# ميثاق الثورة

## قراءة معاصرة في وثائق ثورة يوليو

## ( فلسفة الثورة - الميثاق - بيان ٣٠ مارس )

د. محمد عوض طه



# بطاقة فهرسة



**مكتبة جزيرة الورد**

اسم الكتاب : ميثاق الثورة

المؤلف : د. محمد عوض طه .

رقم الإيداع :

**٢٠١١/٧٠٨٥**

**الطبعة الأولى ٢٠١١**




القاهرة : ٤ ميدان حليم خلف بنك فيصل

ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٠٤٠٤٦ ـ ٢٧٨٧٧٥٧٤

Tokoboko_5@yahoo.com

# إهداء

إلى روح والدي ...... رحمه الله .

إلى روح د. عصمت سيف الدولة ..... رحمه الله .

... هل كانا يشبهان عبد الناصر ؟!

... أم أن عبد الناصر كان يشبههما ؟!

أم أنهم جميعا كانوا من عصر عبد الناصر !

**المؤلف**



## شراع الأمل



هذه ليست قراءة جديدة لوثائق ثورة ٢٣ يوليو أو لفكر قائد الثورة – الزعيم الخالد جمال عبد الناصر – فمازالت أفكار القائد جديدة طازجة ، وربما يرجع ذلك لسببين :

**أولهما** : أصالة الأفكار؛ لأنها كانت تعبيرا حيا عن تفاعل القائد الفذ – الذي كان شخصية استثنائية – مع واقعه .

**ثانيا** : كانت أفكار القائد وحصيلة نضاله هي الاستجابة المثالية الصحيحة لتحدي مشاكل الواقع العربي – وفق نظرية التحدي والاستجابة لتوينبي- ويبدو أن الأمة العربية بعد رحيل عبد الناصر قد أصبحت خارج السياق أو التاريخ – لأنها تنكبت طريقه ، فما زلنا نعاني من نفس المشاكل ، ربما زادت حدتها ولكن لم تتغير طبيعتها .... مازال تحدي الاستعمار قائما، ولكن الأمة فقدت قدرتها ورغبتها في مقاومته ، يبرر الشباب تحديدا انصرافهم عن الاهتمام بالشأن العام بأن سعد باشا قالها زمان – مفيش فايدة – إنهم أبناء الشعب الذي واجه أقوى ثلاث إمبراطوريات مسلحًا بقوة الإيمان التي بثها في عروقه قائد جسور تجري في عروقه دماء العزة والكرامة . مازالت الأمة تعاني فقرا مدقعا يهد حيلها رغم أنها تقيم علي بحار من النفط والخيرات تقف عاجزة عن أخذ حقها... تعشق ضعفها – المزعوم – رغم مخازن القوة الكامنة فيها ، مازالت الأمة تهب من سباتها كلما ألم الألم بجزء من بدنها ثم هي تدعي بأن الوحدة العربية وهم من صنع أحد أبنائها ... ببساطة مازال حلم عبد الناصر هو الممكن الوحيد مهما بدا بعيدا ... ومنذ متى كانت الأحلام الكبيرة تبدو سهلة المنال ! كان القائد يؤمن إيمانا راسخا بهمة شعبه ويسميه الشعب المعلم ونحن علي دربه ؛ لأن البديل صعب ومخيف ... صعب علي النفس العربية التي حملت في يوم من الأيام مشعل الحضارة لكل الإنسانية جمعاء ورغم بعض السحابات البدوية الجلفة التي استعلت بالعرق والجنس علي باقي خلق الله ورغم بعض رياح السموم الآتية من

الصحراء تخنق العقل وتشوه الروح تستعلي علي الناس ... بماذا ؟ لاشيء ولكنها تقسم الناس مذهبيا وطائفيا وتنشر الخراب في ربوع الأوطان ... رغم هذا كله ومن تحت الأوحال نلمح بريق الأمل ، إنها كنز الأمة المخبوء تدخره ليوم صعب ... إنها أفكار القائد وكلماته تنير لنا الطريق نحو حلمنا الجميل الآتي .

لهذا تبدو هذه القراءة معاصرة وليست جديدة ، فالنصوص واضحة لا تحتاج إلى تأويل نراها في وثائق ثورة ٢٣ يوليو فلسفة الثورة والميثاق وبيان ٣٠ مارس ومذكرات القائد في حرب فلسطين[١] ... كان بعض الإخوة حسن النية – أحيانا يكون حسن النوايا هو الطريق السريع إلي جهنم – يرون ضرورة تجديد الفكر الناصري – ذلك هو الاسم المهذب لتغيير الفكر الناصري – حتى يتوائم مع العصر الجديد ، وكأن الفكر موضة أو صرعة، وليست استجابة لواقع معاش وكانوا يطرحون ذلك تحت مسمي الناصرية في عالم متغير ، حسنا نحن لانري ذلك ...لا جديد نقدمه في فكر القائد الذي نراه جديدا كل الجدة ولكننا نقدم قراءة معاصرة لفكر القائد أو بمعني أصح نحاول أن نفهم واقعنا وتحدياته مهتدين بفكر عبد الناصر، إنه شراع الأمل يأخذنا إلي بر الأمان ، كان ذلك مذهبنا وسيظل إلي أن يأذن الله، ويمن على أمتنا بالنصر المؤزر علي أعدائها وتحقق حلمها الذي عاش ومات في سبيله القائد المعلم جمال عبد الناصر في وطن الحرية والاشتراكية والوحدة ، هذا وعلي الله ثم الأمة قصد السبيل.

**المنصورة يناير ٢٠١١**

**د.محمد عوض طه**

(١) عبد الله السناوي – يوميات جمال عبد الناصر في حرب فلسطين –النصوص الكاملة بخط يده – الناشر مكتبة جزيرة الورد – ٢٠١٠.

## لحظة قبل الدخول

تم إعداد هذا العمل نهايات عام ٢٠١٠م ، وتمت مراجعة «بروفاته» أثناء ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١. لذا لزم التنويه حتى نزيل الالتباس ، فقد كانت الأحلام تراودنا وأصبحت بالثورة حقيقة فلا يلومنا أحد بأن أحلامنا تأخرت ولكن نقول أن قلوبنا العامرة بحب الله والشعب كانت تجعلها يقينًا .. فاللهم أدمها علينا نعمة وعلى شعبنا العربي في مصر وكل مصر نصرًا مؤزرًا .. آمين .

## مقدمة .. لابد منها

هل مات عبد الناصر ....؟!

نعم مات... لا.. لم يمت ... يعني إيه ؟!

نعم مات عبد الناصر ، لأنه إنسان يجري عليه من نواميس الكون مايجري علي كل خلق الله ...

ألم يمت الأنبياء والرسل ...؟

ألم يمت القديسون والشهداء...؟

ألم يمت أبطال التاريخ العظام ، فلماذا يكون عبد الناصر وحده – دون بقية خلق الله – استثناء، بغض النظر أردنا ذلك – نحن المحبون له– أم لم نرد .

بغض النظر أيضا – اختلفنا في ذلك أم اتفقنا – إن رحيله كان مصيبة ألمت بالفقراء والكادحين ، وكل الحالمين بمجد هذه الأمة – المستضعفة - ....كان ياسر عرفات يردد دائما خاصة بعد الشتات الثاني في ١٩٨٦« كل المصائب تهون وتصغر بمرور الزمن إلا مصيبة واحدة ...مصيبة فقد جمال عبد الناصر ، فكلما مر الوقت كبرت المصيبة وتضخمت» .

نعم مات عبد الناصر الإنسان ورحل عنا بجسده كما يموت كل البشر ...«أيها الناس من كان يحب عبد الناصر فإن عبد الناصر قد مات ومن كان يؤمن بمبادئ وأحلام عبد الناصر فإن المبادئ والأحلام باقية حية لا تموت» .

ومازالت الأمة العربية التي عاش لها وخاض معاركها الكثيرة والكبيرة والعظيمة من أجلها ورحل وهو في ريعان شبابه مستشهدا في حبها ...نعم مازالت الأمة العربية كلها ...نعم كلها باستثناء بعض أمرائها وحكامها وبعض من مثقفين ضلوا طريقها ...مازالت الأمة تعشق ابنها ...أجمل وأروع وأخلص وأعظم - إلي

آخر كل أفعال التفضيل والتحسين - من ظهروا في ربوعها ومازالت ذكرياتها معه أروع وأكرم وأعز وأنبل وأشرق صفحاتها ، ومازال صوته الرجولي القوي يهز وجدانها وهو يخاطبها فترد عليه ويناديها فتلبي نداءه ويغازلها ويتغزل فيها ...مازالت الأمة وفية له ولذكراه كما كان هو وفيا لأحلامها وأمانيها ... حقا وصدقا كان رجلا اتسعت همته لآمال أمته، وآية ذلك أن رحى المعركة معه وحوله وعنه دائرة كأشد ماتكون ولو افترضنا جدلا أن عبد الناصر الحاكم الذي تم شيطنته من قبل الدوائر الغربية الاستعمارية المعادية للعرب والمسلمين ، قد حكم البلاد والعباد ستة عشر عاما ، أفلا تكفي ستة عشر عاما لإزالة آثار عدوانه ، أفلا تكفي اثنا وثلاثون عاما لإزالة آثار عدوانه ، أفلا تكفي ثمانية وأربعون عاما لإزالة آثار عدوانه علما بأن الهدم أسهل ألف مرة من البناء.

***

لقد رحل عبد الناصر عن دنيانا في الثامن والعشرين من سبتمبر ١٩٧٠، ورحل كل رفاقه إلا قليلا – ندعو لهم بطول العمر والصحة - ورحل معظم أبناء جيله – جيل الحرب العالمية الثانية من القرن الثاني – ومازالت المعركة دائرة ...هل يحكمنا هذا الرجل من قبره ؟ ! كيف ذلك ؟ !

كان عبد الناصر معاديا لإسرائيل ، وخاض معها حربا ضروسا متعددة الجولات شغل بها الدنيا كلها شعوبا وحكومات وحركات وأحزابًا ومؤسسات وحين رحل عن دنيانا كانت كل الأمة العربية شعوبا ودولا على خط النار وحشد خلفه كل إفريقيا السمراء ماعدا دولة جنوب إفريقيا العنصرية وكانت آسيا كلها خلفه بأجرامها الكبري، الإتحاد السوفييتي – الذي كان – والهند والصين ...آسيا كلها ماعدا نظام شاه إيران الموالي لأمريكا وإسرائيل – طيلة عمره – وكانت دول

المعسكر الشرقي كلها معه ماعدا دولة واحدة هي رومانيا – دولة الديكتاتور المقتول شاوشيسكو صديق السادات الأنتيم – وكانت دولا وشعوبا كثيرة في أمريكا اللاتينية علي رأسها كوبا تناصر قضايانا، وبعد أقل من عقد واحد من رحيله كان العقد قد انفرط وأعلنت القاهرة أنها طلقت الصراع إلي الأبد طلاقا بائنا لارجعة فيه، وجرت ورائها كل دول العرب إلي الصلح مع العدو الصهيوني سرا وجهرا وانهارت كل السدود والحدود والخطوط والحوائط أمام الكيان الصهيوني فانطلق يتمدد ويتمدد ويتوغل حتى أنه بدأ حصار مصر – التي خلعت جلدها العربي – برا وبحرا وحتى نيلا .

كان عبد الناصر منحازا للفقراء الكادحين فلاحين وعمال يعبئ كل موارد الأمة والوطن من أجلهم وفي عهده دخل أولاد الفقراء الجامعات وركبوا كراسي القضاء والنيابة والجامعة وصار منهم أطباء ومهندسون وضباط وأساتذة جامعات – كل واحد بجده وعرقه دون واسطة ... تخيل!! – وبعد رحيله في ميعة الصبا انطلق جيش مصر الذي بناه عبد الناصر بعد النكسة يعبر قناة السويس ليعيد الأرض المحتلة إلي جيوب حفنة من رجال الأعمال أعادوا البلاد إلي العصور الوسطي – قالوا : إن اشتراكية عبد الناصر كانت اشتراكية الفقر وبعد رحيله أصبحت مصر والمصريون يتسولون كسرة الخبز من الأعداء بل إن هناك مصريين يبحثون عن قوتهم في (مقالب الزبالة) – وصار المصريون بعد عبد الناصر وفي عصر السلام الموهوم(!!) حياري تتلقفهم المنافي وتعود توابيت الموت بجثثهم ، فضلوا الغرق في مياه البحر خلف حلم أو وهم الستر علي البقاء في جحيم الوطن ... الذي لم يعد لهم وطن وضن عليهم بلقمة العيش الحلال وفرصة العمل الشريف .

كان عبد الناصر يري أن مصر جزء من أمة عظيمة هي الأمة العربية ... ملئت

الدنيا عدلا بعد أن كانت جورا وأضاءت بشمسها الخافقين بعد أن كانت الدنيا تسبح في بحور الظلام وكان حلمه الكبير الوطن الأكبر وتمادي في أحلامه فأمم قناة السويس فثروة العرب – من وجهة نظره – يجب أن تكون للعرب ونفط العرب يجب أن يكون سلاحا في يد العرب لا نقمة علي العرب .

وبعد رحيله لم يكتمل العقد إلا وكانت أمته شظايا منقسمة بين عرب النفط وعرب الماء، وبين الاثنين نشبت حرب داحس والغبراء فضاعت شوكة العرب وثروة العرب وصارت كراهية الإخوة هي الدين الرسمي لأمة – كانت عظيمة – ... وكانت الافتتاحية دعوة كريهة نشأت نبتا شيطانيا علي ضفاف النيل ... مالنا ومال العرب ؟ نحن لسنا عربا وتطاول البعض فقال : «**إن العرب جرب**» وتمادى البعض فرأي أننا فراعنة (!!) ورأى آخرون أننا متوسطيون (!!) .

رحل عبد الناصر ولم تتجاوز سنه الثانية والخمسون بعد أن تصدر المشهد الدولي لستة عشر عاما وهو مادفع شوين لآي – رئيس وزراء الصين العتيد ورفيق ماو التاريخي – أن يسأل هيكل مستنكرا في أول زيارة له للصين بعد رحيل عبد الناصر ... لماذا تركتم الرجل يموت ؟ وعندما اندهش الرجل ، رد عليه قائلا : أنا أكبر منه بما يزيد علي عشرين عاما ، وهاأنت تري صحتي ... إن الخمسين عندنا هنا في الصين هي بداية مرحلة العطاء وذروة الشباب .

وفي عهد عبد الناصر كان يتردد أن العالم تحكمه ثلاثة عواصم هي : واشنطن وموسكو والقاهرة .

رحل جمال عبد الناصر بالجسد ... نعم ، ولكن أحلامه مازالت تداعب عيون الأمة كلها من مشرقها إلي مغربها وكلما ضاقت حلقات الأزمة زاد الحنين إلي الرجل ، وكلما زاد تجبر وظلم الأعداء تذرع أبناء الأمة بالرجل وعصره وسياساته ورفعوا

صورته يتحدون بها الهوان والخذلان ... وتأملوا عندما يلعب القدر - يد الله - لعبته ، لعل وعسى تنقشع الغشاوة عن أعين الغافلين ... سمير القنطار عميد الأسرى العرب واللبنانيين في سجون الاحتلال الصهيوني - ثمانية وعشرون عاما - درزي المذهب ... أيقونة المقاومة وحزب الله - الشيعي - يرد علي سقوط مصر في «اسطبل داود» بالبندقية الصامدة المقاومة في عملية سماها هو «ناصر ».

## فمن هو جمال عبد الناصر ؟ !

إنه قائد ثورة يوليو ٥٢ و منشئ مصر الحديثة وبطل الأمة التاريخي في عصرها الحديث ... رحل عبد الناصر بالجسد وهذه هي سنة الله ، وبقيت لنا أفكاره وأحلامه ... أو كما قال : - « إننا نحلم بمجد أمة وسوف نبني هذا المجد » وتلك هي سنة الله ﴿وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا ﴿٦٢﴾﴾ .

ولتعرف عبد الناصر ... الحلم والفكرة فليس هناك ماهو أفضل من قراءة وثائقه ... وثائق ثورته ، كتب بعضها بنفسه مثل فلسفة الثورة وأشرف علي كتابة بعضها الآخر مثل الميثاق وبيان ٣٠ مارس ... فهل نتقدم لندخل عالمه .

إن الطريقة المثلي لقراءة فكر عبد الناصر هي قراءة وثائق الثورة السابق الإشارة إليها علي اعتبار إنها تمثل مجتمعه وفي تتابعها الزمني تطور فكر قائد الثورة وهي المرآة الصادقة لحيوية وعظمة هذا الرجل الذي كان يتطور في حركة جدل - تأثر وتأثير متبادل - خلاقة، فكما كان يقول عبد الناصر : « لقد كان من أعظم ملامح تجربتنا الثورية أننا لم ننهمك في النظريات بحثا عن حياتنا ولكننا انهمكنا في حياتنا بحثا عن النظريات » ... وعظمة عبد الناصر تكمن في أنه كان تلميذ نجيب للجغرافيا والتاريخ ، نظر ثاقب وفكر خلاق ... وعبد الناصر في فلسفة الثورة يؤسس لرؤية فكرية جديدة تماما تؤلف تأليفا فعالا بين ماضي الأمة وأحلامها ، وماضي الأمة

الذي هو حصيلة الفعل التاريخي للأسلاف العظام في زمن ماض علي رقعة من الأرض كفلت لها تجانسا لايمكن إنكاره وظروف تاريخية معينة شكلت تاريخا وتراثا كان عبد الناصر ومعه أمته أوفياء لهذا التاريخ وهذا التراث ، ولم يكونوا أبدا سجناء هذا التاريخ وهذا التراث بل انطلقوا يحملونه فيهم ومعهم يواجهون به تحديات عصرهم .

ويبدأ الرجل في وثيقته الأولي بالتأكيد علي أن تاريخ الشعوب هو نهر متصل من الأحداث وليس خبط عشواء أو حلقات لا رابط بينها تفصلها عن بعضها فجوات يملؤها الهباء وهو – أي التاريخ – ليس فيه مفاجآت تقفز إلي الوجود دون مقدمات ... مامعني هذا ؟!

معنى ذلك أن حركة المجتمعات البشرية – التي يشكل تراكمها التاريخ ، تسير وفق سنن أو قوانين أو نواميس « ولن تجد لسنة الله تبديلا » ولقد رأي البعض أن « الصيرورة التاريخية » التي شغلت عبد الناصر كانت نتاج تتلمذه في بعض الحلقات الماركسية أو تأثره ببعض رفاقه اليساريين. وحقيقة الأمر أن فكرة «عقلانية التاريخ » ليست فكرة ماركسية ولكنها فكرة إنسانية توصل إليها الإنسان في زمن نضجه بعد أن غادرت الإنسانية طور الطفولة الأولي التي كانت تضع مصائر البشر وحركة الطبيعة في أيدي قوي خارقة وأن الإنسان مفعول به على كل حال ... ثم تطورت البشرية وبدأت ترى أن السنن أو النواميس هي سمة هذا الكون ولعبت الأديان السماوية وخاصة الإسلام دورا غير منكور في إحداث هذا التحول ... فقد صار الإنسان أخيرا هو صانع تاريخه ... فاعلا منفعلا وليس مفعولا به ... « ولقد هدينا الإنسان السبيل إما شاكرا وإما كفورا » وهو باحترامه لسنن ونواميس الكون – التي وضعها الخالق – يكتب قصة حياته إما بائسا خائفا مهزوما، وإما قويا آمنا خليفة لله في أرضه ، لذلك فالسبب دائما يسبق النتيجة .

إن الله كما خلق الإنسان والكون ومعهما السنن الحاكمة لحركتهما ، ترك للإنسان مساحة كبيرة من الحرية ومنحه الإرادة ... إرادة الاختيار ورتب على ذلك نتيجة محققة سريعة في الدنيا – نجاح سعي الإنسان – ونتيجة مضمونة متأخرة – جنة طيبة – فمن خاب سعيه في الحياة الدنيا فلا ينتظر سوى الخسارة المحققة ... دنيا وآخرة .

تلك قيمة إنسانية تشكل لدي الإنسان ضميره وإيمانه ... ماهو الإيمان ؟!

إنه القدرة على تحدي الظروف والمعوقات أملا في النصر الذي وعد به الله عباده المؤمنين ، كما كان عبد الناصر يؤكد دائما :- « إن النصر عمل ، والعمل حركة ، والحركة فكر وإيمان ... وهكذا فكل شيء يبدأ بالإنسان .»

« إن الذين يقاتلون يحق لهم أن يأملوا بالنصر، أما الذين لايقاتلون فليس لهم أن ينتظروا شيئا سوي القتل »

وهكذا فمن جد وجد ومن زرع حصد حتى لو كان كافرا ... حتى لو كان لايعترف بوجود الخالق ... فسنن الكون ونواميسه سوف تفعل فعلها شاءت إرادة الإنسان أم أبي ، ولكن سعد من وعاها وشقي من عاندها .

تلك كانت بذرة الإيمان الأولى التي كان عبد الناصر يؤمن بها ولهذا سعى واثقا بنصر الله إلي تأسيس تنظيم الضباط الأحرار يستهدف به تغيير مسار التاريخ – الخاطئ من وجهة نظره – ليحوله إلى مساره الصحيح ... حيث تعمل السنن أو النواميس .

إذا فنحن أمة قد نكبت مؤخرا بحكامها وأعدائها، فحرفوا مسارها ومسيرتها عن الطريق القويم وحتى يستمر هذا المسار الخاطئ قسموا الأمة وقطعوا أوصالها ثم فرضوا التجزئة والفرقة، وكذلك الجهل ونشروا الخرافة ... وكانت الحملة

الفرنسية صدمة كبرى للأمة أيقظتها من سباتها العميق فبدأت تبحث عن الطريق .

عموما فإن قراءة فكر القائد في وثائقه أو فكر ثورة يوليو عبر وثائقها يمكن أن يتم عبر منهجين، **أولهما**: عرض وثائق الثورة واحدة واحدة بتسلسل زمني حسب صدورها ... إنها طريقة ذات طابع مدرسي لم تصادف هوى لدينا لسببين :

**الأول** : هو التعرض لنفس القضية مرة بعد مرة وبشكل جزئي فسوف نتعرض لقضية ( الديمقراطية ) مثلا عبر فلسفة الثورة في أكثر من موضع ثم نعيد التعرض لها مرة أخرى عند تصدينا للحديث عن الميثاق ثم نعرض لها مرة ثالثة عند الحديث عن بيان ٣٠ مارس وهكذا ... مسألة مثيرة للارتباك .

**الثاني** : ليس بادعاء الحكمة بأثر رجعي ولكن التعرض لقضية ( ما ) كقضية الديمقراطية مثلا في فكر القائد يمكننا أن نراها كاملة رائقة صافية كما أرادها القائد في حياته ...أو بمعنى أصح آخر حياته عندما نتعرض لها مرة واحدة ... وهذا هو منهجنا الذي فضلنا اتباعه ، ربما لا يكون الأكثر صحة نظريا، ولكنه كان الأفضل من وجهة نظرنا سياسيا وعمليا .... فهل نتقدم خطوة أخرى ؟!

///

# لله في خلقــه شــؤون ..
# فكيف يسير التــاريخ ؟



التاريخ عند عبد الناصر هو سلسلة مطردة من الأحداث في سياق متصل وعاقل ... ويقف خلف هذه الصيرورة التاريخية المنطقية – خالق – قادر وعادل وعاقل – فالتاريخ ليس خبط عشواء وليس فيه فجوات يملؤها الهباء ، وتاريخنا – تاريخ الأمة العربية – هو التجسيد الحي لهذه الفكرة أو قل إن شئت لهذه العقيدة .

فالأمة العربية التي لعب الإسلام دورا جوهريا في تأسيسها وهي تنتقل من مرحلة القبيلة إلى مرحلة الأمة مرورا بالدور الشعوبي .. حيث تستبدل الرباط القبلي أو العرقي إلى الرباط القومي مرورا بالدور الشعوبي حيث الانتماء لأرض يستقر عليها المجتمع ويختص بملكيتها ، انطلقت الأمة تصنع تاريخها المشترك متجاوزة في ذلك كل علاقة أدني – علاقة الدم أو العرق – إلي علاقة أرقي - علاقة الشعب ثم أخيرا الرباط القومي – ولقد كانت الدولة القومية الأولى – دولة المدينة – التي أسسها القائد والزعيم السياسي الفذ محمد بن عبد الله – قائد شعب كل المدينة مسلمين ويهود – هي البذرة الأولي لدولة العرب الأولى – دولة الوحدة - ... وما كان طرد اليهود من المدينة بسبب الاختلاف الديني ولكن بسبب خروجهم على رسول الله أو نقضهم المبادئ الدستورية الواردة في الصحيفة ... وما كان الرباط هناك سوى العيش المشترك الذي جعل من الجميع عربا ... والعروبة عند عبد الناصر كما دعا إليها زعيم ومؤسس دولة المدينة ... هوية وتاريخ مشترك تشكل عبر مواجهة مشتركة لظروف الحياة ... إنها ليست عرق أو دين ، إنها ثقافة ولسان .

إن القومية العربية كما يدعو لها أبرز قادتها في عصرنا الحديث هي تاريخ ولسان وهوية ... والتاريخ المشترك الذي صنعته أجيال الأمة المتعاقبة شكل وحدة الضمير واللسان الذي نزلت به رسالة آخر الزمان ... اللغة العربية والرسول الكريم هو الذي قرر أن العربية ليست بجنس ولكنها لسان ، وإذا كانت اللغة هي حامل الفكر ،

إذا وحدة اللغة تؤسس لوحدة الفكر ، والهوية التي هي حالة نفسية نصفها موروث والنصف الآخر المكتسب بطبيعة العصر الذي يشكل أمل الأمة وحلمها ... إنه التطلع لتجاوز الماضي إلى المستقبل دون قطع الجذور وأي إنسان وبالتالي أي أمة هي ضمير وفكر ومستقبل ... أليس كذلك ؟!

إذا فنحن جزء من أمة عظيمة اكتملت تكويننا فوق أرضها المسماة بالوطن العربي الذي هو ملكية تاريخية لكل الشعب العربي الذي قاتل من أجل وحدة ترابها واستشهد في سبيلها مسلميه ومسيحيه ... أجيال سبقت وأخرى على العهد باقية ومابدلوا تبديلا، ولم تفلح الغزوات الاستعمارية التي تخفت خلف الصليب في شق صفوف الأمة ليقتتلوا فيما بينهم ليخلو لها الجو وهو مادفع لورد كرومر – وهو استعماري قارح – لملاحظة أنه لا يوجد فرق بين مصري مسلم وآخر مسيحي سوي أن أحدهم يذهب للمسجد يوم الجمعة والآخر يذهب للكنيسة يوم الأحد أما ماعدا ذلك فكلهم ولاد ( ... ) وبالمناسبة فقد كتب إلي حكومته محتجا للسماح بهجرة العاهرات أو البغايا الإنجليز إلي مصر فهو لايتصور أن يطأ بغي إنجليزية مصري منحرف جلف .

طبعا نجح آخرون من شياطين الإنس الذين يحمل بعضهم للأسف صفة العربي أو الجنسية المصرية أو الديانة الإسلامية أو المسيحية في زمن قبيح لاحق في إشعال نار الفتنة التي يطلق عليها طائفية ... إنها ريح السموم القادمة من البادية التي ابتدعت بدعة تصنيف الناس علي أساس الدين وعلى أساس المذهب في الدين الواحد وهي بدعة ما أنزل الله بها من سلطان ونسوا أو تناسوا أوامر الدين الحنيف ورسوله الكريم التي أباحت شرعًا للمسلم أن يأكل طعام أهل الكتاب-﴿وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ حِلٌّ لَّكُمْ﴾ – بل ويتزوج منهم إن أراد شرط العدل في المهور

والمعاملة التي تمنع المسلم المقترن بكتابية أن يجبرها علي ترك دينها . ولو شاء الله لجعل الناس أمة واحدة .

***

ولو لم يكن لعبد الناصر من إنجاز سوي طرده للإنجليز من أرض مصر لكفاه ، ولكنه انطلق يطهر كل أرض العرب من رجس الأجانب – نتذكر أنه عشية رحيل عبد الناصر كانت كل الأرض العربية باستثناء فلسطين السليبة وشبه جزيرة سيناء والجولان ولواء الإسكندرونة وإقليم عربستان وسبتة وملية قد تحررت من الاستعمار – ليس هذا فقط بل انطلق يعلنها حربا شعواء علي الاستعمار في كل أنحاء العالم الثالث حتى استحق بجدارة أن تضعه شعوب العالم الثالث المقهورة والمحررة حديثا علي رأس لجنة تصفية الاستعمار في الأمم المتحدة وأن يكون رمز الثورة العالمية وكل حركات التحرر الوطني ...وعندما يجتمع ممثلي هذه الحركات في بودابست ربيع عام ١٩٦٩ يقررون عقد مؤتمر دولي لمناهضة الاستعمار بالقاهرة خريف ١٩٧٠ ، ثم يقررون صرف النظر عن المؤتمر عقب رحيل القائد فقد أدركوا أن حركة التحرر العالمي برحيل عبد الناصر قد فقدت راعيها وأبوها الروحي والأسطوري في آن .

***

لقد قامت ثورة الثالث والعشرين من يوليو ١٩٥٢ في مصر بعد أن وصلت فيها الأمور حدا لا يطاق من الفساد والفقر والفوضي ، وكان ذلك النتيجة الطبيعية لعصور من النهب المنظم لمقدرات الوطن علي أيدي عصابات ودول وأفراد تسنم بعضهم سدة الحكم – ياللعجب – في البلاد – كان أكثرهم أجانب – وعندما أصبحت الجريمة عصية علي الإخفاء تقدمت قوي البغي والعدوان فأحرقت البلاد

تحاول إخفاء أثر الجريمة- حريق القاهرة يناير ٥٢- وفرضت الأحكام العرفية وتعاقب علي البلاد في ستة أشهر فقط ستة وزارات تحاول لم الأشلاء ورتق الخرق الذي اتسع علي الراتق - كما يقولون - ولكن هيهات ... كان ملك البلاد ذو الأصل الأجنبي يحتفل بميلاد ولي عهده علي أضواء النيران التي تأكل القاهرة عاصمة بلاده، ولم يهتز له جفن تحيط به ثلة من كبار الأعيان والملاك يشربون كؤوس المتعة الحرام في صحة الوطن المذبوح، وعلى بعد عدة كيلومترات تربض قوات الإحتلال الأجنبي علي ضفاف قناة السويس التي وضعوا يدهم عليها في غفلة من الزمن كأنها حق لهم حرموا منها أصحاب البلاد وجعلوا منها منطقة محرمة علي المصريين بل وصل الأمر أن قامت قوات الاحتلال بتصفية قوة البوليس المصرية كاملة - نقول كاملة - في حكمدارية الأمن بالإسماعيلية ، وكان جل ما استطاعت الوزارة في القاهرة أن تعينهم به هو الأمر بالصمود حتى آخر رجل ، وبعد المذبحة قام السيد وزير الداخلية كإجراء احترازي بفرض الأحكام العرفية علي البلاد ، وليس قطع العلاقات وطرد القوات المحتلة المعتدية من البلاد - التي أقسموا علي الدفاع عنها ، كان وزير الداخلية - فؤاد سراج الدين - مشغولا يومها حسب دفاتر مكتب التوثيق العقاري بالقاهرة بشراء ( عمارة ) وظلت اللمبة الحمراء التي تعلو باب مكتبه الوزاري مضاءة طيلة النهار حتى لايقاطع أحد أمور الصفقة الجارية أو التجارية لا فرق، فالبلد كله كان مجرد صفقة أو فرصة لافرق .... هناك مصريون تحرقهم لوعة الشوق لهذا الزمان ، زمان الضرب بالكرباج وحذاء المحتل والحاكم الأجنبي !!

كان علي القيادة الجديدة التي نضجت علي نيران الحرب فوق الأرض المقدسة ١٩٤٨أن تنجز في وقت واحد عدة مهام جسام :

١ - تحرير التراب الوطني والإرادة الوطنية أولا من المحتل الأجنبي الذي نهب

البلاد والعباد واستغل مواردها وخيراتها وهو ما دفع أحد رجال الاقتصاد المصري اللامعين – د.راشد البراوي – إلي تشبيه الاقتصاد المصري بالبقرة السمينة الحلوب تأكل برأسها من مصر بينما يقع ضرعها الممتلىء خارج البلاد ، وفي الصراع الضاري بين وحوش الغرب الضارية علي نهب مقدرات بلاد العالم الثالث وضعت موارد البلاد في خدمة المجهود الحربي لبريطانيا العظمي رغم أنف المصريين الفقراء مادفع الشيخ المراغي أن يقف معترضا علي دخول البلاد حربا لاناقة لنا فيها ولاجمل ودفع أحد الشباب إلى اغتيال النقراشي باشا رئيس وزراء مصر بعد قيامه بإعلان الحرب علي ألمانيا طمعا في أن تمنحه بريطانيا استقلالا حقيقيًا إسميا بعد أن تضع الحرب أوزارها ... وكانت بريطانيا قد وضعت يدها كاملة علي منطقة قناة السويس ومارست فيها كامل حقوقها كمالك .

٢- التصدي لأطماع جيب استعماري زرعته القوي الغربية وعلي رأسها بريطانيا في قلب المنطقة العربية علي الجسر الواصل بين الجناح الآسيوي والجناح الإفريقي علي حدود مصر الشرقية وذلك تنفيذا لتوصيات المؤتمر الإستعماري الأوروبي الذي عقده هنري كامبل بانرمان بلندن ١٩٠٦ – وهذا موضوع حديثنا في وقت آخر – وكان هذا الجيب أو الكيان الاستعماري الاستيطاني الدخيل المؤسس علي رؤية توراتية أسطورية لايخفي مطامعه في المنطقة أو في مصر نفسها – إسرائيل الكبرى من النيل إلي الفرات – وكان هذا الكيان الغاصب لايفهم سوي لغة واحدة هي لغة القوة وفوق الأرض المقدسة كانت الحقيقة الفاجعة قد كشفت عن وجهها... كان الغرب يقف بكل قوته خلف العصابات الصهيونية بالمال والعتاد محاصرا العرب وعلى رأسهم مصر بعد أن مكن له رجل أوروبا المريض – تركيا العثمانية – نتذكر جميعا بيان العصيان (الحقير) الذي أصدره عبد الحميد الثاني و مكن به لبريطانيا وتوفيق

الخائن من ضرب الحركة العرابية واحتلال مصر ونفي قادتها خارج البلاد وتعرضهم لأكبر حملة تشويه وتجريح وصلت حتى نخاع الشخصية المصرية بعد أن كانت أوروبا كلها قد تحالفت مع الدولة العثمانية في ١٨٤٠ في تحطيم الجيش المصري وتحديد قواته إلي ١٨ ألف جندي جاء الاحتلال بعد ذلك في ١٨٨٢ ليجرد هذا الجيش من كل قوته ويضع علي رأسه ضباطا إنجليز يحرسون ضعفه ويحولونه إلي مجرد قوات خدمات لقواته أثناء الحروب البريطانية وهرواة تنزل علي أم رأس الشعب المصري إذا فكر في يوم من الأيام أن يثور علي هذه الأوضاع ، كانت البلاد تتعرض إلي نوع من ... « الإخصاء ». وكان علي الطلائع الثائرة من الجيش المصري التي تسربت في غفلة من عيون الغاصبين عقب إلغاء معاهدة ٣٦ أن تعيد لمصر « رجولتها » وذلك بإعادة بناء جيش قوي يحرر ترابها ويحفظ لها أمنها ... أمنها هي لا أمن أعدائها .

٣- إرساء قواعد العدل الاجتماعي في بلد غني كان الكثير من أبنائه يبيتون الليل علي الطوي وهو ما جعل حلم كل حكومة مصرية - بالاسم فقط - أن تنفذ مشروعا قوميا لمقاومة الحلفاء في مصر - راجع آخر خطبة عرش للنحاس باشا ١٩٥٢ - وكان التجسيد الحي للحرمان هو حرمان المصريين من كل الحقوق في ثروة البلاد وأرض البلاد ...وعندما يتنطع البعض ممن يتباهون بجهلهم علنا علي رؤوس الأشهاد دون خجل فيهاجمون عبد الناصر لتوريطه مصر - أم الدنيا!!- في حروب العرب دفاعا عن العرب وأرض العرب، يصمتون صمت الشيطان الأخرس عن حملة مصرية كاملة بلغت عدة آلاف في المكسيك ... نعم في المكسيك في عهد الخديوي إسماعيل ... ولكنه الوجه الآخر المظلم لمشكلة الفقر « ابن الغني يزمر وابن الغلابة مابيزمرش»... كان ذلك هو التجسيد الحي لمعادلة الثروة في مصر فمن يملك يحق له أن يحكم ، والملكية في مصر في ذلك الوقت كانت للأجانب أصحاب البلاد الحقيقيين ، ومعهم أذنابهم من التابعين من بعض أبناء الشعب

المصري ، ينتسبون إليه زورا وهم في الحقيقة أشد عليه من الأغراب .

كان توزيع الثروة بالعدل يعني بالتبعية إقامة السلطة الوطنية ، إذ كان ضرب مراكز القوة المالية يعني تجريد فئات إجتماعية من أسباب قوتها التي كانت تتسلط بها علي الناس تحت غطاء كاذب من الديمقراطية المشوهة ... كان حزب الوفد منذ نشأته ١٩١٩هو الحزب الذي نصبته جماهير الشعب المصري مطالبا باسمها بالاستقلال الوطني وظل لما يقرب من ثلاثة عقود يدعي تمثيله للغالبية حتى بعد أن سقط في أيدي كبار الملاك ونسي القضية وطوال هذه الفترة لم يبق في سدة الوزارة سوى ست سنوات ووصل الأمر أن جاء إلي الوزارة في ١٩٤٢كما يقولون على رأس الحراب الإنجليزية ضاربا عرض الحائط بمطالبات الأحزاب المصرية له بتأليف وزارة وطنية مفضلا الاستجابة لمطالب السفير البريطاني بتشكيل حكومة وفدية صرفة تستطيع – خداع الشعب المسكين – فتؤمن مؤخرة الجيش البريطاني في حربه مع المحور ... وكانت قمة المأساة/ الملهاة غضب بعض شباب الضباط المصريين لما لحق من إهانة بملك البلاد – الضعيف الذي لايملك من أمره شيئا ، وفي تقرير السفير البريطاني إلي لندن يصف السفير فاروق ب... الولد ، ويصف حملته العسكرية التي حاصر فيها قصر عابدين بالدبابات بأنها حملة لتأديب الولد – وقد وجد كثير من هؤلاء الضباط الشبان طريقه بعد ذلك إلي تنظيم الضباط الأحرار عندما نضجوا علي نيران الحرب فوق أرض فلسطين المقدسة .

///



فوق الأرض المقدسة كانت طلائع الشعب المصري المسلحة تعيد اكتشاف روح مصر الضائعة وبالنار والدم اكتشفت هذه الطلائع من جيش مصر المبارك الحقيقة الخالدة التي غيبتها أيدي آثمة « إن مصر هي جزء من أمة عظيمة ...هي الأمة العربية»وإذا كان العرب قد عربوا مصر لغويا فإن مصر قد مصرتهم جنسيا كما يقول الراحل العظيم جمال حمدان ولله وللتاريخ ننعش ذاكرة البعض فنذكر أن سيدنا إسماعيل أبا العرب هو ابن الأميرة المصرية «هاجر » وأن إبراهيم وَلَدَ الرسول العربي الكريم كان ابن مارية المصرية وكان الوصال بين مصر والعرب قديما وليس جديدا وما كان الفتح العربي إلا إعادة وصل ما انقطع .

***

كان موكب أمير المؤمنين يقطع فيافي البادية في طريقه إلي « القدس » أولي القبلتين وثالث الحرمين ومسري النبي الأمين ونقطة القيام في رحلة المعراج ... لم تكن قد مضت سوي بضع سنوات علي رحيل محمد – صلي الله عليه وسلم – كان الصديق والرفيق والأب الحنون والصهر المؤتمن ، لم يكن فقط رسولا ومبلغا بل كان كما قال عنه ربه – رحمة مهداة – كان التجسيد الحي للإنسانية تسامحا ووفاء وأخلاقا ، كانت الذكريات تهاجمه طوال الطريق موقفه العدائي والكراهيةغير المبررة لمحمد ثم الحب المفرط بعد أن ألقي الله في قلبه الهداية ، وتقريب الرسول له فكان وزيره المقرب ومستشاره المفضل وكاتم أسراره ... يتذكر يوم أن ذهب إليه غاضبا وحزينا في آن من صديقيه أبي بكر وعثمان وتلقاه – صلي الله عليه وسلم – باشا هاشا مبتسما : «**ما بك ياعمر ؟**» لاشيء ولكنه عرف أن هناك شيئا ما، ومازال به حتى باح له بما كدر خاطره ... لقد ذهب إلي أبي بكر عارضا عليه زواج ابنته حفصة وأشاح عنه رافضا فذهب إلى عثمان مكررًا الطلب وتكرر الرفض ... تبسم الرسول ضاحكا وقائلا : «**والله ليبدلها الله خير منهما**» ... تساءل عمر ومن هذا الذي هو خير منهما ؟

أجاب الرسول : أنا... لم يتصور عمر كيف طاوعه قلبه يوما ما أن يكره هذا الرجل ، ولكن سبحان الله لم يكن هناك بعد إسلامه من أقرب إلي قلبه من هذا الرجل، وعندما رحل لم يصدق ... كانت صاعقة قد انقضت علي رأسه ورفض أن يصدق أن هذا الرجل قد رحل ، ولولا أبو بكر لذهبت الفاجعة بعقله وهاهو بعد رحيل أبي بكر هو الآخر قد ألقيت المسؤولية علي عاتقه ... ما أبعد الليلة عن البارحة ، من يصدق هذا، منذ عدة أعوام لم تتعد العقد الواحد كانت الدعوة نفسها في مهب الريح والرسول نفسه كاد أن يدفع حياته ثمنا للرفض البدوى لدعوة التغيير ... أكثر من مرة ولكنها إرادة الله الذي شاء – يمكرون والله خير الماكرين – ...

انتبه عمر علي صوت المنادي: « هاهي المدينة المقدسة »– مدينةِ السلام – تلوح في الأفق وعلي مرمي البصر كانت جموع المستقبلين تقف غير بعيدة من أبواب المدينة ... لمح من بعيد صديقه أبا عبيدة بن الجراح قائده العام علي جيوش منطقة الشام وهاهو عمرو بن العاص قائد المنطقة الجنوبية وهاهو شرحبيل بن حسنة قائد المنطقة الوسطي ... تلقاه الجميع بالبشر والحبور ، انتحي به صديقه وقائد جيوشه وأخبره أن جدول الزيارة مشحون ومزدحم وهو يري عدم الاستغراق في المسائل الاحتفالية والبرتوكولية وافق سريعا فهو يريد أن يرجع سريعا للمدينة المنورة عاصمة الخلافة فجدول أعماله هو الآخر مزدحم ولولا طبيعة المناسبة ودعوة أبي عبيدة التي لمس فيها شيئا خفيا ومقلقا ما أتى، فأخبار المنطقة التي يحملها له البريد بانتظام عودة وذهابا وزيارات محمد بن مسلمة المفتش العام و رئيس ديوان المحاسبه تجعله علي بينة من كل شيء .

مضى اليوم الأول في استقبال الوفود والاجتماع مع رؤساء الطوائف وزعماء القبائل والرؤساء الدينيين وزيارة هنا وخطاب هناك ... كان يوما مرهقا وماكاد المساء يأتي حتى استدعي أبو عبيدة الذي أخبره أن هناك اجتماعا لأركان القوات في

اليوم التالي برئاسة أمير المؤمنين نفسه باعتباره القائد الأعلى للقوات ... كان الاجتماع في خيمة القيادة بمنطقة « الجابية بالجولان» ، كان علي عمر أن يستريح ساعتين قبل أن يبدأ مسيره قبل الفجر لبلوغ مكان الاجتماع قبل غروب الشمس ، لم يناقش عمر كثيرا فهو يعلم جيدا أنه اختار للمهمة خير الرجال ، وتقدير الموقف جيدا هي سمة رجله الأول...بعد صلاة العصر في اليوم التالي كان عمر يأخذ موقعه علي رأس الإجتماع ، كان القادة كلهم حاضرون بدأ أبو عبيدة الحديث وبعد الصلاة والحمد شرح علي خريطة مرسومة علي قطعة من الجلد الموقف في الشام «تقدير موقف يعني»... كانت جيوش المسلمين تجتاح سهول الشام كإعصار أو فيضان ولم تنجح جبال الشام التي توازي الساحل في حماية الروم الذين فروا وتحصنوا بمدن الساحل الحصينة من أول عكا إلي صور إلي بيروت إلى أنطاكية ...حسنا ، ماهي المشكلة ؟ طلب أبو عبيدة من أمير المؤمنين أن يرافقه خارج الخيمة ، في الخارج كان المنظر جميلا وموحيا ... كانت قمة الجولان التي تتواصل مع الجليل الأعلى كانت قطعان السحب البيضاء تكاد تلامس الرؤوس وعلي مدي البصر تبدو غمامات تقع خلفها سواحل المتوسط ، أشار أبو عبيدة بسبابته ناحية البحر قائلاً : أن الروم المتحصنين خلف الأسوار الحصينة يتلقون المدد طعاما وسلاحا من البحر بينما يقف جنودنا تحت الأسوار في حصار لايبدو له نهاية ويراهن المتحصنون علي اليأس والإحباط ... يأسنا نحن وإحباطنا نحن ، تسأل أمير المؤمنين ومن أين يأتي هذا المدد الذي لاينضب ..؟ أجاب أبو عبيدة : من مصر يا أمير المؤمنين ، لبرهة تفكر عمر ثم أعلن قراره التاريخي : فليكن علي بركة الله وجهوا عمرو لفتح مصر وطرد الروم منها .

كان القرار رغم ضرورته العسكرية إنما أيضا تنفيذا لوصية ونبوءة قديمة

لقائدهم ومعلمهم الأول « **إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا منها جندا كثيفا فإنهم خير أجناد الأرض ، وهم في رباط إلي يوم القيامة** » وصدقت نبوءة الرسول الكريم وكانت مصر عند حسن ظنه بها لم تخذل الإسلام أو المسلمين أو المستضعفين والمقهورين ، وكانت يد الله العادلة تنزل عقابه الصارم بالمعتدين والظالمين مغولا وصليبيين وصهاينة وأمريكان إلي أن جاء زمان تبدلت فيه الأحوال فكانت مصر عونا للمعتدين فأنزل الله بها غضبه !!

ونتيجة لما لعبته مصر من دور بالغ الأهمية في نشر رايات العدل والحرية علي ربوع العالم كان ضرب مصر – وتكسيحها – البند رقم واحد علي أجندة أي قوة عدوانية طوال التاريخ ، وفي العصر الحديث نتذكر جميعا الحلف غير المقدس مابين أوروبا الاستعمارية المتخفية وراء الصليب وبين تركيا العثمانية التي يتباكي عليها بعض المسلمين والذي تجسد في معاهدة لندن ١٨٤٠ والذي استهدف في النهاية التمكين للقوي الاستعمارية الغربية من المنطقة وكان البدء تقسيم الوطن العربي ، ونتذكر جميعا ذلك البيان ( الحقير ) الذي أصدره عبد الحميد الثاني بعصيان عرابي لتمكين توفيق الخائن والإنجليز من أرض مصر كمقدمة أولي للتمكين في كل الأرض العربية ، ولم يكن هذا غريبا علي سلطان اعتلى عرشه بالغدر والخيانة والإنقلاب علي سابقه مراد الثاني ، ومازال السيناريو قيد التنفيذ بعد أن نجح ابن مصر البار جمال عبد الناصر في موقفه إلي حين إبان اعتلائه السلطة في مصر منتصف القرن الماضي ، فمازالت نفس القيود التي وضعتها معاهدة لندن ١٨٤٠ بتحديد عدد الجيش المصري هي نفسها الشروط التي وضعتها إسرائيل لعدد القوات المصرية سواء في سيناء أو حجم تسليحها عامة وتعهدت الولايات المتحدة الأمريكية بضمان تنفيذها عبر اتفاقية كامب ديفيد وملحقاتها خاصة اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة وإسرائيل والتي وقعت في نفس الشهر مارس

١٩٧٩ والتي تعهدت فيها الولايات المتحدة لإسرائيل (بتأديب) مصر إذا هي جرأت وخرقت أي من بنود الإتفاقية والتي تعتبر بموجب القانون الدولي جزء متمم لاتفاقية الكامب وسوف يقيض الله لمصر - إن شاء الله - من أبنائها من يعيد الأمور إلي نصابها الصحيح ،﴿وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبۡدِيلٗا﴾ .

***

وهناك علي تخوم الشام كانت مصر الناصرية تعيد تأمين حدودها الشمالية وفق أبسط قواعد الطوبوغرافية العسكرية التي تضع مصلحة مصر وبالتالي مصلحة الأمة العربية فوق أي اعتبار ...كان هذا درس عمر بن الخطاب وصلاح الدين الأيوبي قاهري الرومان والصليبيين في حطين الشامية – درس المحبين – وكان هذا درس المماليك العظام كسيف الدين قطز والملك الظاهر بيبرس قاهري المغول في عين جالوت الشامية – درس العقلاء- وكان أيضا درس الجنرال اللنبي قاهر الأتراك في موقعة نصيبين شمال الشام – درس الأعداء – ولهذا قصة تستحق أن تروي .... فقد سلك اللنبي طريقا ساحليا وعرا ضيقا غير مطروق كان قد تعرف عليه من قراءة سيرة الملك المصري العظيم رمسيس الثاني قاهر الحيثيين في موقعة «قادش » الذي فاجأ الأعداء في لحظة حاسمة قلب فيها موازين المعركة بعد أن كادت الدائرة تدور علي المصريين ، لقد فشلت عيونهم في رصد قوات المدد المصري الذي أتي لساحة المعركة من طريق ساحلي مهجور ومجهول .

***

وبعد قيام الثورة حضر إلي مصر زائرا السير أنطوني إيدن رئيس وزراء بريطانيا – حينذاك- كان يعتقد أنه العجوز المحنك وريث السياسي المخضرم تشرشل في كرسي رئاسة الوزارة فضلا عن زواجه المتأخر من بنت أخيه ، كانت هذه المؤهلات

من وجهة نظره تعطيه الحق في إسداء النصائح للتلاميذ المبتدئين الذين وصلوا للسلطة بالصدفة ، ساعده علي ذلك المنظر البائس للضباط ببدلهم الميري وجهلهم – الفظيع – بقواعد الإتيكيت وبالرغم من ذلك غادر مصر حانقا علي هؤلاء الضباط الذين رفضوا حديثه عن حلف بغداد ، وجاء الثعلب الأمريكي « جون فوستر دالاس » وزير خارجية الولايات المتحدة ... كان العجوز الأمريكي ينتمي لأسرة لاهوتية ، وجاء مطالبا عبد الناصر بنفس المطلب ، دخول مصر في ترتيبات أمن مع الغرب وحلف بغداد ، كان الدافع والمبرر من وجهة نظره هو مواجهة الاتحاد السوفيتي وبذلك يكتمل الحصار بعد حلف شمال الأطلنطي وحلف جنوب آسيا ، حاول عبد الناصر إفهامه أن الخطر الحالي والمحدق بنا هو إسرائيل وليس الاتحاد السوفييتي الذي تفصلنا عنه خمسة آلاف كيلو ، لم يقبل دالاس هذا المنطق الفاسد من وجهة نظره وقرر طرد عبد الناصر من جنته وإلي الأبد- مش قلنا إنه من عائلة كلها رجال دين متشددون- ... وحسنا أنه فعل ، وبعد العودة نصحه بعض المقربين منه « مادامت النصيحة لم تنفع ، لماذا لاتجرب ذهب المعز » ... بعثوا لعبد الناصر رشوة تقدر بحوالي ثلاثة ملايين دولار تحت دعوي الإنفاق علي ترتيبات أمنه الشخصي وسد مالم تلبيه موازنة الدولة(!!) قرر عبد الناصر – المجنون – تلقين الولايات المتحدة درسا ... وكان الدرس « خازوقا » كبيرا لم تشف الولايات المتحدة منه حتي الآن ، كان الدرس / الخازوق الذي بني بالرشوة الأمريكية ... « برج القاهرة ».

إذن فشلت كل محاولات النصح والغواية وجاء دور الإرهاب ، سحب البنك الدولي عرضه بتمويل السد العالي وتدخلت بريطانيا العظمي وفرنسا ( العظمي ) ومعهم إسرائيل لتأديب عبد الناصر والقضاء عليه ليكون عبرة لأي مجنون حالم بالحرية وكرامة بني الإنسان ... ومن الغريب أن يعتقد بعض ذوى الغفلة أن

الولايات المتحدة بوقفتها ضد العدوان قد أفشلته ... كيف ذلك ؟!! وهي سبب المشكلة ومنذ متي كانت الولايات المتحدة تقف بجانب الحق ... خاصة إن كان عربيا وتشهد علي ذلك أضابير الأمم المتحدة وجرائم الحرب العنصرية التي ارتكبتها دولة الكيان الصهيوني ضد العرب تحديدا ... في كل ذلك كانت الولايات المتحدة وإسرائيل وحدهما يقفان ضد كل المجتمع الدولي ، ونتحدي أي صهيوني حتي وإن كان يحمل إسما عربيا أو الجنسية ( ... ) أن يأتي بموقف واحد ... واحد فقط وقفت فيه الولايات المتحدة مع الحق العربي ، كانت الولايات المتحدة قد أدركت أن العدوان قد فشل فحاولت أن تنقذ بعض ماء وجهها لعل وعسي أن يعطيها القدر فرصة أخري ... كان النصر الكبير علي العدوان هو النتيجة الطبيعية للقراءة الطبيعية الصحيحه لموقع مصر الطبيعي والصحيح في منطقتها تلك القراءة التي وضع أسسها رمسيس الثاني وأعاد التأكيد عليها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأكد عليها القائد الفذ صلاح الدين الأيوبي والأفذاذ سيف الدين قطز والظاهر بيبرس وقادة عظام من أمثال الشهيد عبد المنعم رياض، وسعد الدين الشاذلي ومن قبلهم عبد الناصر الذي هدد بدخول المعركة بجانب سوريا في حال تعرضها للعدوان تنفيذا لميثاق الدفاع العربي المشترك الموقع في بدء إنشاء جامعة الدول العربية١٩٤٥ ... ونعلم جيدا مدي التزام مصر باتفاقاتها الدولية (!!) كانت سوريا موضع تهديدات صادرة من أعلى مستوى في إسرائيل – مجلس وزرائها – ومن الغريب أن يكون من حق إسرائيل أن تهدد جيرانها ولايكون من حق المعرضين للتهديد أن ينهضوا لرد العدوان . في أثناء عدوان إسرائيل علي قطاع غزة ٢٠٠٨ تطوع الرئيس حسني مبارك في حديث متلفز لتبرير العدوان الإسرائيلي وغلقه الدائم للمعابر بأن قطاع غزة منطقة محتلة (!!) ومن حق دولة الاحتلال أن تعرف وتراقب كل ما يدخل إلي مناطق الاحتلال ... نسي سيادته أن ميثاق الأمم المتحدة

وكل شرائع الأرض والسماء تعطي المعتدي عليهم ومن تعرضوا للاحتلال الحق أن يقاوموه بكل وسيلة ممكنة مشروعة وغير مشروعة، وعلي المجتمع الدولي أن ينهض كله متضامنا لرد العدوان وإنهاء الاحتلال ... كل هذا جميل ، ولكن العرب وحدهم ... وحدهم فقط ممنوع عليهم مقاومة أي اعتداء يقع عليهم وإن فعلوا صاروا إرهابيين .

# قضية واحدة ومدرستين

بعد زوال أثر الصدمة باندحار الحملة الفرنسية بدأ المصريون يبحثون مشكلة النهضة ...كان للمدفع والمطبعة وكتيبة العلماء التي اصطحبها نابليون معه وقع الصدمة على مجتمع كان يعيش خلف أسوار العزلة التي فرضها عليه الاستعمارين المملوكي والعثماني فأعادوه قرون ثلاثة إلي الوراء ، وبعد تجارب محمد علي التي قادته مرغما علي الاعتماد علي المصريين في تنفيذ مشروع النهضة إذا بالحركة الفوارة التي أعقبت إرسال البعثات العلمية لأوروبا وبناء النهضة الصناعية ثم الانكسار في ١٨٤٠ وحصار أوروبا وتركيا العثمانية لمحمد علي تفرز أسئلة كبري... كان علي رأسها سؤال كيف الخروج مما نحن فيه ؟ وكانت الإجابة طريقين ...

**الأول** : كان سهلا بسيطا ، ومازال مطروحا حتي الآن، أن نقلد الغرب (المتقدم) ونسير في طريقه شبرا بشبر وذراعا بذراع فنصل إلي بر الأمان .

**والثاني** : كان شق طريق جديد يستوعب تراث الأمة وحضارتها ويواصل البناء حيث توقف قبل حوالي ثلاثة قرون – قرون الظلام العثماني – كانت الدولة العثمانية ( رجل أوروبا المريض ) تعاني سكرات الاحتضار وإن كانت تخفي ذلك بالمزيد من البطش خاصة بالعرب الذين بدأ إحساسهم بذاتهم ينمو في مواجهة التتريك ومحاولة القضاء علي النزعة العربية وأبرز مظاهرها اللغة والعرق ...كان الكواكبي يسعي للوحدة العربية عبر جماعة أم القري وكان السم والاغتيال والتعليق علي المشانق وسائل الباب العالي المفضلة في التعامل مع رعيته العربية أفرادا وجماعات ، وكانت محاولة محمد علي ...محاولة لتأخير الانهيار ووراثة الدور من الداخل ولم يكتب لها التوفيق لأنها علي أية حال لم تكن سوي أحلام إمبراطورية ... ماعلينا ، كانت مصر تموج بتيارات الفكر والسياسة المتصارعة الطهطاوي وعلي باشا مبارك والشيخ حسن العطار والشيخ الإمام محمد عبده ووفد علي مصر الشيخ الكواكبي

والشيخ جمال الدين الأفغاني والسيد رشيد رضا ، كانت مصر قبلة الشرق الساعي للنهضة وعلي مدار سبعة عقود فقط منذ بواكير النهضة في عهد محمد علي وحتى نهاية عهد إسماعيل كانت التفاعلات قد أنتجت حملا جديدا ، في آخر عهد الخديوي سعيد الذي كان خلافا لباقي أفراد الأسرة العلوية محبا للمصريين اتخذ قرارا - خطيرا ومفصليا في آن- بتجنيد المصريين ... بدأ بأبناء العمد والمشايخ ، وكان من بين من دخلوا شاب شرقاوي من أصول عربية ، يقال إن جذور العائلة تنتهي عند قبيلة بني سليم التي كانت تقطن وسط الجزيرة العربية وهاجرت واستوطنت الشرقية التي كانت محطتهم الأولي عندما قدموا مصر بعد الفتح الإسلامي ، كان أبوه هو شيخ قرية «هرية رزنة » ... كان يدعي أحمد عرابي .وبسبب إسرافه -- الخديوي سعيد- وتراكم الديون أشار عليه البعض « بشورة » أن يجبي ضرائب الأرض الزراعية لمدة سبع سنين مقدما دفعة واحدة علي أن يعفي الملاك منها بعد ذلك وللأبد وصدر قانون « المقابلة » لينظم ذلك الأمر .

وفي نفس الوقت كان الشيخ جمال الدين الأفغاني مع تلميذه محمد عبده ومعهم مجموعة من الأعيان يسعون لتأسيس حزب ... أول حزب تشهده مصر « الحزب الوطني » ... كانت مصر تخطو للأمام .

رحل سعيد، وجاء إسماعيل وكان شأنه شأن الأسرة العلوية كلها لايجيد الحديث بالعربية ... كان مولعا بالغرب ورجال الغرب وحياة الغزب ونساء الغرب وكان الترف حياته والملذات متعته وكان كريما وذا أريحية مع أصدقائه فبعث جيشا مصريا قوامه عدة آلاف لمساعدة صديقه ملك المكسيك لإخماد ثورة قامت ضده وهلك الجيش المصري هناك وفي افتتاح قناة السويس بني الأوبرا ورصف طرقا وأقام جسورا لراحة ضيوفه الذين قدموا من كل مكان في العالم ... كانت الفرق الموسيقية تصدح بالموسيقي والألحان علي طول الطريق من القاهرة حتي مكان

الاحتفال علي شاطئ القناة وأقام مدينة كاملة علي شاطئ القناة تحمل اسمه تخليدا لهذه المناسبة ... ، كان من ضمن الأشياء التي أراد بها إسماعيل استكمال الصورة – حاجة كده اسمها مجلس شورى النواب – إستعارة من الغرب ولكن علي طريقته هو .. كان بالتعيين لا بالانتخاب ... المهم كانت النهاية كارثة بكل المقاييس ، وقعت البلد في فخ الديون، ونشبت الأزمة بين الخديوي المفلس الأرعن ومجلس شوري النواب الذي كان يريد أن يمارس دور الرقابة علي أعمال الحكومة – علي تصرفات الخديوي بمعني أصح – للحد من نزواته وإسرافه خاصة وأنه بدأ يتحدث عن إلغاء قانون المقابلة، وإعادة جباية الضرائب مرة أخري فأصدر أوامره بمنع انعقاده وحله ، رفضوا وتأزمت الأمور، ولم يكن هناك مما ليس منه بد عزل الخديوي وولي إبنه توفيق بدلا منه ، وكان الأسوأ ... كان جبانا رعديدا متعاليا متغطرسا يسيء الظن بكل من حوله قاسيا بلا قلب خائنا ، كان الابن الأصغر وليس الأكبر ، كان يعلم أنه مغتصب للكرسي...علي أية حال دفعه ذلك للارتماء في أحضان الأجانب الذين قيل إنهم كانوا وراء عزل أبوه الذي هدد بسياساته مصالحهم في مصر فتعلم الدرس جيدا .

كان الجيش المصري بعد معاهدة ١٨٤٠ قد قلمت أظافره ووضع تحت المراقبة فكانت قيادته من الأتراك والجركس وكان أبناء العمد والمشايخ الذين دخلوا الجيش في عهد سعيد يعانون من الاضطهاد وعدم الترقي والتمييز وكانت النفوس تغلي من الغيظ مما يلاقونه ومما يرونه يحدث بالبلاد من حولهم وكان الصراع السياسي الذي يقف وراءه الحزب الوطني مواقد من لهب ترفع درجة حرارة التنور واحدة واحدة نحو الغليان ... كان الأفغاني قد تم نفيه ثم موته مع شبهة اغتياله ومحمد عبده هو الآخر منفيا ... كان الجو خانقا والظلم متجبرا ... واشتعلت شرارة النار بثورة الجيش ولم يكن هناك من مفر من تولي القيادة الثورية مقاليد الأمور ...

أمور الحركة الوطنية وفي القلب منها «الحزب الوطني»، نسينا أن نقول لكم إنه إبان اشتداد الأزمة بين إسماعيل ومجلس شوري النواب نصحه بعضهم بتشكيل حزب آخر لمواجهة الحزب الوطني الذي يقف خلف الأحداث فخرج إلي النور ممالئا ومدافعا عن الخديوي « حزب الأمة » كانوا كلهم من الأعيان وكبار الملاك ، وبعد استيلاء عرابي وصحبه سلميا علي الحزب الوطني خرجت آخر فلول كبار الملاك والأعيان لتلتحق بركب توفيق « الخائن » ولتطعن الثورة في الظهر ومن الغريب أن يكون من بين هؤلاء أحد أبناء الفلاحين الذي وجد ذاته في خدمة الأسرة العلوية فدان لها بالولاء حتى آخر أيامه ولهذا قصة تستحق أن تروي ففي عهد الخديوي إسماعيل تشكل تنظيم سري من شباب الضباط المصريين « تنظيم الضباط الأحرار » وخططوا للانقلاب علي الخديوي وخلعه وإعلان الجمهورية ... توسموا فيه خيرا ولكن ظنهم كان خاطئا ، ذهبوا يعرضون عليه أن يكون أول رئيس جمهورية ، ذهب ووشي بهم للخديوي ولي نعمته ، كان الخديوي أكرم منه نفسا فاكتفي بنفيهم وعندما انقلب توفيق علي العرابيين وذهب إلي الإسكندرية ليكون بالقرب من حماته الذين خطط معهم لأمر جلل التحق به هناك محتميا به وبالاحتلال متآمرا علي وطنه وأهله إنه علي مبارك الذين أنعموا عليه بلقب الباشا ... هكذا هي مصر تتساهل مع من باعوها بل تضعهم أحيانا فوق الرأس وتقسو أحيانا علي من ماتوا فيها عشقا أو كما قال أبو الطيب المتنبي :

**وكم في مصر من مضحكات          ولكنه ضحك كالبكا**

وتم الغدر بمصر ... دخل الاحتلال «بالولس والخيانة » ... كان علي رأس من باعوا البلد توفيق الذي كان من المفترض أن يكون مؤتمنا عليها والقائمة طويلة تضم علي باشا مبارك وبطرس غالي الأكبر عميد عائلة غالي ويوسف خنفس ومحمد بك سلطان ... واجتاحت البلاد رياح خبيثة زرعت الخراب والدمار ... الخراب

والدمار الأخلاقي، تنصل المصريون من كل ماهو جميل وصار التزلف للاحتلال دينهم الرسمي إلا من رحم ربي ونفي زعماء الثورة وتم تطهير الجيش من كل الوطنيين، وبعد الهزيمة أو « النكسة » كما سماها الميثاق تراجع البعض من رموز الثورة كالشيخ الإمام محمد عبده وقرروا الانضواء تحت مظلة الحكم الجديد ... كان الأستاذ جمال الأفغاني – أستاذا لريادته وأستاذ الإمام في آن – كثيرا مايعنف تلميذه قائلا : « إنك محبط » ... الآن وبعد الإنكسار عاد الأستاذ الإمام إلي قواعده سالما ... كان الأستاذ الإمام يري أن المصريين ليسوا مؤهلين لحكم أنفسهم بأنفسهم وأن الطريق أمامهم مازال طويلا ،قبل الحديث عن النهضة والاستقلال لابد من التربية والإعداد ... كان يري أن الثورة مغامرة وحماقة وشاع عنه – لم يتسن لنا تحقيق هذه المقولة وصحة نسبتها إليه – لعن الله فعل ساس ويسوس وكلمة سياسة ، كان الأستاذ الإمام يخوض معارك الحزب الوطني وقيادته العرابية مرغما ... ومازال حتى هذه اللحظة المزاج المحافظ هو سمة المجتمع المصري الذي يشكل عبد الناصر استثناء أو جملة اعتراضية في تاريخه الطويل ، ربما يكون هذا هو التفسير لما حدث بعد ذلك ... بعد ذلك مع من ؟ مع كل من أحمد عرابي وجمال عبد الناصر، ذلك أن جمال عبد الناصر هو الامتداد الطبيعي أو الحلقة الثالثة في مدرسة « الحزب الوطني » مدرسة « إن الله خلقنا أحرار ولم يخلقنا تراثا أو عقارا » وفي ظل الاستعمار تجسد هذا الشعار في تجلي آخر هو « لامفاوضة إلا بعد الجلاء » في مواجهة نهج المفاوضات مع المستعمر والحصول علي الاستقلال واحدة واحدة ... لم يشارك الحزب في أي مفاوضات كما لم يشارك في الحكم في ظل الاحتلال ، كانت المرة الأولي التي شارك فيها في الحكم غداة قيام ثورة يوليو ذلك أن عبد الناصر ابن مدرسة الحزب الوطني حقيقة والذي بدأ قائدا لجناحه العسكري خلفا لقائده المدني عبد العزيز علي الذي أتي به عبد الناصر وزيرا للشؤون البلدية والقروية في أول وزارة بعد قيام الثورة ...

كانت الوزارة مناصفة بين الضباط الأحرار والحزب الوطني – وطني في وطني يعني – ... ما علينا كانت هذه جملة اعتراضية طويلة ، نرجع لموضوعنا تاني ... بعد نفي العرابيين سقطت الراية إلي أن جاء مصطفي كامل فالتقطها وبدأ في إعادة البناء من جديد ، وضع الأساس ولم يمهله القدر فرحل في ريعان الشباب – يبدو أن هذا قدر اليعاقبة المصريين ... الاختطاف المبكر – وتسلم الراية من بعده محمد فريد الذي تقدم خطوة أخري فربط قضية الاستقلال الوطني بالقضية الاجتماعية – بالاشتراكية تحديدا – وعبر مدارس الشعب الليلية ونادي المدارس العليا نجح محمد فريد أن يزرع بذرة الثورة في كل قرية وحي في انتظار النفير العام.

وبعد أن وضعت الحرب أوزارها ذهب بعض رموز الحركة الوطنية المصرية إلي المندوب السامي « السير ونجت » يطلبون السفر إلي مؤتمر الصلح المنعقد في فرساي الذي كان يبحث مستقبل العالم بعد الحرب العالمية الأولى والذي تمخض عنه تنظيم « عصبة الأمم » ... كانت مبادئ ويلسون رئيس الولايات المتحدة الأربعة عشر تجتاح العالم ، كان من بينها مبدأ حق تقرير المصير للأمم المغلوبة المقهورة ، رفض المعتمد البريطاني وتم نفي الزعماء – كان من بينهم ممثل الحزب الوطني الشاب الواعد مصطفي النحاس - أشعلت خلايا الحزب الوطني الثورة في كل أنحاء البلاد رغم وقوف الأعيان والأزهر ضدها ووصفهم جموع الشعب الثائرة بالسوقة والدهماء، ولم يكن أمام المحتل من حل سوي إعادة المنفيين والسماح لهم بالسفر حيث كانت المؤامرة تحاك تحت عين وبمعرفة رئيس الولايات المتحدة نفسه ... أقر المؤتمرين بالوجود البريطاني في مصر ورجع الوفد المصري بخفي حنين ... مات فريد في المنفي ولولا أريحية أحد تجار المنصورة لدفن في مقابر الصدقة هناك وانتقلت القيادة إلي جيل جديد أشعل الأرض نارا تحت أقدام المحتل ... انطلقت جحافل الشباب تقتنص جنود الإمبراطورية المخمورين الذين يعيثون في شوارع مصر فسادا

وتكونت تشكيلات وجماعات «اليد السوداء» و«اللجنة المستعجلة» كان الحزب الوطني وشبابه نواة هذه التشكيلات وامتدت يد الحزب داخل الجيش وتكونت أول خلية للحزب الوطني من « وجيه أباظة » و«أحمد سعودي » ...كان القائد موظف مغمور بديوان محافظة القاهرة « عبد العزيز علي » وفي الطريق تم تجنيد ضابط شاب يدعي « جمال عبد الناصر » ، رأي فيه عبد العزيز علي قدرات لم يرها غيره، فقرر ترك أمور التنظيم له فأحدث به نقلة نوعية فصل فيه العسكريين في تنظيم خاص بهم « الضباط الأحرار » ونجح في أن يحوله إلي مجلس أركان للحركة الوطنية كلها ... ضم إلي صفوفه إخوانا وشيوعيين ووطنيين غير حزبيين وإن ظل محافظا علي انتمائه إلي الحزب الوطني وآية ذلك أمرين:-

**الأول** : أنه عقب إلغاء معاهدة ٣٦ قرر الحزب الوطني تشكيل كتيبة من شبابه « كتيبة محمد فريد » يدفع بها إلي منطقة القناة لقتال الإنجليز ، وتولي تنظيم الضباط الأحرار إدخال الشباب خلسة إلي معسكرات الجيش بالعباسية لتدريبهم علي أعمال القتال وكان المسؤول عنهم في منطقة القتال أحد الضباط الأحرار « الصاغ كمال رفعت » .

**الثاني** : أن أول وزارة تشكلت بعد قيام الثورة كانت مناصفة بين الضباط والحزب الوطني وفي حقيقة الأمر كانت الوزارة كلها حزب وطني .

كان جمال عبد الناصر الحلقة الثالثة في مدرسة الحزب الوطني ... مدرسة لامفاوضة إلا بعد الجلاء ، كانت الحلقة الأولي رمزها التاريخي أحمد عرابي وكانت الحلقة الثانية برمزيها التاريخيين مصطفي كامل ومحمد فريد وكان وفيا لما أنجزته مدرسته وانطلق بعد أن خلص له الأمر يكمل مسيرة الحزب ويحلق به في آفاق بعيدة وجديدة جعلت مصر فعلا « أم الدنيا » .

هل فهمنا الآن ... موقف عبد الناصر من قيادة ثورة ١٩١٩ ..؟ موقفه من سعد زغلول الذي ركب الموجة الثورية ... عندما توجهت جموع الثائرين إلي بيت سعد زغلول خرج إليهم عبد العزيز باشا فهمي صائحا ومطالبا إياهم بالعودة إلي بيوتهم تاركين الأمر لعقلاء الأمة وصدر بيان الأزهر يدين المظاهرات ... ذلك كان مقتل الثورة ... اتخاذ المفاوضات نهجا وبالتالي استبعاد الجماهير من المشهد وغياب البعد الاجتماعي أو قضية الفقر من وعي قيادات الثورة .

وللتاريخ نقول : إن نهج المفاوضات الذي سلكته قيادة الثورة كان كعب أخيل الذي ذهب بريح الثورة وأهدر تضحيات الثورة والشعب ، ذلك أن نهج المفاوضات يعني أن الطاولة وليس الشارع هو ساحة المعركة ... كان الموقف الشعبي هو مصدر قوة المفاوض المصري ونتيجة تجاهل قضية الفقر بمرور الوقت تأكل هذا الموقف وسقط حزب الوفد في النهاية في أيدي كبار الملاك وكان الحزب أحد المناهضين لمشاريع الإصلاح الزراعي قبل ٥٢وفي ٤٢أتى الحزب علي أسنة الحراب الإنجليزية وفي آخر وزارة كان العمل الأخير الذي أخذه الحزب الذي كان يشكل الوزارة هو إعلان الأحكام العرفية قبل أن يتم صرفه من الحكم بأوامر من السراي والإنجليز- كان السيد فؤاد سراج الدين وزير الداخلية قد أصدر أوامره لرجال الشرطة بحكمدارية الإسماعيلية بعدم الاستجابة لمطالب قائد منطقة القناة الإنجليزي حتي آخر رجل وآخر رصاصة ... كان هذا هو كل ما استطاع الوزير ورجل الحزب القوي فعله ، ونفذ الرجال الأوامر فعلا واستشهدوا جميعا وصرفت الوزارة وأغلق الملف ، لتفتحه بعد ذلك ثورة يوليو وتصفيه بما يليق بدماء الشهداء ... كان ذلك هو الوجه الأول لنهج المفاوضات وكان الوجه الثاني هو غياب الديمقراطية فعلي عكس مايروج البعض كان العصر كله بأحزابه بما فيها حزب الوفد هو عصر غياب الديمقراطية آية ذلك أمرين :

**الأول** : إنه في الفترة الممتدة من ١٩١٩ – بداية تكوين الوفد المصري لعرض قضية مصر علي مؤتمر الصلح بفرساي – وحتي ١٩٥٢ – بداية عصر الشعب – ثلاثة وثلاثون عاما بالتمام والكمال لم ينعم حزب الوفد – حزب الأغلبية – بالجلوس في مقاعد الحكم سوي ست سنوات ونصف فقط بما فيها وزارة فبراير ١٩٤٢ التي تسلم فيها كرسي الوزارة علي أسنة الحراب البريطانية وكان التكليف والصرف يتم بإرادة سنية دون أي اعتراض أو تذمر فالرغبات الملكية والبريطانية أقدار لاترد .

**الثاني** : أنه في قضايا حرية الرأي التي يتباهي ويتيه علينا بها دعاة الليبرالية كان حزب الأغلبية ضد حرية الرأي ... حدث هذا في قضيتين كانا علامة هذا العصر ، في قضية كتاب « في الشعر الجاهلي » لطه حسين كان الحزب غائبا ولم يكن موقفا خاصا بسعد زغلول كما يحاول البعض إيهامنا ولولا موقف الأحرار الدستوريين وزعيمه عبد العزيز باشا فهمي لتمت عملية الاغتيال المعنوي لطه حسين وفي قضية « كتاب الإسلام وأصول الحكم » لعلي عبد الرازق كان الحزب غائبا أيضا ولم يكن انتماء الرجل وأسرته للأحرار الدستوريين هو المبرر لغياب الحزب كما يحاول البعض إيهامنا أيضا ، علي أية حال فإن قضية الديمقراطية ( السليمة ) والاستقلال الوطني ( الحقيقي ) لم تكن علي جدول أعمال تيار المفاوضات ، وآية ذلك :

**أولا** : كانت مصر رهينة قناة السويس شريان حياة التجارة الدولية والطريق السريع لبريطانيا إلي الهند جوهرة مستعمرات التاج البريطاني وجزء جوهري في منظومة البترول طاقة التقدم المكتشفه حديثا ، وكانت منطقة الخليج واعدة باكتشافاتها ... كان العصر القادم هو عصر قناة السويس بامتياز ولقد سعت بريطانيا لتأبيد سيطرتها عليها وانتزاعها من أصحابها ،و كان امتياز قناة السويس

ينتهي في ١٩٦٨، وكانت بريطانيا تخطط لمد هذا الامتياز وبالفعل تقدم رئيس وزراء مصر بطرس غالي عميد عائلة غالي وجد بطرس غالي الحالي بطلب لمد هذا الامتياز لينتهي في ٢٠٠٣ ، وكان سعد زغلول يشغل موقع وكيل الجمعية التشريعية وكان من أشد مناصري هذا المد ، كانت رصاصات غزال البر« إبراهيم الورداني » التي أنهت حياة بطرس غالي رئيس محكمة دنشواي وراعي مشروع إقامة إسرائيل علي أرض سيناء هي التمهيد لكتاب الثورة الذي كتب جمال عبد الناصر - الابن البار للحزب الوطني - أروع فصوله .

**ثانيا** : كانت الديمقراطية التي تحياها مصر قبل ثورة يوليو اسما بلا مضمون تماما كما كان الاستقلال الذي تتمتع به مصر اسميا هو الآخر كما سبق وأوضحنا وكان « فاروق الأول » ملك مصر والسودان وكردفان ودارفور ملكا علي ورق لايملك من أمر مملكته شيئا وكان حزب الليبرالية في مصر وقتها هو حزب الأحرار الدستوريين وليس حزب الوفد كما يدعي البعض ، ولقد رأينا كيف وقف الحزب موقفا متسقا مع مبادئه في قضيتي « في الشعر الجاهلي لطه حسين » و« الإسلام وأصول الحكم للشيخ علي عبد الرازق » ولكن الشيء بالشيء يذكر كان من ألمع قيادات الحزب عبد العزيز باشا فهمي وهو صاحب دعوة غريبة في ثلاثينيات القرن الماضي ... دعوة كتابة اللغة العربية بأحرف لاتينية لأن العربية لسانا وحروفا كانت من وجهة نظره سبب التخلف الذي تعاني منه الأمة ، وكان طه حسين من ألمع كتاب جريدة السياسة – جريدة حزب الأحرار – قد أهدي كتابه « في الشعر الجاهلي » لعبد العزيز باشا فهمي ، ربما عرفانا بالجميل ولكن كان طه حسين الذي رأس تحرير مجلة الكاتب المصري التي كانت تمولها عائلة موصيري هو الداعي الأكبر لجمع التبرعات للجُامعة العبرية بالقدس، وكانت هذه الجامعة هي النواة الأولي للمؤسسة الأكاديمية الصهيونية في الأرض المحتلة ... هل كان طه حسين خائنا ؟

بالطبع لا ولكنها البذرة الملعونة التي أنبتت الشجرة الملعونـة ... بـذرة التفـاوض أو عقدة الاستضعاف أمام المحتل ومحاولة إقناعـه بالحسـني أننـا قـد شـببنا عـن الطـوق ونستطيع إدارة شؤوننا بأنفسنا .

يقودنا هذا إلي الحـديث عـن الديمقراطيـة ... الديمقراطيـة السـليمة كـما طرحهـا عبد الناصر في وثائق الثورة .



# القانون الطبيعي هو التطور الطبيعي للحكم بالحق الإلهي



## ماهي الديمقراطية ؟

إنها كلمة يونانية قديمة من شقين ديموس وتعني الشعب وكراتوس وتعني الحكم ، والتعريف الكلاسيكي للكلمة المركبة هو حكم الشعب وقد يتزيد البعض فيضيف بالشعب، ثم يتفذلك أحدهم فيضيف للشعب والحاصل أن الديمقراطية المباشرة ( الأثينية ) أو ديمقراطية المدن والتي يرى البعض أنها أكمل صور الديمقراطية كانت في جوهرها معادية للبشر وأسوأ صورة للتمييز العنصري والجنسي والطبقي فقد كانت هذه الديمقراطية تستعبد النساء والرقيق ... وكل من لايمتلك منزلا في ضاحية «أتيكا» موئل الأغنياء والموسرين ، كانت البذرة قد ألقاها أفلاطون في الأرض اليونانية التي ورثتها الإمبراطورية الرومانية الغربية أم الحضارة الغربية الحديثة التي جعلت اللذة الحسية والمنفعة المادية دينها الحقيقي وإن كانت أعطته اسما جديدا « القانون الطبيعي » ... ماذا يقول القانون الطبيعي ؟

يقول : إن الإنسان يولد ومعه حقوقه لصيقة به ... إنها الحق الطبيعي ، ويسعي كل إنسان بكل قوته لتحقيق مصلحته والمجتمع الإنساني هو مجموعة من الأفراد ، وعندما يسعى كل فرد لتحقيق مصلحته تتحقق بالتالي مصلحة المجتمع كله ... ذلك هو القانون الطبيعي ، كلام جميل للوهلة الأولى، ولكنه خادع في جوهره وهو ماسنبينه لاحقا ، المهم عندما نحاول تطبيق هذا الكلام في مجال الاقتصاد تكون الرأسمالية التي تقوم علي مبدأي المنافسة الحرة وحرية السوق بوصلتها الربح وكفي والدولة الرأسمالية كما يقول القانونيون هي « الدولة الحارسة » التي تقوم علي حراسة القانون الطبيعي ، وعندما ننتقل إلي مجال السياسة تكون الليبرالية الوجه الآخر للرأسمالية التي تقوم علي حرية الرأي والتعبير والفعل وفقا للقاعدة « دعه يعمل دعه يمر » ... كلام جميل للوهلة الأولي ولكنه خادع في جوهره ... كيف ذلك ؟

دعونـا أولا نـري إلي مـاذا أوصـلنا القـانون الطبيعـي ، في مجـال الاقتصـاد أوصـلتنا المنافسة الحرة إلي الاحتكار ... احتكار الأسواق ، ثم الإستعمار ، قضت الرأسمالية المتوحشة علي صغار الرأسماليين والحرفيين في بلادها ثم تمددت فقضت في معاركها الضارية علي أمم وشعوب وكان من إنجازات هذه الرأسمالية المتوحشة القضاء على نصف سكان إفريقيا في تجارة « الرق » الحقيرة ثم سلسلة طويلة من الحروب .. كان ضحايا الحرب العالمية الثانية وحدها خمسين مليونا والتي انتهت بالقنبلة الذرية على مدينتي هيروشيما ونجازاكي بعد أن كانت الحرب قد وضعت أوزارها فعلا، أبادت الولايات المتحدة مدينتين كاملتين ، وزرعت الموت والدمار لأجيال عدة لهدف واحد ... واحد فقط ، هوأن تثبت للإتحاد السوفييتي اللاعب الجديد علي الساحة الدولية أنها الأقوى ... نحن هنا ما هذا الإجرام !!وحتى يبرر الغرب لنفسه نذالته وإجرامه اخترعت الليبرالية نظرية الرجل الأبيض تبرر بها نهبها للعالم الثالث وتدعي أنها تنقل رسالة الحضارة للشعوب المتخلفة آكلة لحوم البشر ... آه يا ولاد (...) ياتجار البشر ... ياتري إيه السبب ؟!

إنه خلل جسيم بنيوي يكمن في القانون الطبيعي نفسه ، فالإنسان (المطلق ) هذا لامحل له من الوجود،إنه مجرد وهم يفترضه القانون الطبيعي ... هل هو رجل أو امرأة؟، طفل أو شاب أو كهل؟ ، سعيد أم شقي؟ ، مريض أم صحيح البدن؟ ، متزوج أو أعزب؟ ، فقير أم غني؟ ، خائف وجل جائع أو مطمئن آمن شبعان مستقر؟ ، جزء من جماعة أم شريدا وحيدا طريدا منعزلا ... إلخ الحاصل أن الإنسان أي إنسان هو عضو في جماعة إنسانية حتي لو كانت عصابة إجرامية والجماعة هي التي تشكل الجزء الموروث في شخصية الإنسان ثم تتدخل نفس الجماعة مرة أجري لتحدد استجابة الفرد للظروف – الجزء المكتسب من الشخصية – إذا الإنسان بشقيه الموروث والمكتسب هو ابن أو نتاج مجتمعه وإن كنا نفضل لفظة ابن ، إن

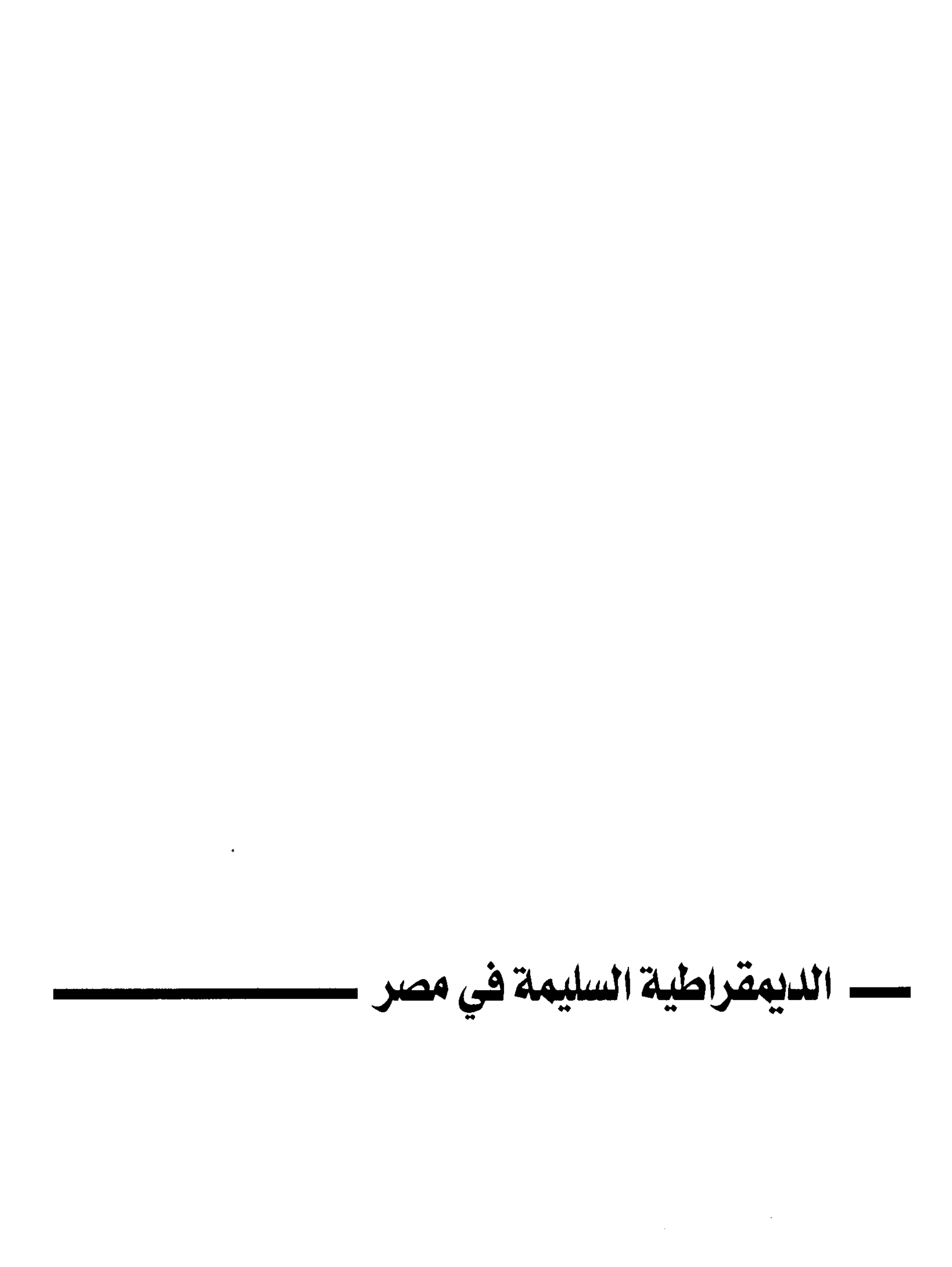
الإنسان وهو يتصور مستقبله محكوم بتاريخه الذي يحمله في داخله الذي صنعته جماعته وأحلام وإمكانيات جماعته وواقعه الذي يعيشه هو وجماعته؟... ماذا إذا قرر هذا الإنسان أن يتحرر من تاريخه وأن يحلم بنفسه لنفسه بعيدا عن جماعته . وهذا هو إنسان القانون الطبيعي ... يذهب طبعا إلي الجحيم غير مأسوف عليه هو وقانونه، هذا هو مقتل القانون الطبيعي أو مقتل الإنسان في القانون الطبيعي الذي شكل روح الحضارة الغربية ... حضارة الفرد والواحدية ، وفي هذه الحضارة لاتوجد قيم إنسانية أو جماعية ، وتصبح اللذة الحسية والمنفعة المادية هي حوافز الحركة الإنسانية ومحددات السلوك في نفس الوقت ، لذا يصبح مقاومة الهيمنة والاستعمار إرهابا وتصبح التضحية والاستشهاد من أجل الأوطان انتحارا .

من الغريب أن البعض عندنا اعتنق هذا الفهم فصدرت فتوي لعبد العزيز بن باز والطنطاوي تعتبر الاستشهاديين الفلسطينيين منتحرين وجري اعتماد ذلك في التليفزيون المصري لولا غضبة الرأي العام ، وإن كانت السياسة العربية الرسمية تعتبرها فعلا متطرفا ... التطرف هو الاسم المهذب لمقاومة مشاريع الهيمنة الأمريكية الصهيونية ، والعرب أو الإسلاميون العرب هم دعاة ثقافة الموت في مواجهة ثقافتهم هم .. ثقافة الحياة ( !!! ) والإنسان في الحضارة الغربية في معركة دائمة إما أن يكون فيها آكلا أو مأكولا قاتلا أو مقتولا ... في الحضارة الغربية غير مقبول أن تمارس الرياضة مثلا من باب المتعة أو المنافسة الحرة الشريفة ، كلا إنها صراع حتى الموت من أجل المال وحتى يتم استغفال الناس تقام البطولات والمسابقات ويقف خلفها وحوش الرأسمالية يخططون كيف يمكن تحويل ذلك إلي مال ... مراهنات ومنشطات وشركات وحروب عصابات وكله « بتمنه » ولتذهب الأخلاق إلي الجحيم. والغربيون لايفهمون التباين والاختلاف بين شعوب وأمم الأرض وأنها سنة كونية ﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً﴾ وهذا الاختلاف والتباين هو القوة

المحركة أو الدافعة للتطور الإنساني ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ وَبِيَعٌ ﴾... لذا لايفهم الغرب هذا الموقف الرافض لتنميط البشرية كلها – جعلها نمطا أو شكلا واحدا - لايفهمون لماذا لايريد العالم أن يصبح أمريكيا !!

لقد كان القانون الطبيعي هو التطور الطبيعي للحكم بالحق الإلهي ، ذلك الحق الذي ابتكره أباطرة العالم القديم والذي انتهي بالتحالف غير الشريف بين الطواغيت ورجال الدين المسيحي في العصور الوسطي ، يبارك فيه رجال الدين سلطة الملوك – يدعون أنهم ظل الله في الأرض – في مقابل اقتسام الغنائم ، بل يذكر التاريخ أن البابا أنوسنت الثالث كان هو الذي حرض ملوك أوربا وأمرائها للذهاب للشرق للحصول علي خيراته، وكانت هذه هي الحروب الصليبية التي مازال الغرب وعلي رأسه الولايات المتحدة الأمريكية يخوضونها ضد العرب قلب العالم الإسلامي ... ونقول لله والتاريخ : أن إجرام الآخرين لايجب أن يدفعنا لتبني وجهة نظرهم ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعْدِلُوا۟ ٱعْدِلُوا۟ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾لايمكن لنا نحن العرب أن نخوض حربا دينية ضد اليهود أو المسيحيين لأننا ببساطة نعترف بأديانهم و كتبهم و أنبيائهم ، نحن نخوض حربا ضدهم لأنهم اغتصبوا أرضنا ... الصراع علي الأوطان لا الأديان . ذلك كان مقتل القانون الطبيعي أو الديمقراطية الغربية (الليبرالية) ووحده عبد الناصر ومن خلفه الحركة القومية كان أول من أدرك ضرورة تصحيح مسار الديمقراطية المتوحشة إلي الديمقراطية السليمة .

---



# الديمقراطية السليمة في مصر



يقول فقهاء القانون الدستوري: إن الدولة وهي التجسيد المادي لكلمة الوطن، والوطن هو الشعب والأرض ( الركنان الماديان ) والسيادة ( الركن المعنوي ) ، سيادة الشعب علي أرضه وتتجسد هذه السيادة في السلطة التي تأخذ شكل الدولة ويتفق هؤلاء الفقهاء في أن السيادة لا تتجزأ ولا يمكن التنازل عنها ، من فقهائنا الدكاترة وايت إبراهيم ووحيد رأفت وعصمت سيف الدولة . ولمن أراد التأكد عليه أن يرفع ناظريه إلى مدخل مبني مجلس الشعب المصري ليري تلك الجملة الجامعة المانعة القاطعة « الديمقراطية هي توكيد سيادة الشعب » ... حسنا ، كيف تتحقق سيادة الشعب المصري علي ترابه ؟ يقول الدستور المصري في ديباجته وهو يقرر حقيقة لامراء فيها : إن الشعب المصري هو جزء من الأمة العربية ، طيب مامعنى هذا ؟ معناه أن الشعب المصري بموجب دستوره عليه أن يسعى بكل قوته وبكل وسيلة مشروعة لإنجاز وحدته مع باقي أجزاء أمته حتى تكتمل سيادته ، إذ كما سبق وقلنا: إن السيادة لاتتجزأ وما دامت الوحدة لم تتحقق فالسيادة لم تتحقق وبالتالي فالديمقراطية لم تتحقق في مصر أو أي جزء عربي حتى وإن ادعى البعض غير ذلك ... ولو افترضنا جدلا أن الدول العربية تنازلت عن بناها الإقليمية لتحقق أمنية عزيزة وغالية ومشروعة ألا وهي دولة الوحدة العربية - طبعا لايمكن أن تتحقق هذه الأمنية الغالية إلا بعد زوال إسرائيل الحتمي قريبا إن شاء الله رغما عن أنف الحكام العرب - هل بذلك نكون قد حققنا سيادة الشعب علي أرضه ؟ نقول ... لا مادام هناك شبر واحد من الأرض العربية تحت الاحتلال فلاسيادة ... لابد من تحرير سبته ومليلة وإقليم عربستان ولواء الإسكندرونة ، وبعد ذلك تتحقق السيادة وتأتي الديمقراطية الحقيقية كنتيجة طبيعية وجائزة محققة للشعب العربي الذي استطاع بقوته الذاتية استعادة كامل ترابه السليب ... ولكن كيف يمكن للشعب العربي أن يحقق ذلك ؟ نقول : إن فاتحة الكتاب هو تحرير الشعب

العربي من كل صور القهر المادي التي تكبل حريته وتحبس قوته ... إن القضاء على الاستبداد السياسي في كل قطر عربي هو شرط أولي لانطلاقة الشعب العربي في هذا الإقليم نحو تحقيق الوحدة العربية الكاملة التي هي شرط أساسي لتحقق الديمقراطية والشاهد أن هذا لايمكن أن يحدث عبر صندوق الاقتراع في الممالك الوراثية كما الجمهوريات الوراثية التي تستميت فيها عصابات الحكم علي اغتصاب السلطة ولامحل لاستعادة سلطة الشعب أو بمعني أصح سيادة الشعب علي إقليمه إلا بالعصيان المدني والثورة الشعبية ، ليس هذا وقت الحديث عن ثورة العسكر فتجربة يوليو وفق منطق العصر غير قابلة للتكرار وإن كان وقوف الجيش بجانب الشعب أمر ضروري وغير خاف أن الولايات المتحدة لن تسمح هي الأخري بتكرار تجربة يوليو ، نتذكر جميعا ثورة الضباط الأحرار في موريتانيا علي حكم ولد طايع إذ تدخلت وحدة كوماندوز إسرائيلية محمولة جوا وأجهضت الانقلاب وللتاريخ نتذكر إجهاض الولايات المتحدة للتطور الديمقراطي في اليونان عام ١٩٧٤ وتهديدها بالتدخل عسكريا في إيطاليا إذا فاز الحزب الشيوعي في الانتخابات البرلمانية التي جرت في ١٩٨٦ إذ كانت استطلاعات الرأي تؤكد التفوق الساحق للحزب الشيوعي الإيطالي تحت قيادة القائد الشيوعي الفذ « أنريكوبرلينجوير » ، وهل يمكن أن ننسي تدبير الانقلاب العسكري علي الرئيس المنتخب د.سلفادور الليندي في شيلي ١٩٧٠ ولاحل سوي الالتحام بين الجيش والشعب حيث يقوم الجيش بمنع نزول «شومة » النظام الغليظة علي رأس الشعب ويقوم الشعب بدور الدرع لحماية جيشه الوطني ... ولكن كيف يتأتي ذلك ؟ بالعمل الدؤوب بين صفوف الشعب حتي يقبل بدفع الثمن راضيا مرضيا لاستخلاص حريته المسلوبة ، هنا تفعل نظرية الأواني المستطرقة فعلها عندها سوف تقف كل طوائف الشعب علي قلب رجل واحد ... وماذا بعد ؟ يقوم الشعب

المنتصر باسترداد حقوقه الاقتصادية المغتصبة – الثروة الوطنية المنهوبة – حيث يتم التوزيع العادل علي قاعدة لكل حسب عمله ويتم توجيه الثروة الوطنية لما فيه مصلحة الوطن العليا ... بأي وسيلة ؟ بالعلم والعمل والتخطيط وليس من المتصور أن يقاتل الشعب من أجل حريته ثم يقوم بتسليم السلطة لحفنة من رجال الأعمال تاجرت بقوته و « جوعته » ثم أنهكت من تبقي بالمبيدات المسرطنة ، هنا سوف تنهض قوى البغي والعدوان ممثلة في الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل – أعداء الشعب العربي علي طول الخط – يظاهرهم حلف الشيطان الغربي ، ولايجد الشعب أمامه سوى طريق واحد للخروج مما هو فيه... ألاوهو السعي نحو مايريد فوق بحر من الدم وتحت أفق مشتعل بالنار ... هل هذا هو القدر ؟ هل هذه هي الدعوة إلي الحرب ؟ نعم هذا هو قدرنا الذي فرضه علينا العدو ، وليست هذه هي دعوة الحرب ولكنها دعوة الحق المر الذي ليس منه بد... وعسي أن تكرهوا شيئا وهو خيرلكم .

إذا تتحرر الأرض العربية قطعة قطعة وعلي كل جزء محرر يقيم الشعب سلطته موظفا كل إمكانيات الجزء المحرر لاستكمال معركة التحرير وفي كل جزء محرر يوظف الشعب إمكانياته المتاحة لخدمة أبناء الشعب العامل ... مدارس ومستشفيات وفرصا للعمل ويجعل الشعب من هذا الجزء المحرر قاعدة أو قوة مضافة لمعركة استكمال تحرير ووحدة الأرض العربية ...إنه المستقبل المأمول الجميل رغم أنف الظالمين . إذا فالنضال من أجل تحرير الأرض العربية كلها والذي يأخذ صورا عدة قتالا مسلحا وبناء نهضة صناعية وامتلاك ناصية العلم هو في جوهره نضالا من أجل بناء الديمقراطية السليمة ... كان عبد الناصر يربط ربطا عضويا ما بين تذكرة الانتخاب ورغيف الخبز ... إيه أيها المسكين المهزول الذي تفري كبدك البلهارسيا ويغطي بدنك جلباب ممزق ويقرصك جوعك المزمن زائغ العينين خلف ستارة وجها لوجه مع الصندوق ، هل هناك خرق ما تراقبك منه عين الشيطان ... هل تتحسس يدك الخشنة المعروقة «الحتة

أم خمسة» التي دسها في يدك أحد رجال الباشا وزين لك المستقبل حيث ستذهب البت لسرايا الباشا للخدمة ، هكذا وعدت الست الهانم زوجة الباشا وستضمن البقاء «تملي» في حتة الأرض التي تقوم بفلاحتها ... أي باشا ذلك الذي تتحدث عنه ؟ بالرغم من قيام ثورة يولية بإلغاء الألقاب إلا أنها عادت بقوة ومن ثم فالمشهد السابق من بر مصر المحروسة ولايمكنك أن تحدد هل هو من عصور ما قبل ثورة ٢٣ يوليو أم بدايات القرن الواحد والعشرين ... لايهم إنه العبث أو الضحك الذي يشبه البكاء ،وكما يقول سانتانا : «إن التاريخ لايعيد نفسه ، وإذا حدث فإنه يكون في المرة الثانية ملهاة أو مأساة» ... أو كليهما في آن ، رحم الله القائد الراحل ، لم يكن يدري أن شعبه المعلم سوف يصيبه مرض نفسي عضال .... سوف يصبح مازوخيا !!

تلك هي الوصفة السحرية لعلاج كل أمراض الأمة المزمنة – التخلف ، التبعية ، التجزئة والإقليمية ، التفرقة الطبقية والتسلط – إن الواقع كما يطرح المشكلة يطرح إمكانيات حلها ، وأي مشكلة ليس لها إلا وجه واحد حتي وإن اجتهد البعض في تضليل الشعب عن حقيقتها ( المضللون ) وكل مشكلة ليس لها سوي حل واحد حتي وإن اجتهد البعض في حرمان الشعب من حقه الطبيعي في حل مشكلته أي استخلاص حريته ، فالمشكلة أي مشكلة هي في حقيقتها قيد علي حرية الإنسان إنهم ( المستبدون ) ،وكل حل لابد من تنفيذه في الواقع بالعمل ، وهذا العمل إضافة ومن مجمل هذه الإضافات يحدث التطور وسوف يقاتل الشعب ضد كل من يقفون حجر عثرة في سبيل التطور ( الظالمون ) وسوف يقاتل الشعب بكل ما أوتي من قوة ضد هذا الحلف ... حلف الشيطان داخل حدود الوطن العربي الكبير وخارجه، حتي تتحقق له حريته الكاملة في وطنه أي سيادته كاملة علي ترابه القومي أي بدون أي تزويق ... حتي يستطيع أن يمارس « الديمقراطية السليمة » في وطنه المحرر فلا حرية أو ديمقراطية في وطن محتل أو مسلوب الإرادة ... أليس كذلك ؟

## معركة «المادة السادسة» التفاوضية

أثناء مفاوضات السلام المنعقدة في « كامب ديفيد » ثارت مشكلة كبري كادت تنهي « العملية » لولا تدخل الرئيس السادات شخصيا لحلها فقد رفض المفاوضون المصريون نصا إسرائيليا عرض عليهم يمثل انتهاكا صارخا لقواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة ، ونجح مناحيم بيجين في خداع السادات ليمر هذا النص وليظل شاهدا علي عوار هذه الاتفاقية ومبينا بجلاء الهدف من مسيرة السلام المزعومة التي كانت تستهدف خلع مصر من محيطها العربي ليصبح صلحا منفردا تنفرد به إسرائيل والولايات المتحدة بكل قطر عربي علي حدة تكبله بالقيود وتقضي علي قوته- بما في ذلك مصر المنكوبة – وكان هذا النص مقدمة لتنازلات أخري وكبري قدمها السادات دون مبرر ودون مقابل للعدو التاريخي للأمة العربية.

تقول المادة السادسة من اتفاقية السلام في البند الثاني : « خلافا للمادة ٣٦ من ميثاق الأمم المتحدة فإنه في حالة تعارض أي نص في هذه الاتفاقية مع اتفاقية أخري فإنه يغلب نص هذه الاتفاقية » ، تقرر المادة المذكورة من ميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي أنه « في حالة عقد اتفاق بين عدة أطراف دولية ، ثم انفراد أحد هذه الأطراف بعقد اتفاقية أخري مع طرف آخر ليس من بين الأطراف الموقعة علي الاتفاق الأول فإنه في حالة تعارض نصوص الاتفاقيتين يغلب النص السابق وليس اللاحق ، ماذا يعني هذا ؟ كما فهم المفاوضون المصريون فإن المقصود كان هو ميثاق الدفاع العربي المشترك الذي وقعته مصر مع الدول العربية في إطار جامعة الدول العربية عام١٩٤٥ ... المطلوب هو سلخ مصر من جلدها ثم إعادة زرعها مرة أخري في مربع أعداء الأمة، والذي حدث أن مصر التي طلقت الحرب والصراع طلاقا بائنا أعطت لإسرائيل الفرصة لتنطلق معربدة في كل أنحاء الوطن من أول العراق حتي لبنان مرورا بمصر والسودان، حيث تسعى إسرائيل ومن خلفها الولايات المتحدة لفصل جنوب السودان ووضع يدها علي منابع النيل حتي

نموت عطشا مكررة مأساة الحسين سيد الشهداء في كربلاء حيث منعت قوي البغي الماء عنه ظلما ثم قطعوا رأسه الشريف – حيث إن مصر هي رأس الأمة – ثم مثلوا بجسده الطاهر – لايمكن إنكار مايتعرض له أبناء الشعب المصري من إذلال في كل منافي الأرض – ... إنها اتفاقية « اسطبل داود » أو « مظلومية الشعب المصري» ، غير أن الحسين مات شاهرا سيفه ومصر قد أرغمت علي كسر بندقيتها بعد أن كُسرت إرادتها ، والغريب أن ذلك تم بعد أن عبْرت ، ولكنها بذلك تكون قد عبَّرت عن الحكمة الأزلية التي تقول : « إن الفناء هو النهاية الحتمية لقرية اختارت بمحض إرادتها مئة عام من العزلة »، إن العدو حتي هذه اللحظة يمارس العدوان ويدخل حربا صهيونية عربية كل عشر سنوات ... كيف تستطيع الرئتان استنشاق نسيم السلام المدنس مع عدو مدجج بالسلاح من قمة رأسه حتى أخمص قدميه ؟ لقد كانت الاتفاقية المذكورة اتفاقية إذعان بالرغم من الانتصار الذي أحرزته الأمة في ١٩٧٣، وكما يقال في الليلة الظلماء يفتقد البدر وعندما تختلط علينا الطرق عند مفترقها نبحث عن معلم علي الطريق فنجد علي كل «باب في الميثاق مصباح يهدينا ...نشوف علي فين جهادنا العظيم مودينا » وقبل أن نترككم في عالم عبد الناصر الرحب نقول كلمة أخيرة : إن فكر القائد كان كما سبق وقلنا نتاج تتلمذه علي واقعه ، لم يكن ذلك بدعا أو وحيا ولكنه كان انعكاس نور الإيمان الإلهي الذي أشرقت به كل الأديان ، ونعتقد مخلصين أن تلك التهمة السخيفة السمجة التي أطلقتها الدوائر الصهيونية والاستعمارية تطعن في العهد كله وتصمه باللادينية أملا في خداع جماهير الأمة حتي تنصرف عن المشروع وليس الرجل فتتمكن من تنفيذ أغراضها الخبيثة ... ولقد نجحت هذه الدعوة الخبيثة ، ولكن إلي حين، وتم التغرير بكثير من شباب الأمة فذهب بعضهم ملقيا نفسه في لهيب معارك الدفاع عن مصالح الغرب وأطماعه وعندما اكتشف هذا الشباب الخديعة الكبرى انقلب الكثير منهم علي مجتمعاتهم يسددون رصاص بنادقهم إلي الهدف الخطأ والمكان الخطأ ، نقول : إن هذه الدعوة

الخبيثة لم تعد تستحق الرد عليها فالرجل كان مؤمنا خالص الإيمان قضي حياته القصيرة في الدفاع عن كل مظلوم ومقهور وأفكار الرجل ومبادئه هي وحدها ... وحدها فقط طوق النجاة أو شراع الأمل الذي يجب أن ترفعه سفينة الأمة في مواجهة الطوفان حتى يأذن الله لها بالنجاة والرسو على شاطئ الأمان ... فهل نتقدم لندخل عالم القائد ؟ تفضلوا .



# مقدمة

إن هذه الخواطر ليست محاولة لتأليف كتاب...

ولا هي محاولة لشرح أهداف ثورة ٢٣ يوليو وحوادثها .... إنما هي شيء آخر تماما....

إنها أشبه ما تكون بدورية استكشاف.. إنها محاولة لاستكشاف نفوسنا لكي نعرف من نحن وما دورنا في تاريخ مصر المتصل الحلقات ....

ومحاولة لاستكشاف الظروف المحيطة بنا في الماضي والحاضر لكي نعرف في أي طريق نسير...

ومحاولة لاستكشاف أهدافنا و الطاقة التي يجب أن نحشدها لنحقق هذه الأهداف ...

ومحاولة لاستكشاف الظروف المحيطة بنا ، لنعرف أننا لا نعيش في جزيرة الماء من جميع الجهات ...

هذا هو الذي قصدت إليه ...

مجرد دورية استكشاف في الميدان الذي نحارب فيه في معركتنا الكبرى من أجل تحرير الوطن من كل الأغلال...

**جمال عبد الناصر**

# الجزء الأول:

ليست فلسفة - محاولات لم تتم - ليست مجرد تمرد - كنا في فلسطين وأحلامنا في مصر - أحمد عبد العزيز قبل أن يموت - درس من إسرائيل - أيام التلمذة - الحقيقة والفراغ - لماذا كان لا بد أن يتحرك الجيش - الصورة الكاملة - الطليعة والجموع - أقصى الأماني نموذج من أعضاء مجلس الثورة - أزمات نفسية - ثورتان في وقت واحد - لكيلا يقع تصادم على الطريق .



قبل أن أمضي في هذا الحديث أريد أن أقف قليلاً عند كلمة «فلسفة» .

إن الكلمة ضخمة و كبيرة..

وأنا أحس و أنا واقف حيالها أني أمام عالم واسع ليس له حدود ، و أشعر في نفسي برهبة خفية تمنعني من أن أخوض في بحر ليس له قاع ، و لا أرى له على بعد ، من الشاطئ الذي أقف فيه شاطئاً آخر أنتهى إليه .

والحق أني أريد أن أتجنب كلمة فلسفة في هذا الذي سأقوله، ثم أنا أظن أنه من الصعب علي أن أتحدث على فلسفة الثورة لسببين:

**أولهما** : إن الحديث عن فلسفة ثورة ٢٣ يوليو يلزمه أساتذة يتعمقون في البحث عن جذورها الضاربة في أعماق تاريخ شعبنا .

وقصص كفاح الشعوب ليس فيها فجوة يملؤها الهباء وكذلك ليس فيها مفاجآت تقفز إلى الوجود دون مقدمات .

إن كفاح أي شعب ، جيلاً من بعد جيل ، بناء يرتفع حجر فوق حجر ..

وكما أن كل حجر في البناء يتخذ من الحجر الذي تحته قاعدة يرتكز عليها ، كذلك الأحداث في قصص كفاح الشعوب .

كل حدث منها هو نتيجة لحدث سبقه ، وهو في نفس الوقت مقدمة لحدث مازال في ضمير الغيب ..

***

ولست أريد أن أدعي لنفسي مقعد أستاذ التاريخ.....

ذلك آخر ما يجري به خيالي .

ومع ذلك فلو حاولت محاولة تلميذ مبتدئ ، في دراسة قصة كفاح شعبنا ، فأنا سوف أقول مثلاً : إن ثورة ٢٣ يوليو هي تحقيق للأمل الذي راود شعب مصر ، منذ بدأ في العصر الحديث يفكر في أن يكون حكمه بأيدي أبنائه ، وفي أن تكون له نفس

الكلمة العليا في مصيره .

لقد قام بمحاولة لم تحقق له الأمل الذي تمناه ، يوم تزعم السيد عمر مكرم حركة تنصيب محمد علي والياً على مصر ، باسم شعبها .

وقام بمحاولة لم تحقق له الأمل الذي تمناه ، يوم حاول عرابي أن يطالب بالدستور .

وقام بمحاولات متعددة ، لم تحقق له الأمل الذي تمناه في فترة الغليان الفكري التي عاشها بين الثورة العرابية و ثورة سنة ١٩١٩ .

وكانت هذه الثورة الأخيرة _ ثورة ١٩١٩ بزعامة سعد زغلول _ محاولة أخرى لم تحقق له الأمل الذي تمناه ..

وليس صحيحاً أن ثورة ٢٣ يوليو قامت بسبب النتائج التي أسفرت عنها حرب فلسطين ، وليس صحيحاً كذلك أنها قامت بسبب الأسلحة الفاسدة التي راح ضحيتها جنود وضباط، وأبعد من ذلك عن الصحة ما يقال أن السبب كان أزمة انتخابات نادى ضباط الجيش .

إنما الأمر في رأيي كان أبعد من هذا و أعمق أغوارا .

ولو كان ضباط الجيش حاولوا أن يثوروا لأنفسهم لأنه قد غرر بهم في فلسطين ، أو لأن الأسلحة الفاسدة أرهقت أعصابهم لما كان الأمر يستحق أن يكون ثورة، ولكن أقرب الأشياء إلى وصفه أنه مجرد تمرد، حتى وإن كانت الأسباب التي أدت إليه منصفة عادلة في حد ذاتها.

لقد كانت هذه كلها أسبابا عارضة .

وربما كان أكبر تأثير لها أنها تستحثنا على الإسراع في طريق الثورة، ولكننا كنا من غيرها نسير على هذا الطريق .

وأنا أحاول بعد كل ما مر بي من أحداث، وبعد سنوات طويلة من بدء التفكير

في الثورة، أن أعود بذاكرتي وأتعقب اليوم الأول، الذي اكتشفت فيه بذورها في نفسي .

إن هذا اليوم أبعد في حياتي من أيام شهر نوفمبر سنة ١٩٥١ أيام ابتداء أزمة نادي الضباط، ففي ذلك كان تنظيم الضباط الأحرار قائما يباشر عمله ونشاطه، بل أنا لا أغالي إذا قلت أن أزمة انتخابات النادي آثارها أكثر من أي شيء آخر في نشاط الضباط الأحرار، فقد شئنا في ذلك الوقت أن ندخل معركة نجرب فيها قوتنا على التكتل وعلى التنظيم .

وهذا اليوم - في حياتي أيضا - أبعد من بدء فضيحة الأسلحة الفاسدة، فقد كان تنظيم الضباط الأحرار موجودا قبلها، وكانت منشوراتهم أول نذير بتلك المأساة، وكان نشاطهم وراء الضجة التي قامت حول الأسلحة الفاسدة.

بل إن هذا اليوم في حياتي أبعد من يوم ١٦ مايو سنة ١٩٤٨ ذلك اليوم الذي كان بداية حياتي في حرب فلسطين .

***

وحين أحاول الآن أن أستعرض تفاصيل تجاربنا في فلسطين أجد شيئا غريبا .

فقد كنا نحارب في فلسطين ولكن أحلامنا كلها في مصر .

كان رصاصنا يتجه إلى العدو الرابض أمامنا في خنادقه، ولكن قلوبنا كانت تحوم حول وطننا البعيد الذي تركناه للذئاب ترعاه..

وفي فلسطين كانت خلايا الضباط الأحرار تدرس وتبحث وتجتمع في الخنادق والمراكز.

في فلسطين جاءني صلاح سالم وزكريا محيي الدين و اخترقا الحصار إلى الفالوجة، وجلسنا في الحصار لا نعرف له نتيجة ولا نهاية كان حديثنا الشاغل وطننا الذي يتعين أن نحاول إنقاذه .

وفي فلسطين جلس بجواري مرة كمال الدين حسين وقال لي وهو ساهم الفكر شارد النظرات :

هل تعلم ماذا قال لي أحمد عبد العزيز قبل أن يموت ؟

قلت : ماذا قال ..؟

وقال كما ل الدين حسين وفي صوته نبرة عميقة وفي عينيه نظرة أعمق :

لقد قال لي : اسمع يا كمال، إن ميدان الجهاد الأكبر هو في مصر...

ولم ألتق في فلسطين بالأصدقاء الذين شاركوني في العمل من أجل مصر، وإنما التقيت أيضا بالأفكار التي أنارت أمامي السبيل.

وأنا أذكر أيام كنت أجلس في الخنادق وأسرح بذهني إلى مشاكلنا...

كانت الفالوجة محاصرة ، وكان تركيز العدو عليها ضربا بالمدفع و الطيران تركيزا هائلاً مروعاً .

وكثيرا ما قلت لنفسي:

« ها نحن هنا في هذه الجحور محاصرين ، لقد غرر بنا ، دفعنا إلى معركة لم نعد لها ، ولقد لعبت بأقدارنا مطامع ومؤامرات و شهوات ، و تركنا هنا تحت النيران بغير السلاح » .

وحين كنت أصل إلى هذا الحد من تفكيري كنت أجد خواطري تقفز فجأة عبر ميدان القتال ، وعبر الحدود ، إلى مصر ، وأقول لنفسي:

هذا هو وطننا هناك ، إنه «فالوجة» أخرى على نطاق كبير ...

إن الذي يحدث لنا هنا صورة من الذي يحدث هناك. صورة مصغرة...

وطننا هو الآخر حاصرته المشاكل و الأعداء ، وغرر به ودفع إلى معركة لم يعد لها ، ولعبت بأقدار مطامع و مؤامرات وشهوات ، وترك هناك تحت النيران بغير سلاح !

***

وأكثر من هذا ، ولم يكن الأصدقاء هم الذين تحدثوا معي عن مستقبل وطننا في فلسطين ولم تكن التجارب هي التي قرعت أفكارنا بالنذر والاحتمالات عن مصيره ، بل إن الأعداء أيضاً لعبوا دورهم في تذكيرنا بالوطن و مشاكله ...

ومنذ أشهر قليلة قرأت مقالات كتبها عني ضابط إسرائيلي اسمه «يردهان كوهين» ونشرتها له جريدة «جويشن أوبزرفر» وفي هذه المقالات روى الضابط اليهودي كيف التقى بي أثناء مباحثات و اتصالات عن الهدنة وقال:

«ولقد كان الموضوع الذي يطرقه جمال عبد الناصر معي هو كفاح إسرائيل ضد إنجليز ، وكيف نظمنا حركة مقاومتنا السرية لهم في فلسطين، وكيف استطعنا أن نجد الرأي العام في العالم وراءنا في كفاحنا ضدهم ».

***

ثم إن هذا اليوم _ اليوم الذي اكتشفت فيه بذور الثورة في نفسي _ أبعد من حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ الذي كتبت بعده خطاباً إلى صديق قلت له فيه:

« ما العمل بعد أن وقعت الواقعة وقبلناها مستسلمين خاضعين خانعين؟»

الحقيقة أني أعتقد أن الاستعمار يلعب بورقة واحدة في يده بقصد التهديد فقط ، ولكن لو أنه أحس أن بعض المصريين ينوون التضحية بدمائهم ويقابلون القوة بالقوة لانسحب كأي امرأة من العاهرات ..

وطبعاً هذا حاله أو تلك عادته .

أما نحن ، أما الجيش ، فقد كان لهذا الحادث تأثير جديد على الروح المعنوية ، فبعد أن كنت ترى الضباط لا يتكلمون إلا عن الفساد واللهو أصبحوا يتكلمون عن التضحية و الاستعداد لبذل النفوس في سبيل الكرامة ، أصبحت تراهم وكلهم ندم لأنهم لم يتدخلوا - مع ضعفهم الظاهر - ويردوا للبلاد كرامتها ، ويغسلوها بالدماء ، ولكن غداً لناظره قريب...

لقد حاول بعضهم بعد الحادث أن يعملوا شيئًا بغية الانتقام ، ولكن الوقت كان قد فات ، أما القلوب فكلها نار و أسى ..

والواقع أن هذه الحركة..... إن هذه الطعنة ردت الروح إلى بعض الأجساد ، وعرفتهم أن هذه كرامة يجب أن يستعدوا للدفاع عنها وكان درساً قاسياً.

وكذلك فإن هذا اليوم أبعد في حياتي من الفوران الذي عشت فيه أيام كنت طالبا أمشي مع المظاهرات الهاتفة بعودة دستور سنة ١٩٢٣ وقد عاد الدستور ١٩٢٣ بالفعل في سنة١٩٣٥ .. وأيام كنت أسعى مع وفود الطلبة ، إلى بيوت الزعماء نطلب منهم أن يتحدوا من أجل مصر ، وتألفت الجبهة الوطنية سنة ١٩٣٦ بالفعل على أثر هذه الجهود .

وأذكر أنني في فترة الفوران هذه كتبت خطاباً إلى صديق من أصدقائي قلت فيه ، وكان التاريخ ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٥ :

أخي ..

خاطبت والدك يوم ٣٠ أغسطس في التليفون وقد سألته عنك فأخبرني أنك موجود في المدرسة..

لذلك عولت على أن أكتب إليك ما كنت سأكلمك فيه تليفونياً قال الله تعالى : ﴿وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ﴾ فأين تلك القوة التي نستعد بها لهم ؟.

إن الموقف اليوم الدقيق ، ومصر في موقف أدق ونحن نكاد نودع الحياة ونصافح الموت ، فإن بناء اليأس عظيم الأركان ، فأين من يهدم هذا البناء ؟..

ثم مضيت في هذا الخطاب إلى آخره ..

وإذن فمتى كان ذلك اليوم الذي اكتشفت فيه بذور الثورة في أعماقي.. ؟ إنه بعيد .

فإذا أضيف إلى هذا كله ، أن تلك البذور لم تكن كامنة في أعماقي وحدي ، وإنما

وجدتها كذلك في أعماق كثيرين غيري هم الآخرون بدورهم لا يستطيع الواحد منهم أن يتعقب بداية وجودها داخل كيانه ، لا تضح إذن أن هذه البذور ولدت في أعماقنا حين ولدنا ، وإنها كانت أملاً مكبوتاً خلقه في وجداننا جيل سبقنا .

ولقد استطردت وراء هذا كله لأشرح السبب الأول الذي من أجله وجدت من الصعب على أن أتحدث عن فلسفة الثورة وقلت : إن هذا الحديث يلزمه أساتذة يتعمقون في البحث عن جذورها الضاربة في أعماق تاريخ شعبنا ..

أما السبب الثاني : فهو أنني كنت بنفسي داخل الدوامة العنيفة للثورة.

والذين يعيشون في أعماق الدوامة قد تخفى عليهم بعض التفاصيل البعيدة عنها .

وكذلك كنت بإيماني وعقلي وراء كل ما حدث ، وبنفس الطريقة التي حدث بها ، وإذن فهل أستطيع أن أتجرد من نفسي حين أتكلم عنه ، وحين أتكلم عن المعاني المستترة وراءه ؟ .

أنا من المؤمنين بأنه لاشيء يمكن أن يعيش في فراغ ..

حتى الحقيقة لا يمكن أن تعيش في فراغ ..

والحقيقة الكامنة في أعماقنا هي : ما نتصوره أنه الحقيقة أو بمعنى أصح : هو الحقيقة مضاف إليه نفوسنا...

نفوسنا هي الوعاء الذي يعيش فيه كل ما فينا وعلى كل هذا الوعاء سوف يتشكل كل ما يدخل فيه، حتى الحقائق .

وأنا أحاول بقدر ما تستطيع طاقتي البشرية أن أمنع نفسي من أن تغير كثيرا من شكل الحقيقة ، ولكن إلى أي حد سوف يلازمني التوفيق ؟

هذا سؤال...

وبعده أريد أن أكون منصفا لنفسي، ومنصفا لفلسفة الثورة، فأتركها لتاريخ يجمع شكلها في نفسي، وشكلها في نفوس غيري، وشكلها في الحوادث جميعا،

ويخرج من هذا كله بالحقيقة كاملة.

***

وإذن فما الذي أريد أن أتحدث عنه إذا كنت قد استبعدت كلمة «فلسفة»؟ الواقع إن الذي أملكه في هذا الصدد شيئان :

**أولهما** : مشاعر اتخذت شكل الأمل المبهم ، ثم شكل الفكرة المحددة ، ثم شكل التدبير العملي ، موضع التنفيذ الفعلي في منتصف ٢٣ يوليو حتى الآن ..

وعن هذه المشاعر والتجارب أريد أن أتحدث .....

لطالما ألح على خواطري سؤال ، هو:

«هل كان يجب أن يقوم ، نحن الجيش ، بالذي قمنا به في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ؟».

لقد قلت منذ سطور ، إن ثورة ٢٣ يوليو كانت تحقيق لأمل كبير راود شعب مصر ، منذ بدأ العصر الحديث يفكر أن يكون حكمه في أيدي أبنائه ، وفي أن تكون له نفس الكلمة العليا . في مصيره .

إذ كان الأمر كذلك ، ولم يكن الذي حدث يوم ٢٣ يوليو تمرداً عسكرياً ، وليس ثورة شعبية ، فلماذا قدر للجيش ، دون غيره من القوى ، أن يحقق هذه الثورة .

ولقد آمنت بالجندية طوال عمري ، والجندية تجعل للجيش واجباً واحدا ، هو أن يموت على حدود وطنه ، فلماذا وجد جيشنا نفسه مضطراً للعمل في عاصمة الوطن ، لا على حدوده ؟ .

ومرة أخرى ، دعوني أنبه إلى أن الهزيمة في فلسطين ، والأسلحة الفاسدة ، وأزمة نادي الضباط ...لم تكن المنابع الحقيقية التي تدفق منها السيل ، لقد كانت كلها عوامل مساعدة على سرعة التدفق ، ولكنها – كما سبق أن قلت– لا يمكن أبداً أن تكون هي الأصل و الأساس.

وإذن لماذا وقع على الجيش هذا الواجب؟

قلت : إن هذا السؤال طالما ألح على خواطري ..

ألح عليها ونحن في دور الأمل والتفكير والتدبير بعد ٢٣ يوليو وألح عليها في مراحل كثيرة من التجربة بعد ٢٣ يوليو ولقد كانت أمامنا مبررات مختلفة قبل ٢٣ يوليو تشرح لنا لماذا يجب أن نقوم بالذي قمنا به ..

كنا نقول : إذا لم يقم الجيش بهذا العمل فمن يقوم به ؟ .

وكنا نقول : كنا نحن الشبح الذي يؤرق به الطاغية أحلام الشعب ، وقد آن لهذا الشبح أن يتحول إلى الطاغية فيبدد أحلامه هو..

وكنا نقول غير هذا كثيراً ، ولكن الأهم من كل ما كنا نقوله ، إننا كنا نشعر شعوراً يمتد إلى أعماق وجودنا بأن هذا الواجب واجبنا ، وإننا إذا لم نقم به فإننا نكون كأننا قد تخلينا عن أمانة مقدسة نيط بنا حملها .

ولكني أعترف أن الصورة الكاملة لم تتضح في خيالي إلا بعد فترة طويلة من التجربة عقب ٢٣ يوليو ...

وكانت تفاصيل هذه التجربة ، هي بعينها تفاصيل الصورة وأنا أشهد أنه مرت علي بعد يوم ٢٣ يوليو نوبات اتهمت فيها نفسي و زملائي وباقي الجيش بالحماقة والجنون الذي صنعناه في ٢٣ يوليو ...

لقد كنت أتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متأهبة ، وإنها لا تنتظر إلا الطليعة تقتحم أمامها السور ، فتندفع الأمة وراءها صفوفاً متراصة منتظمة تزحف زحفاً مقدساً إلى الهدف الكبير....

وكنت أتصور دورنا على دور طليعة فدائيين ، وكنت أظن أن دورنا هذا لا يستغرق أكثر من بضع ساعات ، ويأتي بعدها الزحف المقدس للصفوف المتراصة المنتظمة إلى الهدف الكبير ، بل كان الخيال يشط بي أحيانا فيخيل إلي أني أسمع صليل الصفوف المتراصة، وأسمع هدير الوقع الرهيب لزحفها المنظم إلى الهدف الكبير ،

أسمع هذا كله ويبدو في سمعي من فرط إيماني به حقيقة مادية ، وليس مجرد تصورات خيال ...

ثم فاجأني الواقع بعد ٢٣ يوليو ..

قامت الطليعة بمهمتها ، واقتحمت سور الطغيان ، و خلعت الطاغية ، ووقفت تنتظر وصول الزحف المقدس للصفوف المتراصة المنتظمة إلى الهدف الكبير...

وطال انتظارها ..

لقد جاءتها جموع ليس لها آخر.. ولكن ما أبعد الحقيقة عن الخيال ! .

كانت الجموع التي جاءت أشياعاً متفرقة ، وفلولا متناثرة ، وتعطل الزحف المقدس إلى الهدف الكبير ، وبدت الصورة يومها قاتمة مخيفة تنذر بالخطر .. وساعتها أحسست وقلبي يملؤه الحزن وتقطر منه المرارة أن مهمة الطليعة لم تنته في هذه الساعة وإنما من هذه الساعة بدأت..

كنا في حاجة إلى النظام ، فلم نجد وراءنا إلا الفوضى ..

كنا في حاجة إلى الاتحاد ، فلم نجد وراءنا إلا الخلاف..

وكنا في حاجة إلى العمل ، فلم نجد وراءنا إلا الخنوع والتكاسل .. ومن هنا وليس من أي شيء آخر ، أخذت الثورة شعارها .

ولم نكن على استعداد ..

وذهبنا نلتمس الرأي من ذوي الرأي ، والخبرة من أصحابها. ومن سوء حظنا لم نعثر على شيء كثير...

كل رجل قابلناه لم يكن يهدف إلا إلى قتل رجل آخر ؟

وكل فكرة سمعناها لم تكن تهدف إلا إلى هدم فكرة أخرى .

ولو أطعنا كل ما سمعناه ، لقتلنا جميع الرجال وهدمنا جميع الأفكار ، ولما كان لنا بعدها ما نعمله إلا أن نجلس بين الأشلاء الأنقاض نندب الحظ البائس ونلوم

القدر التعس!

وانهالت علينا الشكاوي والعرائض بالألوف و مئات الألوف ، ولو كانت أن هذه الشكاوي والعرائض كانت تروي لنا حالات تستحق الأنصاف ، أو مظالم يجب أن يعود إليها العدل ، لكان الأمر منطقياً و مفهوماً ، ولكن معظم ما كان يرد إلينا لم يزد أو ينقص عن أن يكون طلبات انتقام ... كأن الثورة قامت لتكون سلاحاً في يد الحاقدين و المبغضين !

***

ولو أن أحد سألني في تلك الأيام ، ما أعز أمانيك ؟ قلت له على الفور :

أن أسمع مصريا يقول كلمة إنصاف في حق مصري آخر.

وأن أحس أن مصريا قد فتح قلبه للصفح و الغفران والحب لإخوانه المصريين .

وأن أرى مصريا يكرس وقته لتسفيه آراء مصري آخر.

وكانت هناك بعد ذلك كلمة أنانية فردية مستحكمة ...

كانت كلمة « أنا » على كل لسان ...

كانت هي الحل لكل مشكلة ، وهي الدواء لكل داء ...

وكثيرا ما كنت أقابل كبراء - أو هكذا تسميهم الصحف - من كل الاتجاهات والألوان ، وكنت أسأل الواحد منهم عن مشكلة ألتمس عنده حلاها، فلم أكن أسمع إلا « أنا »..

مشاكل الاقتصاد « هو » وحده يفهمها ، أما الباقون جميعاً فهم في العلم أطفال يحبون.

ومشاكل السياسة « هو » وحده الخبير ، أما الباقون جميعاً فما زالوا في « ألف باء » لم يتقدموا بعدها حرفاً واحداً .

وكنت أقابل الواحد من هؤلاء ، ثم أعود إلى زملائي فأقول لهم في حسرة :

لا فائدة .. هذا الرجل لو سألناه عن مشكلة صيد السمك في جزائر هاواي لما وجدنا عنده إلا كلمة « أنا!»

أذكر مرة كنت أزور فيها إحدى الجامعات ودعوت أساتذتها وجلست معهم أحاول أن أسمع منهم خبرة العلماء .

وتكلم أمامي منهم كثيرون .... وتكلموا طويلا ...

ومن سوء الحظ أن أحدًا منهم لم يقدم لي أفكارًا ، وإنما كل واحد منهم لم يزد على أن قدم لي نفسه ، وكفاياته الخلقية وحدها تعمل المعجزات ، ورمقني كل واحد منهم بنظرة الذي يؤثرني على نفسه بكنوز الأرض و ذخائر الخلود !.

وأذكر أني لم أتمالك نفسي فقمت بعدها أقول لهم :

«إن كل فرد منا يستطيع في مكانه أن يصنع المعجزات ، إن واجبه الأول أن يعطي كل جهده لعمله ، ولو أنكم ،كأساتذة جامعات ، فكرتم في طلبتكم ، وجعلتموهم - كما يجب - عملكم الأساسي ، لاستطعتم أن تعطونا قوة هائلة لبناء الوطن .

إن كل واحد منا يجب أن يبقى في مكانه ويبذل فيه كل جهده .

لا تنظروا إلينا ، لقد اضطرتنا الظروف أن نخرج من أماكننا لنقوم بواجب مقدس ، ولقد كنا نتمنى لو لم تكن للوطن حاجة بنا إلا في صفوف الجيش كجنود محترفين ، وإذن لبقينا فيه » .

ولم أشأ ساعتها أن أضرب لهم المثل في أعضاء مجلس قيادة الثورة ولم أشأ أن أقول لهم أنهم قبل أن يدعوهم الطارئ الذي دعاهم إلى الواجب الأكبر كانوا يبذلون في عملهم كل جهدهم.

ولم أشأ أن أقول لهم : إن معظم أعضاء مجلس قيادة الثورة كانوا أساتذة في كلية أركان حرب ، وهذا دليل امتياز من ناحيتهم كجنود محترفين .

وكذلك لم أشأ أن أقول لهم : إن ثلاثة من أعضاء مجلس قيادة الثورة ، هم

عبد الحكيم عامر ، وصلاح سالم ، وكمال الدين حسين ، رقوا ترقيات استثنائية في ميدان القتال في فلسطين .

لم أشأ أن أقول لهم شيئاً من هذا ، لأني لا أريد أن أفاخر الناس بأعضاء مجلس قيادة الثورة وهم إخوتي و زملائي .

***

وأعترف إن هذا الحال كله سبب لي أزمة نفسية كئيبة.

ولكن التجارب فيما بعد ، وتأمل هذه التجارب واستخلاص معانيها الحقيقية ، خففت وقع الأزمة في نفسي ، وجعلتني ألتمس لهذا كله أعذار من الواقع عثرت عليها حين اتضحت أمامي – إلى حد ما – الصورة الكاملة لحالة الوطن ، وأكثر من هذا أعطتني الجواب على سؤال الذي قلت أنه لطالما راودني ، وهو :

«هل كان يجب أن نقوم ، نحن الجيش ، بالذي قمنا به في ٢٣ يوليو ؟»

والجواب : نعم ، ولم يكن هناك مهرب أو مفر !.

وأنا الآن أستطيع أن أقول : إننا نعيش في ثورتين وليس في ثورة واحدة .

ولكل شعب من شعوب الأرض ثورتان ثورة سياسية :

يسترد بها حقه في حكم نفسه بنفسه من يد طاغية فرض عليها ، أو من جيش معتد أقام في أرضه دون رضاه .

ثورة اجتماعية : تتصارع فيها طبقاته ثم يستقر الأمر فيها على ما يحقق العدالة لأبناء الوطن الواحد .

لقد سبقتنا على طريق التقدم البشري شعوب مرت بالثورتين ولكنها لم تعشها معاً . وإنما فصل بين الواحد و الثانية مئات من السنين ، أما نحن فإن التجربة الهائلة التي امتحن بها شعبنا هي أن تعيش الثورتان معاً في وقت واحد .

***

وهذه التجربة الهائلة مبعثاً أن لكل من الثورتين ظروفا مختلفة تتنافر تنافراً عجيباً ، وتتصادم تصادماً مروعاً .

وأن الثورة السياسية تتطلب لنجاحها وحدة جميع عناصر الأمة و ترابطها وتساندها ونكرانها لذاتها في سبيل الوطن كله.

الثورة الاجتماعية ، من أول مظاهرها ، تزلزل القيم وتخلخل العقائد ، وتصارع المواطنين مع أنفسهم أفراد وطبقات ، وتحكم الفساد و الشك و الكراهية .. والأنانية .

وبين شقي الرحى هذين ، قدر لنا أن نعيش اليوم في ثورتين: ثورة تحتم علينا أن نتحد ، ونتحاب ، ونتفانى في الهدف ، وثورة تفرض علينا - برغم إرادتنا - أن نتفرق ، وتسود البغضاء ولا يفكر كل منا إلا في نفسه .

وبين شقي الرحى هذين - مثلاً - ضاعت ثورة ١٩١٩ ، ولم تستطع أن تحقق النتائج التي كان يجب أن تحققها .

الصفوف التي تراصت في سنة ١٩١٩ تواجه الطغيان ، لم تلبث إلا قليلا حتى شغلها الصراع فيما بينها أفراد و طبقات .

وكانت النتيجة فشلاً كبيراً ، فقد زاد الطغيان بعدها تحكماً فينا ، سواء بواسطة قوات الاحتلال السافرة ، أو بصنائع الاحتلال المقنعة التي كان يتزعمها في ذلك الوقت السلطان فؤاد وبعده ابنه فاروق ، ولم يحصد الشعب إلا الشكوك في نفسه والكراهية و البغضاء والأحقاد فيما بين أفراده و طبقاته .

وشحب الأمل الذي كان ينتظر أن تحققه ثورة ١٩١٩ ...

***

ولقد قلت : لقد شحب الأمل ، ولم أقل تلاشى ، ذلك لأن قوى المقاومة الطبيعية التي تدفعها الآمال الكبيرة التي تراود شعبنا ، كانت لا تزال تعمل عملها

وتستعد لمحاولة جديدة.

وكان ذلك هو الحال الذي ساد بعد ثورة ١٩١٩ والذي فرض على الجيش أن يكون وحده القوة القادرة على العمل .

كان الموقف يتطلب أن تقوم قوة يقرب ما بين أفرادها إطار واحد ، يبعد عنهم إلى حد ما صراع الأفراد و الطبقات ، وأن تكون هذه القوة من صميم الشعب ، وأن يكون في استطاعة أفرادها أن يثق بعضهم ببعض ، وأن يكون في يدهم من عناصر القوة المادية ما يكفل لهم عملاً شريفاً حاسماً ، ولم تكن هذه الشروط تنطبق إلا على الجيش.

وهكذا لم يكن الجيش - كما قلت - هو الذي حدد دوره في الحوادث ، وإنما العكس كان أقرب إلى الصحة ، وكانت الحوادث و تطوراتها هي التي حددت للجيش دوره في الصراع الكبير لتحرير الوطن .

***

ولقد أدركت منذ البداية أن نجاحنا يتوقف على إدراكنا الكامل لطبيعة الظروف التي نعيش فيها من تاريخ وطننا ، فإننا لم نكن نستطيع أن نغير هذه الظروف بجرة قلم ، وكذلك لم نكن نستطيع أن نؤخر عقارب الساعة أو نقدمها ونتحكم في الزمن ....وكذلك لم يكن في استطاعتنا أن نقوم على طريق التاريخ بمهمة جندي المرور فنوقف مرور ثورة حتى تمر ثورة أخرى ، ونحول بذلك دون وقوع حادث اصطدام ، و إنما كان الشيء الوحيد الذي نستطيعه هو أن نتصرف بقدر الإمكان وننجو من أن يطحننا شقا الرحى!

وكان لابد أن نسير في طريق الثورتين معاً .

ويوم سرنا في طريق الثورة السياسية فخلعنا فاروقاً عن عرشه سرنا خطوة مماثلة في طريق الثورة الاجتماعية فقررنا تحديد الملكية .

ومازلت أعتقد حتى اليوم أنه ينبغي أن تظل ثورة ٢٣ يوليو محتفظة بقدرتها على الحركة السريعة و المبادأة ، لكي تستطيع أن تحقق معجزة السير في ثورتين في وقت واحد ، و مهما يبدو في بعض الأحيان من التناقض في تصرفاتنا .

وحين جاءني واحد من أصدقائي يقول لي :

« أنت تطالب بالاتحاد لمواجهة الإنجليز . وأنت في نفس الوقت تسمح لمحاكم الغدر أن تستمر في عملها».

استمعت إليه ، وكانت في خيالي أزمتنا الكبيرة ، أزمة شقي الرحى :

أزمة تقتضينا أن نتحد صفاً واحداً وننسى الماضي .

وثورة تفرض علينا أن نعيد الهيبة الضائعة لقيم الأخلاق ولا ننسى الماضي !.

ولم أقل لهذا الصديق : إن منفذنا الوحيد إلى النجاة ، أن نحتفظ - كما قلت - بسرعة الحركة و المبادأة ، وبالقدر على أن نسير في طريقين في وقت واحد .

ولم أشأ أنا ذلك ، ولا شاءه كل الذين شاركوا في ٢٣ يوليو .

ولكن القدر شاء ، وتاريخ شعبنا ، والمرحلة التي يمر بها اليوم .



## الجزء الثاني:

العمل الإيجابي – الحماسة لا تكفي – الرصاص يتكلم – صراخ وعويل في الليل – ما أسهل أن يراق الدم – جذور في التاريخ – يا عزيز يا عزيز – الفولاذ ينهار – سوف يتبلور هذا المجتمع – أعصاب الناس وعقولهم – أغضبنا الجميع – هذه حدودنا وذلك واجبنا

ولكن ما الذي نريد أن نصنعه ؟

وما الطريق إليه ؟

الحق أني في معظم الأحيان كنت أعرف الإجابة عن السؤال الأول . وأخال أني لم أكن وحدي المنفرد بهذه المعرفة ، وإنما كانت تلك المعرفة أملاً انعقد عليه إجماع جيلنا كله .

أما الإجابة عن السؤال الثاني « وما طريقنا إلى هذا الذي نريد ؟».

فأنا أعترف أنها تغيرت في خيالي كما لم يتغير شيء آخر ، وأكاد أعتقد أنها موضوع الخلاف الأكبر في هذا الجيل !

وما من شك في أننا نحلم بمصر المتحررة القوية .. ذلك أمر ليس فيه خلاف بين مصري ومصري .

أما الطريق إلى التحرر و القوة .. فتلك عقدة العقد في حياتنا .

ولقد واجهت تلك العقدة قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وظللت أواجهها بعد ذلك كثيراً حتى اتضحت لي زوايا كثيرة كانت في الظلال تسقط عليها فتخفيها ، وبدت أمام بصيرتي آفاق كان الظلام الذي ساد وطننا قروناً طويلة يلفها فلا أراها!

***

ولقد أحسست منذ انبثق الوعي في وجداني ، أن العمل الإيجابي وجب أن يكون طريقنا ولكن أي عمل !.

ولقد تبدو كلمة « العمل الإيجابي» على الورق كافية لتحل المشكلة . ولكنها في الحياة وفي الظروف العسيرة التي عاشها جيلنا وفي المحن التي كانت تنشب أظفارها في مقدرات وطننا ، لم تكن كافية.

وفي فترة من حياتي كانت الحماسة هي العمل الإيجابي في تقديري . ثم تغير مثلي الأعلى في العمل الإيجابي و أصبحت أرى أنه لا يكفي أن تضج أعصابي وحدي

بالحماسة ، وإنما على أن أنقل حماستي كي تضج بها أعصاب الآخرين..

وفي تلك الأيام قدت مظاهرات في مدرسة النهضة ، وصرخت من أعماقي بطلب الاستقلال التام ، وصرخ ورائي كثيرون .. ولكن صراخنا ضاع هباءً وبددته الرياح أصداء واهنةً لا تحرك الجبال و لا تحطم الصخور .

ثم أصبح العمل الإيجابي في رأيي أن يجتمع كل زعماء مصر ليتحدوا على كلمة واحدة ، وطافت جموعنا الهاتفة الثائرة ببيوتهم واحداً واحداً تطلب إليهم باسم شباب مصر أن يجتمعوا على كلمة واحدة .. ولكن اتحادهم على كلمة واحدة كان فجيعة لإيماني . فإن الكلمة الواحدة التي اجتمعوا عليها كانت معاهدة سنة١٩٣٦ .

***

وجاءت الحرب العالمية الثانية و ما سبقها بقليل على شبابنا فألهبته و أشاعت النار في خلجاتهم فبدأ اتجاهنا ، اتجاه جيل بأكمله يسير إلى العنف.

وأعترف – ولعل النائب العام لا يؤاخذني بهذا الاعتراف- أن الاغتيالات السياسية توهجت في خيالي المشتعل في تلك الفترة على أنها العمل الإيجابي الذي لا مفر من الإقدام عليه إذ كان يجب أن ننقذ مستقبل وطننا .

وفكرت في اغتيال كثيرين وجدت أنهم العقبات التي تقف بين وطننا وبين مستقبله ، ورحت أفند جرائمهم ، وأضع نفسي موضع الحكم على أعمالهم ، وعلى الأضرار التي ألحقتها بهذا الوطن ، ثم أشفع ذلك كله بالحكم الذي يجب أن يصدر عليهم .

وفكرت في اغتيال الملك السابق وبعض رجاله الذين كانوا يعبثون بمقدساتنا .

ولم أكن وحدي في هذا التفكير .

ولما جلست مع غيري انتقل بنا التفكير إلى التدبير .

وما أكثر الخطط التي رسمتها في تلك الأيام ، وما أكثر الليالي التي سهرتها ، أعد

العدة للأعمال الإيجابية المنتظرة .

كانت حياتنا في تلك الفترة كأنها قصة بوليسية مثيرة .

كانت لنا أسرار هائلة ، وكانت لنا رموز ، وكنا نتستر بالظلام ، وكنا نرص المسدسات بجوار القنابل ، وكانت طلقات الرصاص هي الأمل الذي نحلم به !.

وقمنا بمحاولات كثيرة على هذا الاتجاه ، ومازالت أذكر حتى اليوم انفعالاتنا ومشاعرنا ونحن نندفع في الطريق إلى نهايته .

والحق أنني لم أكن في أعماقي مستريحاً إلى تصور العنف على أنه العمل الإيجابي الذي يتعين علينا أن ننقذ به مستقبل وطننا.

كانت في نفسي حيرة ، تمتزج فيها عوامل متشابكة ، عوامل من الوطنية ومن الدين ، ومن الرحمة ومن القسوة ، ومن الإيمان ومن الشك ، ومن العلم ومن الجهل ..

ورويداً رويداً وجدت فكرة الاغتيالات السياسية التي توهجت في خيالي ، تخبو جذوتها وتفقد قيمتها في قلبي كتحقيق للعمل الإيجابي المنتظر ..

وأذكر ليلة حاسمة في مجرى أفكاري وأحلامي في هذا الاتجاه ، كنا قد أعددنا العدة للعمل .

واخترنا واحداً قلنا إنه يجب أن يزول من الطريق .

ودرسنا ظروف حياة هذا الواحد ووضعنا الخطة بالتفاصيل .

وكانت الخطة أن نطلق الرصاص عليه وهو عائد إلى بيته في الليل.

ورتبنا فرقة الهجوم التي تتولى إطلاق النار ، ورتبنا فرقة الحراسة التي تحمي فرقة الهجوم ، ورتبنا فرقة تنظيم الإفلات إلى النجاة بعد تنفيذ العملية بنجاح.

وجاءت الليلة الموعودة وخرجت بنفسي مع جماعة التنفيذ .

وسار كل شيء طبقاً لما تصورناه.

كان المسرح خالياً كما توقعنا ، وكمنت الفرق في أماكنها التي حددت لها ، أقبل الواحد الذي كان يجب أن يزول ، وانطلق نحوه الرصاص.

وانسحبت فرقة التنفيذ ، وغطت انسحابها فرقة الحراسة ، وبدأت عملية الإفلات إلى النجاة ، وأدرت محرك سيارتي و انطلقت أغادر المسرح الذي شهد عملنا الإيجابي الذي رتبناه .

وفجأة دوت في سمعي أصوات صريخ و عويل ، ولوعة امرأة ورعب طفل ، ثم استغاثة متصلة محمومة.

وكنت غارقاً في مجموعة من الانفعالات الثائرة ، والسيارة تندفع بي مسرعة .

ثم أدركت شيئاً عجيبًا.

كانت الأصوات مازالت تمزق سمعي .

الصراخ و العويل والولولة والاستغاثة المحمومة.

لقد كنت بعدت عن المسرح بأكثر مما يمكن أن يسري الصوت ، ومع ذلك بدأ ذلك كله يلاحقني و يطاردني .

ووصلت إلى بيتي ، واستلقيت على فراشي ، وفي عقلي حمى، وفي قلبي وضميري غليان متصل .

وكانت أصوات الصريخ و العويل و الولولة والاستغاثة مازالت تطرق سمعي.

ولم أنم طوال الليل ...

بقيت مستلقياً على فراشي في الظلام ، أشعل سيجارة وراء سيجارة ، وأسرح مع الخواطر الثائرة ، ثم تتبدد كل خواطري على الأصوات التي تلاحقني.

* أكنت على حق ؟ .

وأقول لنفسي في يقين :

- دوافعي كانت من أجل وطني !

* أكانت تلك وسيلة لا مفر منها ؟.

وأقول لنفسي في شك :

- ماذا كان في استطاعتنا أن نفعل؟

* أيمكن حقاً أن يتغير مستقبل بلدنا إذا خلصناه من هذا الواحد أو من غيره ، أم المسألة أعمق من هذا ؟

وأقول لنفسي في حيرة :

- أكاد أحس أن المسألة أعمق ..

* إننا نحلم بمجد أمة ، فما هو الأهم : أيمضي من يجب أن يمضي ، أم يجيء من يجب أن يجئ ؟

وأقول لنفسي وإشعاعات من النور تتسرب بين الخواطر المزدحمة .

- بل المهم أن يجيء من يجب أن يجيء ...إننا نحلم بمجد أمة ... ويجب أن يبنى هذا المجد

وأقول لنفسي ومازلت أتقلب في فراشي في الغرفة التي ملأها الدخان و تكاثفت فيها الانفعالات :

- وإذن ؟

- أسمع. هاتفاً يرد علي :

- وإذن ماذا ؟

- وأقول لنفسي في يقين هذه المرة :

- إذن يجب أن يتغير طريقنا.... ليس ذلك هو العمل الإيجابي الذي يجب أن نتجه إليه.. المسألة أعمق جذوراً وأكثر خطورة وأبعد أغوارا.

وأحس براحة نفسية صافية ، ولكن الصفاء ما يلبث أن تمزقه هو الآخر أصوات الصراخ والعويل والولولة و الاستغاثة ، تلك التي مازالت أصدائها ترن في أعماقي ؟.

ووجدت نفسي أقول فجأة :

- ليته لا يموت !.

وكان غريباً أن يطلع علي الفجر، وأنا أتمنى الحياة للواحد الذي تمنيت له الموت في المساء !.

وهرعت في لهفة إلى إحدى صحف الصباح ...و أسعدني أن الرجل الذي دبرت اغتياله ...قد كتبت له النجاة.

ولكن تلك لم تكن المشكلة الأساسية .

وإنما المشكلة الأساسية.. هي العثور عن العمل الإيجابي!

ومنذ ذلك الوقت بدأ تفكيرنا الحقيقي في شيء أعمق جذوراً وأكثر خطورة وأبعد أغواراً .

وبدأنا نرسم الخطوة الأولى في الصورة التي تحققت مساء ٢٣ يوليو ، ثورة منبعثة من قلب الشعب ، حاملة لأمانيه ، مكملة لنفس الخطوات التي خطاها من قبل على طريق مستقبله .

ولقد بدأت هذا الحديث بسؤالين :

**أولهما** : ما الذي نريد أن نصنعه !؟.

**و الثاني** : وما طريقنا إليه ؟.

وقلت : إنَّ الإجابة عن السؤال الأول أمل انعقد عليه الإجماع .

أما السؤال الثاني : ما طريقنا إلى الذي نريد أن نصنعه ؟ فهو الذي أطلت فيه الكلام حتى وصلت إلى ٢٣ يوليو !

ولكن أكان الذي حدث يوم ٢٣ يوليو هو كل ما نريد أن نصنعه ؟.

المؤكد أن الجواب بالنفي ، فإن تلك لم تكن إلا الخطوة الأولى على الطريق .

والحق إن فرحة النجاح يوم ٢٣ يوليو لم تخدعني ، ولم تصور لي أن الآمال قد

تحققت ، وأن الربيع قد جاء ...بل لعل العكس هو الصحيح..

لقد كانت كل دقيقة تحمل إلي انتصارًا جديداً للثورة .تحمل إلي في نفس الوقت عبئاً ضخماً ثقيلاً تلقيه بلا مبالاة فوق كتفي .

ولقد قلت في الجزء الأول من هذا الحديث : « إني كنت أتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متأهبة ، وأنها لا تنتظر إلا الطليعة تقتحم أمامها السور فتندفع الأمة ورائها صفوف متراصة منتظمة زاحفة» .

وقلت : إنني تصورت أن دورنا دور الطليعة ، وكنت أتصور أنه لن يستغرق أكثر من بضع دقائق يلحق بنا بعدها زحف الصفوف المنتظمة .

ورسمت أيضاً في ذلك الجزء صورة للخلاف والفوضى والأحقاد و الشهوات التي انطلقت من عقالها في تلك اللحظات ، كل منها يحاول بأنانيته أن يستغل الثورة لتحقيق أهداف بعينها .

ولكن أشهد أنه كان يجب أن أتوقع أن يحدث الذي حدث .

ولقد قلت وسأظل أقول أن تلك كانت أقسى مفاجأة في حياتي .

لم يكن يمكن أن نضغط على زر كهربائي فتتحقق أحلامنا .

ولم يكن يمكن في غمضة عين أن تزول رواسب قرون ومخلفات أجيال .

ولقد كان من السهل وقتها – ومازال سهلاً حتى الآن – أن نريق دماء عشرة أو عشرين أو ثلاثين ، فنضع الرعب والخوف في كثير من النفوس المترددة ونرغمها على أن تبتلع شهواتها وأحقادها وأهوائها .

ولكن أي نتيجة كان يمكن أن يؤدي إليها مثل هذا العمل ؟.

ولقد كنت أرى أن الوسيلة لمواجهة مشكلة من المشاكل هو ردها إلى أصلها ومحاولة تتبع الينبوع الذي بدأت منه .

وكان من الظلم أن يفرض حكم الدم علينا دون أن ننظر إلى الظروف التاريخية

التي مر بها شعبنا والتي تركت في نفوسنا جميعاً تلك الآثار وصنعت منا ما نحن عليه الآن...

ولقد قلت مرة : إني لا أريد أن أدعي لنفسي مقعد أستاذ التاريخ ، فذلك آخر ما يجري إليه خيالي ، وقلت : إني سأحاول محاولات تلميذ مبتدئ في التاريخ .

ولقد شاء لنا القدر أن نكون على مفرق الطريق من الدنيا.

وكثير ما كنا مَعْبَراً للغزاة ، مطمعاً للمغامرين ، ومرت بنا ظروف كثيرة يستحيل علينا أن نعلل العوامل الكامنة في نفوس شعبنا إلا إذا وضعناها موضع الاعتبار .

وفي رأيي أنه لا يمكن إغفال تاريخ مصر الفرعوني ، ثم تفاعل الروح اليوناني مع روحنا ، ثم غزو الرومان ، والفتح الإسلامي وموجات الهجرة العربية التي أعقبته .

وفي رأيي أيضاً أنه يجب التوقف طويلاً عند الظروف التي مرت علينا في العصور الوسطى ، فإن تلك الظروف هي التي وصلت بنا إلى ما نحن عليه الآن .

وإذا كانت الحروب الصليبية بداية فجر النهضة في أوروبا ، فقد كانت بداية عهود الظلام على وطننا .

فلقد تحمل شعبنا وحده معظم أعباء الحروب الصليبية ، وخرج بعدها فقيراً ، معدماً ، منهوك القوى .

وفي نفس الوقت الذي هدته المعركة فيه ، شاءت له الظروف أن يعاني الذل تحت سنابك خيول الطغاة القادمين من المغول والشركس .

كانوا يجيؤون إلى مصر عبيداً فيفتكون بأمرائهم ويصبحون هم الأمراء .

وكانوا يساقون إليها مماليك فلا تمضي عليهم فترة في البلد الطيب الوديع حتى يصبحوا ملوكا .

وأصبح الطغيان والظلم و الخراب ، طابع الحكم في مصر على عهدهم الذي

عاشت مصر في مجاهله قرون طويلة .

في تلك الفترة تحول وطننا إلى غابة تحكمها وحوش ضارية كان المماليك يعتبرونها غنيمة سائغة ، وكان الصراع الرهيب بينهم على نصيب كل منهم في الغنيمة .

وكانت أرواحنا ، وثرواتنا ، وأراضينا ، هي الغنيمة .

وأحياناً حينما أعود إلى تقليب صفحات من تاريخنا ، أحس بالأسى يمزق نفسي إزاء تلك الفترة التي تكون فيها إقطاع طاغ لم يجعل له من عمل إلا مص دماء الحياة من عروقنا ، وأكثر من هذا سحب بقايا الإحساس بالقوة والكرامة من هذه العروق ، وترك في أعماق نفوسنا تأثيراً يتعين علينا أن نكافح طويلاً لكي نتغلب عليه .

والواقع أن تصوري لهذا التأثير يعطيني في كثير من الأحيان تفسيراً لبعض المظاهر في حياتنا السياسية .

أحياناً مثلاً يخيل إلى أن كثيرين يقفون من الثورة موقف المتفرج الذي لا يعنيه من الأمر إلا مجرد انتظار نتيجة معركة يتصارع فيها طرفان لا تربطه بأيهما علاقة .

وأحياناً أثور على هذا الوضع ، وأحياناً أقول لنفسي ولبعض من زملائي :

لماذا لا يقدمون؟ ، ولماذا لا يخرجون من المكامن التي وضعوا فيها أنفسهم ، ليتكلموا ويتحركوا ؟.

ولا أجد تفسيراً لهذا إلا رواسب حكم المماليك .

كان الأمراء يتصارعون ، ويتطاحن فرسانهم في الشوارع ويهرع الناس إلى بيوتهم يغلقونها عليم بعيدين عن هذا الصراع الذي لا دخل لهم فيه .

وأحياناً يخيل إلى أننا نلجأ إلى خيالنا نكلفه أن يحقق لنا في إطار الوهم ما نريد ، ونستمتع نحن بهذا الوهم ونعقد به عن محاولة تحقيقه .

ولم يتخلص كثيرون منا من هذا الشعور بعد ، ولم يهضموا أن البلد بلدهم وأنهم

سادته وأصحاب الأمر فيه.

ولقد ظللت مرة أحاول أن أفهم عبارة كثيراً ما هتفت بها طفلة صغيرة حينما كنت أرى الطائرات في السماء .

«يا ربنا يا عزيز .. داهية تاخد الإنكليز».

ولقد اكتشفت فيما بعد أننا ورثنا هذه العبارة عن أجدادنا على عهد المماليك ، ولم تكن يومها منصبة على الإنكليز وإنما حورناها نحن أو حورتها الرواسب الكامنة فينا والتي لم تتغير وإن تغير اسم الظالم ، فقد كان أجدادنا يقولون :

«يا رب يا متجلي.. أهلك العثمالي ! ».

وبنفس الروح التي لم تتغير جرى المعنى على لساننا وإن تغير اسم « الإنكليز » باسم العثمانيين طبقاً للتغيرات السياسية التي توالت على مصر بين العهدين !.

ثم ماذا حدث لنا بعد عهد المماليك ؟.

جاءت الحملة الفرنسية ، وتحطم الستار الحديدي الذي فرضه المغول علينا ، وتدفقت علينا أفكار جديدة ، وتفتحت لنا آفاق لم يكن لنا بها عهد .

وورثت أسرة محمد علي كل ظروف المماليك ، وإن حاولت أن تضع عليها من الملابس ما يناسب زي القرن التاسع عشر .

وبدأ اتصالنا بأوروبا والعالم كله من جديد .

وبدأت اليقظة الحديثة !.

وبدأت اليقظة بأزمة جديدة .

لقد كنا – في رأي – أشبه بمريض قضى زمناً في غرفة مغلقة ، واشتدت الحرارة داخل الغرفة المغلقة حتى كادت أنفاس المريض تختنق .

وفجأة هبت عاصفة حطمت النوافذ و الأبواب ، وتدافعت تيارات الهواء البارد تلسع جلد المريض الذي مازال يتصبب عرقاً .

لقد كان في حاجة إلى نسمة هواء.. فانطلق عليه إعصار عات و أنشبت الحمى أظافرها في الجسد المنهوك القوى .

هذا ما حدث لمجتمعنا تماماً ، وكانت تجربة محفوفة بالمخاطر !.

كان المجتمع الأوروبي قد سار في تطوره بانتظام ، واجتاز الجسر بين عصر النهضة من أعقاب القرون الوسطى إلى القرن التاسع عشر خطوة خطوة ، وتلاحقت مراحل التطور واحدة إثر أخرى .

أما نحن فقد كان كل شيء مفاجئاً لنا .

كنا نعيش داخل ستار من الفولاذ فانهار فجأة .

كنا قد انقطعنا عن العالم واعتزلنا أحواله ، خصوصاً بعد تحول التجارة مع الشرق إلى طريق رأس الرجاء الصالح ، فإذا نحن نصبح مطمع دول أوروبا ومعبراً إلى مستعمراتها في الشرق والجنوب.

وانطلقت علينا تيارات من الأفكار والآراء لم تكن المرحلة التي وصلنا إليها في تطورنا تؤهلنا لقبولها .

كانت أرواحنا مازالت تعيش في آثار القرن الثالث عشر ، وإن سرت في نواحيها المختلفة مظاهر القرن التاسع عشر ثم القرن العشرين.

وكانت عقولنا ، تحاول أن تلحق بقافلة البشرية المتقدمة التي تخلفنا عنها خمسة قرون أو يزيد ، وكان الشوط ماضياً والسباق مروعاً مخيفاً .

وما من شك في أن هذا الحال هو المسؤول عن عدم وجود رأي عام متحد قوي في البلاد ، فإن الفارق بين الفرد و الفرد كبير ، والفارق بين الجيل و الجيل شاسع .

ولقد جاء علي وقت كنت أشكو فيه من أن الناس لا يعرفون ماذا يريدون ، وأن اجتماعهم لا ينعقد على طريق واحد يسيرون فيه ، ثم أدركت بعدها إنني أطلب المستحيل ، وإنني أسقط من حسابي ظروف مجتمعنا.

إننا نعيش في مجتمع لم يتبلور بعد ،ومازال يفور و يتحرك ولم يهدأ حتى الآن أو يتخذ وضعه المستقر ويواصل تطوره التدريجي بعد مع باقي الشعوب التي سبقتنا على الطريق.

وأنا أعتقد ، دون أن أكون في ذلك متملقاً لعواطف الناس ، أن شعبنا صنع معجزة ، ولقد كان يمكن أن يضيع أي مجتمع تعرض لهذه الظروف التي تعرض لها مجتمعنا ، وكان يمكن أن تجرفه هذه التيارات التي تدفقت علينا.. ولكننا صمدنا للزلزال العنيف.

صحيح أننا نفقد توازننا في بعض الظروف ، ولكن بصفة عامة ، لم نقع على الأرض.

وأنا أنظر أحياناً إلى أسرة مصرية عادية من آلاف الأسر التي تعيش في العاصمة.

الأب مثلاً فلاح معمم من صميم الريف .

والأم سيدة منحدرة من أصل تركي .

وأبناء الأسرة في مدارس على النظام الإنكليزي .

وفتياتها في مدارس على النظام الفرنسي .

كل هذا بين روح القرن الثالث عشر ومظاهر القرن العشرين .

أنظر إلى هذا وأحس في أعماقي بفهم للحيرة التي نقاسيها والتخبط الذي يفترسنا، ثم أقول لنفسي:

سوف يتبلور هذا المجتمع ، وسوف يتماسك ، وسوف يكون وحدة قوية متجانسة ، إنما ينبغي أن نشد أعصابنا ونتحمل فترة الانتقال.

تلك إذاً هي الأصول التي انحدرت منها أحوالنا اليوم ، وهذه هي الينابيع التي تجري منها أزمتنا ، فإذا أضفت إلى هذه الجذور الاجتماعية ، ظروفاً من أجلها طردنا « فاروق» ، ومن أجلها نريد تحرير بلادنا من أي جندي غريب – إذا أضفت هذا

كله ، لخرجنا إلى الأفق الواسع الذي نعمل فيه ، والذي تهب عليه الرياح من كل ناحية . وتزمجر في جنباته العواطف الهوج ، وتتوهج فيه البروق وتهدر الرعود ، والذي قلت أنه من الظلم أن يفرض فيه علينا حكم الدم ، مع مراعاة كل هذه الظروف والملابسات .

وإذاً ما هو الطريق ؟

وما هو دورنا على هذا الطريق ؟

أما الطريق فهو الحرية السياسية والاقتصادية .

وأما دورنا فيه فدور الحراس فقط؟ لا يزيد ولا ينقص ...الحراس لمدة معينة بالذات موقوتة بأجل .

وما أشبه شعبنا الآن بقافلة كان يجب أن تلزم طريقاً معيناً ، وطال عليها الطريق ، وقابلتها المصاعب ، وانبرى لها اللصوص وقطاع الطرق ، وضللها السراب ، فتبعثرت القافلة . كل جماعة منها شردت في ناحية ، وكل فرد مضى في اتجاه .

وما أشبه مهمتنا في هذا الوضع بدور الذي يمضي فيجمع الشاردين والتائهين ليضعهم على الطريق الصحيح ثم يتركهم يواصلون السير .

هذا هو دورنا ولا أتصور لنا دور سواه.

ولو خطر لي أننا نستطيع أن نحل كل مشاكل وطننا لكنت واهماً ، وأنا لا أحب أن أتعلق بالأوهام .

إننا لا نملك القدرة على ذلك ، ولا نملك الخبرة لنقوم به .

إنما كل عملنا أن نحدد معالم الطريق كما قلت وأن نجري وراء الشاردين فنردهم إلى حيث ينبغي أن يبدؤوا المسير ، وأن نلحق بالسائرين وراء السراب فنقنعهم بعبث الوهم الذي يجرون وراءه.

ولقد كنت مدركاً منذ البداية أنها لن تكون مهمة سهلة ، وكنت أعلم مقدماً إنها

ستكلفنا الكثير من شعبيتنا .

لقد كان يجب أن نتكلم بصراحة ، وأن نخاطب عقول الناس ، وكان الذين سبقونا قد تعودوا أن يعطوا الوهم ، وأن يقولوا للناس ما يريد الناس أن يسمعوه !.

وما أسهل الحديث إلى غرائز الناس وما أصعب الحديث إلى عقولهم !.

وغرائزنا جميعاً واحدة ، أما عقولنا فموضع الخلاف والتفاوت وكان ساسة مصر في الماضي من الذكاء بحيث أدركوا هذه الحقيقة فاتجهوا إلى الغريزة يخاطبونها . أما العقل فتركوه هائماً على وجهه في الصحراء .

وكنا نستطيع أن نفعل نفس الشيء.

كنا نستطيع أن نملأ أعصاب الناس بالكلمات الكبيرة التي لا تخرج عن حد الوهم و الخيال ، أو تدفعهم وراء أعمال غير منظمة لم تعد لها العدة ولم تتخذ لها أهبةً ، أو كنا نستطيع ترك أصواتهم تبح من كثرة هتافهم :

« يا ربنا يا عزيز .. داهية تأخذ الإنكليز».

تماماً كما كان أجدادنا تبح أصواتهم أيام المماليك من كثرة هتافهم :

« يا رب يا متجلي .. أهلك العثمالي ».

وبعدها لاشيء !.

لكن أكانت تلك مهمتنا التي شاءها لنا القدر؟

وما الذي كنا نستطيع أن نحققه فعلا إذا سرنا في هذا السبيل ؟

ولقد قلت في الجزء الأول من هذا الحديث : إن نجاح الثورة يتوقف على إدراكها لحقيقة الظروف التي تواجهها وقدرتها على الحركة السريعة . وأضيف الآن إلى ذلك أنها يجب أن تتحرر من آثار الألفاظ البراقة و أن نقدم على ما تتصور أنه واجبها مهما كان الثمن شعبيتها ومن الهتاف بحياتها والتصفيق لها !

وإلا فإننا نكون قد تخلينا عن أمانة الثورة وعن واجباتها.

وكثيراً ما يجيئني من يقول لي :

لقد أغضبتم كل الناس.

وعلى مثل هذه الملاحظة أرد دائماً :

- ليس غضب الناس هو العامل المؤثر في الموقف ، وإنما السؤال هل كان الذي أغضبهم يعمل لصالح الوطن أو لغيره ؟ .

أنا أدرك إننا أغضبنا كبار الملاك .

لكن ، هل كان يمكن ألا نغضبهم ونترك تربة وطننا..وفينا من يملك منها عشرات الألوف من الأفدنة وفينا منها لا يملك قطعة يدفن فيها بعد أن يموت ؟

وأنا أدرك أننا أغضبنا الساسة القدماء !.

ولكن هل يمكن أن نغضبهم ونترك وطننا فريسة لشهواتهم وفسادهم وصراعهم على مغانم الحكم ؟.

وأنا أدرك أننا أغضبنا عددًا كبيرًا من الموظفين .

ولكن هل يمكن أن نعطي أكثر من نصف ميزانية الدولة مرتبات للموظفين و لا نستطيع - كما صنعنا بالفعل - أن نخصص أربعين مليوناً من الجنيهات للمشروعات الإنتاجية ؟.

ماذا علينا لو كنا فتحنا - كما فعل غيرنا - خزائن الدولة ووزعنا ما فيها على الموظفين وليكن بعد ذلك الطوفان ، وليكن -أيضاً - أن يجيء العام القادم فلا تستطيع الحكومة أن تدفع مرتبات موظفيها أصلاً و أساساً .

وما كان أسهل أن نرضي هؤلاء جميعاً وغيرهم ... ولكن ما الثمن الذي كان وطننا سيدفعه من آماله و مستقبله في مقابل هذا الرضا؟.

***

ذلك دورنا الذي حدده لنا تاريخ وطننا ، ولا مفر أمامنا من أن نقوم به ، مهما

كان الثمن الذي ندفعه .

ولم نخطئ أبداً في فهم هذا الدور ، ولا في إدراك طبيعة الواجبات التي يلقيها علينا .

تلك خطوات لإصلاح آثار الماضي ورواسبه مضينا فيها وتحملنا من أجلها كل شيء .

فلما جاء الكلام عن المستقبل قلنا أننا لا نملك هذا وحدنا.

***

فمن أجل ضمان الحياة السياسية في المستقبل ذهبنا إلى عدد من قادة الرأي من مختلف الطبقات والعقائد وقلنا لهم .

ضعوا للبلد دستورًا يصون مقدساته.

وكانت لجنة وضع الدستور .

ومن أجل ضمان الحياة الاقتصادية في المستقبل ذهبنا إلى أكبر الأساتذة في مختلف نواحي الخبرة وقلنا لهم :

نظموا للبلد رخائه واضمنوا لقمة العيش لكل فرد فيه.

وكان مجلس الإنتاج.

تلك حدودنا لم نتعدها .

إزالة الصخور والعقبات من الطريق ، مهما يكن الثمن .

والعمل للمستقبل من كل نواحيه مفتوح لكل ذوي الرأي و الخبرة ، فرض لازم عليهم وليس لنا أن نستأثر به دونهم ، بل إن مهمتنا تقتضي أن نسعى لجمعهم من أجل مستقبل مصر ...مصر القوية المتحررة !.

## الجزء الثالث:

بعد غيبة ثلاثة شهور – الزمان والمكان – القدر لا يهزل – دوائر ثلاث – دور يبحث عن بطلة – فلسطين ليست بلداً غريباً – لقاء مع عرب فلسطين – أغلى أسرار الطيران – أفكار في ميدان القتال – الأرض و النجوم – نظرة إلى مذكرات وايزمان – الكفاح الواحد وعناصره– القوة بالأرقام – مسؤوليتنا في إفريقيا – الحكمة الحقيقية من الحج



مرة ثالثة أعود إلى فلسفة الثورة .

أعود إليها بعد غيبة طويلة امتدت إلى أكثر من ثلاثة شهور حافلة بالأحداث والتطورات السريعة المتلاحقة .

ثلاثة شهور حاولت من خلالها أكثر من مرة أن أجد الساعات التي أسجل فيها هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ، فعصفت رياح الأحداث السريعة و التطورات المتلاحقة بهذه المحاولات و بعثرتها في الفضاء .

ولكن الرياح التي عصفت بمحاولات التسجيل لم تعصف بالخواطر نفسها وصحيح أن هذه الخواطر لم تجر على ورق ، ولكنها ظلت تدور في تفكيري وتتفاعل مع غيرها وتبحث عن تفاصيل أخرى سواء في ذاكرتي أو في الأيام ، تضيفها إليها لتكمل بها صورة صحيحة واضحة .

ولكن ما الصورة الصحيحة الواضحة التي أريد أن أرسمها هذه المرة ؟ وما علاقتها بالمحاولات التي قمت بها قبل ذلك ، في الجزء الأول ثم في الجزء الثاني من هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ؟

لقد تحدثت في الجزء الأول عن بداية الثورة في نفوسنا كأفراد وفي نفوسنا كنماذج عادية من شباب جيلنا ، وعن الثورة في تاريخ أمتنا ، وعن يوم ٢٣ يوليو في هذه الثورة.

وفي الجزء الثاني تحدثت عن محاولات على طريق الثورة ، وكيف حدد لنا تاريخ شعبنا هذه الطريق ، سواء في نظرتنا المليئة بالعبر إلى الماضي أو في تطلعنا المفعم بالأمل إلى المستقبل .

وإذاً فقد كان حديثي في الجزءين السابقين عن الزمان ومن هنا أشعر بأن المكان يطالب بحقه ، وإذا فليكن الحديث في هذه المرة عنه .

وليس هدفي أن أدخل في بحث فلسفي معقد عن الزمان والمكان . وإنما الذي لا

شك فيه هو أن العالم كله ، لا وطننا فحسب ، هو نتيجة لتفاعل الزمان والمكان .

وإذا كنت أقول إننا في تصويرنا لأحوال وطننا لا نستطيع أن ننسى عنصر الزمن ، فإننا أيضاً وبنسبة متساوية لا نستطيع أن ننسى عنصر المكان .

وبعبارة أبسط :

نحن الآن لا نستطيع أن نعود إلى القرن العاشر ، نرتدي ملابسه التي تبدو لعيوننا غريبة مضحكة ، ونتوه في أفكاره التي تظهر أمامنا اليوم أطباقاً من الظلام خلت من كل شعاع.

وكذلك نحن الآن لا نستطيع أن نتصرف على أننا قطع من ألا سكا المتعلقة بأقصى أصقاع الشمال ، أو على أننا جزيرة «ويك» النائية المهجورة في تيه الباسفيك .

الزمان إذاً يفرض علينا تطوره.

والمكان أيضاً يفرض علينا حقيقته .

ولقد حاولت مرتين أن أمضي مع الزمان ، فلأحاول هذه المرة أن أتجول في عالم المكان .

***

وثمة شيء يجب أن نتفق عليه أولاً وقبل أن نمضي في هذا الحديث ذلك هو تعريف حدود المكان بالنسبة لنا .

إن قال لي أحد أن المكان بالنسبة لنا هو هذه العاصمة التي نعيش فيها فأني أختلف معه. وإن قال لي أحد إن المكان بالنسبة لنا هو حدود بلادنا السياسية فإني أيضاً أختلف معه .

ولو كان الأمر كله محصوراً في حدود عاصمتنا . أو في حدود بلادنا السياسية لهان الأمر ، ولأقفلنا على أنفسنا كل الأبواب، وعشنا في البرج العاجي نحاول أن نبتعد به بقدر ما نستطيع عن العالم ومشاكله وحروبه و أزماته تلك التي تقتحم

علينا أبواب بلادنا وتؤثر فينا دون أن يكون لنا فيها دخل أو نصيب .

ولقد مضى عهد العزلة.

وذهبت الأيام التي كانت فيها خطوط الأسلاك الشائكة التي تخطط حدود الدول تفصل وتعزل .

ولم يعد مفر أمام كل بلد أن يدير البصر حوله خارج حدود بلاده ليعلم من أين تجيئه التيارات التي تؤثر فيه ، وكيف يمكن أن يعيش مع غيره وكيف .. وكيف..

ولم يعد مفر أمام كل دولة من أن تجيل البصر حولها تبحث عن وضعها وظروفها في المكان ، وترى ماذا تستطيع أن تفعل فيه وما هو مجالها الحيوي وميدان نشاطها ودورها الإيجابي في هذا العالم المضطرب .

وأنا أجلس أحياناً في غرفة مكتبي وأسرح بخواطري في نفس هذا الموضوع أسأل نفسي :

-ما هو دورنا الإيجابي في هذا العالم المضطرب ، وأين هو المكان الذي يجب أن نقوم فيه بهذا الدور ؟.

وأستعرض ظروفنا وأخرج بمجموعة من الدوائر لا مفر لنا أن يدور عليها نشاطنا وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا.

إن القدر لا يهزل ، ليست هناك أحداث من صنع الصدفة ولا وجود يصنعه الهباء .

ولن نستطيع أن ننظر إلى خريطة العالم نظرة بلهاء لا ندرك بها مكاننا على هذه الخريطة ودورنا بحكم هذا المكان .

أيمكن أن نتجاهل أن هناك دائرة عربية تحيط بنا ، وإن هذه الدائرة منا ونحن منها ، امتزج تاريخنا بتاريخها ، وارتبطت مصالحنا بمصالحها ، حقيقة وفعلاً لا مجرد كلام ؟.

أيمكن أن تتجاهل أن هناك قارة إفريقية شاء لنا القدر أن نكون فيها ، وشاء أيضاً أن يكون فيها اليوم صراع مروع حول مستقبلها ، وهو صراع سوف تكون أثاره لنا أو علينا سواء أردنا أو لم نرد ؟

أيمكن أن نتجاهل أن هناك عالماً إسلامياً تجمعنا وإياه روابط لا تقر بها العقيدة الدينية فحسب وإنما تشدها حقائق التاريخ ؟.

وكما قلت مرة : أن القدر لا يهزل.

فليس عبثاً أن بلدنا في جنوب غرب آسيا يلاصق الدول العربية وتشتبك حياته بحياتها .

وليس عبثاً أن بلدنا يقع في شمال شرق إفريقيا ، ويطل من على القارة السوداء التي يدور فيها اليوم أعنف صراع بين مستعمريها البيض و أهلها السود من أجل مواردها التي لاتحد .

وليس عبثاً أن الحضارة الإسلامية والتراث الإسلامي - الذي أغار عليه المغول الذين اكتسحوا عواصم الإسلام القديمة – تراجع إلى مصر وآوى إليها فحمته مصر وأنقذته عندما ردت غزو المغول على أعقابه في عين جالوت .

كل هذه حقائق أصيلة ذات جذور عميقة في حياتنا ، لا نستطيع مهما نحاول أن ننسها أو نفر منها .

***

ولست أدري لماذا أذكر دائماً عندما أصل إلى هذه المرحلة من أفكاري وأنا جالس وحدي في غرفتي شارداً مع الأفكار ، قصة مشهورة للشاعر الإيطالي الكبير « لويدجي بيراندلو» أسماها :ست شخصيات تبحث عن ممثلين !

إن ظروف التاريخ مليئة بالأبطال الذين صنعوا لأنفسهم أدوار بطولة مجيدة قاموا بها في ظروف حاسمة على مسرحه .

إن ظروف التاريخ أيضاً مليئة بأدوار البطولة المجيدة التي لم تجد بعد الأبطال الذين يقومون بها على مسرحه ، ولست أدري لماذا يخيل لي دائماً أن في هذه المنطقة التي نعيش فيها دوراً هاماً على وجهه يبحث عن البطل الذي يقوم به ، ثم لست أدري لماذا يخيل لي إن هذا الدور الذي أرهقه التجوال في المنطقة الواسعة الممتدة في كل مكان حولنا ، قد استقر به المطاف متعباً منهوك القوى على حدود بلادنا يشير إلينا أن نتحرك ، وأن ننهض بالدور ونرتدي ملابسه فإن أحد غيرنا لا يستطيع القيام به .

وأبادر هنا وأقول : إن الدور ليس دور زعامة.

وإنما هو دور تفاعل و تجاوب مع كل هذه العوامل ، يكون من شأنه تفجير الطاقة الهائلة الكامنة في كل اتجاه من الاتجاهات المحيطة بها ، ويكون من شأنه تجربة لخلق قوة كبيرة في هذه المنطقة ترفع من شأن نفسها و تقوم بدور إيجابي في بناء مستقبل البشر .

وما من شك إن الدائرة العربية هي من أهم هذه الدوائر وأوثقها ارتباطا بنا .

فلقد امتزجت معنا في التاريخ وعانينا معها نفس المحن ، وعشنا نفس الأزمات ، وحين وقعنا تحت سنابك خيل الغزاة كانوا معنا تحت نفس السنابك .

وامتزجت هذه الدوائر معنا أيضاً بالدين ، فنقلت مراكز الإشعاع الديني من حدود عواصمها ، من مكة إلى الكوفة ، ثم إلى القاهرة ثم جمعها الجوار في إطار ربطته كل هذه العوامل التاريخية والمادية والروحية .

وأنا أذكر فيما يتعلق بنفسي أن طلائع الوعي العربي بدأت تتسلل إلى تفكيري وأنا طالب في المدرسة الثانوية أخرج مع زملائي في إضراب عام في الثاني من شهر ديسمبر من كل سنة احتجاجًا على وعد بلفور الذي منحته بريطانيا لليهود ومنحتهم به وطناً قومياً في فلسطين ، واغتصبته ظلماً من أصحابه الشرعيين.

وحين كنت أسائل نفسي في ذلك الوقت : لماذا أخرج في حماسة ، ولماذا أغضب لهذه الأرض التي لم أرها ؟ لم أكن أجد في نفسي سوى أصداء العاطفة .

ثم بدأ نوع من الفهم يخالج تفكيري حول هذا الموضوع لما أصبحت طالباً في الكلية الحربية أدرس تاريخ حملات فلسطين بصفة خاصة ، وأدرس بصفة عامة تاريخ المنطقة و ظروفها التي جعلت منها في القرن الأخير فريسة سهلة يتخطفها أنياب مجموعة من الوحوش الجائعة!.

ثم بدأ الفهم يتضح و تتكشف الأعمدة التي تتركز عليها حقائقه لما بدأت أدرس وأنا طالب في كلية أركان الحرب حملة فلسطين ومشاكل البحر المتوسط بالتفصيل .

ولما بدأت أزمة فلسطين كنت مقتنعاً في أعماقي بأن القتال في فلسطين ليس قتالاً في أرض عربية . وهو ليس انسياقا وراء عاطفة وإنما هو واجب يحتمه الدفاع عن النفس!

***

وأذكر يوماً عقب صدور قرار تقسيم فلسطين في شهر سبتمبر سنة ١٩٤٧ عقد فيه الضباط الأحرار اجتماعا واستقر رأيهم على مساعدة المقاومة في فلسطين وذهبت في اليوم التالي أطرق بيت الحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين ، وكان لا يزال يعيـــــش في الزيتون، وأقول له :

- إنكم في حاجة إلى ضباط يقودون المعارك ويدربون المتطوعين وفي الجيش المصري عدد كبير من الضباط يريد أن يتطوع وهم تحت أمرك في أي وقت تشاء!.

وقال لي الحاج أمين الحسيني : إنه سعيد بهذه الروح ، ولكنه يرى أن يستأذن الحكومة المصرية قبل أن يقول شيئاً .

ثم قال لي الحاج أمين :

سوف أعطيك ردي بعد استئذان الحكومة .

وعدت إليه بعد أيام ، وكان رده ، الرد الذي حصل عليه من الحكومة وهو الرفض !.

ولم نسكت .

وبعدها كانت مدفعية أحمد عبد العزيز تدك المستعمرات اليهودية جنوبي القدس ، وكان قائد المدفعية هو كمال الدين حسين عضو اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار التي تحولت إلى مجلس قيادة الثورة .

أذكر سراً آخر كان ذات يوم أغلى أسرار الضباط الأحرار .

كان حسن إبراهيم قد سافر إلى دمشق ، واتصل ببعض ضباط القاوقجي . وكان القاوقجي يقود قوات التحرير العربية و يستعد لمعركة حاسمة فاصلة في المنطقة الشمالية من فلسطين .

ووضع حسن إبراهيم و عبد اللطيف بغدادي خطة جريئة للقيام بعمل حاسم في المعركة التي تستعد لها قوات التحرير.

كانت الخطوط البارزة في تلك الخطة هي أن قوات التحرير العربية لا تملك طيرانًا يساعدها في المعركة ويرجح النصر إلى كفتها ، ولو أنها حصلت على معونة من الجو بضرب مركز فوق ميدان العملية ، لكان ذلك عملاً فاصلاً ، ولكن من أين لقوات التحرير العربية بالطيران لتحقيق هذا الحلم ؟.

ولم تكن مصر قد دخلت حرب فلسطين ، ولكن جو الرقابة على القوات المسلحة – بما فيها سلاح الطيران – حذرا متيقظاً !.

ومع ذلك لم يجد اليأس ثغرة ينفذ منها إلى تفاصيل الخطة .

وبدأت في سلاح الطيران حركة عجيبة ، وبرز فيها نشاط واسع لإصلاح الطائرات و إعدادها ، وجهود واضحة في التدريب سرت كالحمى في نفوس عدد من الطيارين ..

ولم يكن هنا إلا قلائل يعرفون السر ...

يعرفون أن الطائرات و قوادها قد أعدوا ليوم تجيء فيه من سوريا إشارة سرية ، فينطلقون بعدها إلى الجو ليشتركوا بكل قواتهم في معركة حاسمة على الأرض المقدسة . ثم يتجهون بعد ذلك إلى مطار قرب دمشق ، ينزلون فيه ويترقبون الأحوال في مصر ، ويتعرفون صدى هذه الحركة التي أقدموا عليها ، ثم يقررون كيف يتصرفون بعدها!.

وكان أرجح الاحتمالات أن يحاكم كل طيار اشترك في هذه العملية وأذكر أن كثيرين كانوا قد رتبوا أمورهم على أن الظروف ربما تحول بينهم و بين العودة إلى الوطن قبل سنوات قد تطول و تمتد ..

وكان شعورنا في اللجنة التنفيذية للضباط الأحرار . والمؤكد أن نفس الشعور كان يراود خواطر كل الطيارين المشتركين في السر الكبير إن هذه المخاطرة الجريئة لم تكن حباً في المخاطرة ، ولا كانت رد فعل للعاطفة في نفوسنا ، إنما كانت وعياً ظاهراً لإيماننا بأن رفح ليست آخر حدود بلادنا ، وأن نطاق سلامتنا يقضي علينا أن ندافع عن حدود إخواننا الذين شاءت لنا أحكام القدر أن نعيش معهم في منطقة واحدة .

***

ولم تتم الخطة يومها ... لأننا لم نتلق الإشارة السرية من سوريا .

وقضت الظروف بعدها أن تدخل الجيوش العربية كلها الحرب في فلسطين .

ولست أريد أن أدخل في تفاصيل حرب فلسطين – الآن – فذلك بحث تتشعب فيه الأحاديث ، و إنما يعنيني من حرب فلسطين درس عجيب .

لقد دخلتها شعوب العرب جميعاً بدرجة واحدة من الحماسة ، و إذن فهذه الشعوب جميعاً تتشارك في شعورها و في تقديرها لحدود سلامتها .

ثم خرجت منها هذه الشعوب بنفس المرارة والخيبة ، وإذن فهي جميعاً ، كل منها

في بلاده ، قد تعرض لنفس العوامل وحكمتها نفس القوى التي ساقتها إلى الهزيمة ونكست رأسها بالذل والعار.

ولقد خلوت إلى نفسي مرات كثيرة في خنادق عراق المنشية وفي جحورها .

وكنت يومها أركان حرب الكتيبة السادسة التي كانت تقف في ذلك القطاع وتدافع عنه أحياناً و تهاجم في أكثر الأحيان .

وكنت أخرج إلى الأطلال المحطمة من حولي بفعل نيران العدو ثم أسبح بعيداً مع الخيال .

وأحياناً كانت الرحلة مع الخيال تمضي بي بعيداً إلى آفاق النجوم ، فأطل من هذا الارتفاع الشاهق على المنطقة بأكملها .

وكانت الصورة تبدوا في ذلك الوقت واضحة أمام بصيرتي .

هذا هو المكان الذي نقبع محاصرين فيه ، هذه مواقع كتيبتنا وهذه مواقع الكتائب الأخرى المشتركة معنا على الخط .

وهذه قوات العدو تحيط بنا .

وهذه قوات أخرى لنا ... وهي أيضاً محاصرة لا تستطيع الحركة الواسعة وإن بقى لها مجال للمناورة المحدودة.

إن الظروف السياسية المحيطة بالعاصمة التي نتلقى منها الأوامر تحيطها بحصار و تلحق بها عجزا أكثر من الذي تصنعه بنا نحن القابعين في منطقة الفالوجة .

ثم هذه قوات إخواننا في السلاح وفي الوطن الكبير وفي المصلحة المشتركة وفي الدافع الذي جعلنا نهرول إلى أرض فلسطين.

هذه هي جيوش إخواننا ...جيشا جيشا ...كلها هي أيضا محاصرة بفعل الظروف التي تحيط بها والتي كانت تحيط بحكومتها .. لقد كانت جميعا تبدو كقطع شطرنج لا قوة لها ولا إرادة إلا بقدر ما تحركها أيدي اللاعبين .

وكانت شعوبنا جميعاً تبدو في مؤخرة الخطوط ضحية مؤامرات محبوكة أخفت عنها عمداً ما يجري ، وضللتها حتى عن وجودها نفسه.

وأحيانا كنت أهبط من ارتفاع النجوم إلى سطح الأرض ، فأحس أنني أدافع عن بيتي وأولادي ، ولا تعنيني أحلامي الموهومة والعواصم و الدول و الشعوب والتاريخ .

وكان ذلك عندما ألتقي في تجوالي فوق الأطلال المحطمة ببعض أطفال اللاجئين الذين سقطوا في براثن الحصار بعد أن خربت بيوتهم وضاع كل ما يملكون ، وأذكر بينهم طفلة صغيرة كانت في مثل عمر ابنتي ، وكنت أراها وقد خرجت إلى الخطر والرصاص الطائش مندفعة أمام سياط الجوع والبرد تبحث عن لقمة عيش أو خرقة قماش.

وكنت أقول لنفسي :

قد يحدث هذا لابنتي!

وكنت مؤمنا أن الذي يحدث لفلسطين كان يمكن أن يحدث – ومازال احتمال حدوثه قائما – لأي بلد في هذه المنطقة مادام مستسلماً للعوامل والعناصر والقوى التي تحكمه الآن .

***

ولما انتهى الحصار وانتهت المعارك في فلسطين وعدت إلى الوطن ، وكانت المنطقة كلها في تصوري قد أصبحت كلا واحدا .

وأيدت الحوادث التي جرت بعد ذلك هذا الاعتقاد في نفسي.

كنت أتابع تطورات المواقف فيها فأجد أصداء يتجاوب بعضها مع بعض .

كان الحادث يقع في القاهرة فيقع مثيل له في دمشق غدا ، وفي بيروت وفي عمان ، وفي بغداد ، وغيرها .

وكان ذلك كله طبيعياً مع الصورة التي رسمتها التجارب في نفسي .

منطقة واحدة ، ونفس الظروف ، ونفس العوامل ، بل نفس القوى المتألبة عليها جميعا.

وكان واضحا أن الاستعمار هو أبرز هذه القوى .

حتى إسرائيل نفسها ، لم تكن إلا أثرا من آثار الاستعمار .

فلولا أن فلسطين وقعت تحت الانتداب البريطاني لما استطاعت الصهيونية أن تجد العون على تحقيق فكرة الوطن القومي في فلسطين ...ولظلت هذه الفكرة خيالا مجنونا ليس له أي أمل في الواقع .

وأنا أكتب هذه الخواطر وأمامي مذكرات حاييم وايزمان رئيس جمهورية إسرائيل ومنشئها الحقيقي ، وهي المذكرات التي نشرها في كتابه المشهور « التجربة والخطأ » وثمة عبارات معينة ذات طابع خاص تستوقفني فيه .

يستوقفني قول وايزمان :

«لقد كان يجب أن تساعدنا دولة كبرى ، وكانت في العالم دولتان تستطيع كل منهما مساعدتنا ألمانيا و بريطانيا.

أما ألمانيا فقد آثرت أن تبتعد عن كل تدخل .

وأما بريطانيا فقد أحاطتنا بالرعاية والعطف ».

ويستوقفني بعد ذلك قول وايزمان :

ولقد حدث في المؤتمر الصهيوني السادس الذي عقدناه في سويسرا أن وقف هرتزل يعلن أمام يهود الدنيا أن بريطانيا العظمى وحدها دون كل دول الأرض ، قد اعترفت باليهود كأمة ذات كيان مستقل ، ومنفصلة عن غيرها .

وإننا نحن اليهود خليقون بأن يكون لنا وطن ، وبأن تكون لنا دولة ، وقرأ هرتزل خطابا من اللورد لا ترسون نائبًا عن الحكومة البريطانية يتضمن هذا المعنى .

وكان هذا الخطاب يقدم لنا أرض أوغندا لتكون وطنا قوميا.

وقرر أعضاء المؤتمر قبول هذا العرض .

ولكننا بعد ذلك كتمنا أنفاسه في المهد و دفناه دون ضجة .

وعادت بريطانيا تريد أن تسترضينا .

وعلى أثر هذا العرض ألفنا لجنة من عدد كبير من علماء اليهود سافروا إلى مصر لدراسة منطقة سيناء وقابلو في القاهرة اللورد كرومر المعتمد البريطاني في مصر الذي أظهر كل العطف على أمانينا في الوطن القومي .

ولكن اللجنة لم تجد في منطقة سيناء ما يفي بالغرض الذي كنا من أجله نريد الوطن القومي .

ولقد قابلت بعدها لورد بلفور وزير الخارجية بريطانيا الذي بادر بسؤالي على الفور :

لماذا لم تقبلوا إقامة الوطن القومي في أوغندا ؟.

وقلت لبلفور :

إن الصهيونية حركة سياسية قومية ، هذا صحيح ، ولكن الجانب الروحي منها لا يمكن إغفاله ، وأنا واثق تمام الثقة أننا إذا أغفلنا الجانب الروحي فإننا لن نستطيع تحقيق الحلم السياسي القومي .

ثم قلت إلى بلفور :

«ماذا تقول لو أن أحدا قال لك: خذ باريس بدلا من لندن هل تقبل ؟ » .

ويستوقفني أيضاً قول وايزمان :

وعدت إلى لندن في خريف سنة ١٩٢١ وكان الغرض من رجوعي أنني دعيت إلى لندن لأشرف على كتابة مشروع وثيقة الانتداب البريطاني في فلسطين .

وكان يجب أن تعرض هذه المسودة على عصبة الأمم لتصدر بها قرارًا بعد أن

وافق مؤتمر سان ريمو على فكرة الانتداب نفسها.

وكان لورد كيرزون قد ولي وزارة الخارجية محل بلفور ، وكان هو المسؤول عن وضع مشروع الوثيقة .

وكان معنا في لندن القانوني الشهير ابن كوهين ، وهو من أقدر واضعي الصيغ القانونية في العالم ، وكان إيرك فوريس آدام سكرتير كيرزون يتعاون معنا

ووقع بيننا و بين كيرزون خلاف أول و أخير :

كتبنا نحن في مشروع الوثيقة عبارة أردنا أن نقيد بريطانيا فيها بوعد بلفور ، وبأن تكون خطتها في فلسطين قائمة على أساس الوطن القومي لليهود ، وكان نص العبارة التي كتبناها نحن :

«والاعتراف بحقوق اليهود التاريخية في فلسطين»

وقال كيرزون: إنه يقترح تخفيف العبارة حتى لا يهيج العرب عند قراءتها ، وقال أنه يرى أن تكون كما يلي :

«والاعتراف بصلات اليهود وعلاقاتهم التاريخية في فلسطين ».

وكنت أود أن أستطرد طويلا مع وايزمان في « التجربة والخطأ »... ولكننا جميعا نعلم أن هذه الحوادث القديمة كانت الجراثيم الأولى للمضاعفات التي مزقت كيان فلسطين ودمرت وجودها!

***

وأعود للذي كنت أقوله : من أن الاستعمار هو القوة الكبرى التي تفرض على المنطقة كلها حصارا قاتلا غير مرئي ، أقوى و أقصى مائة مرة من الحصار الذي كان يحيط بخنادقنا في «الفالوجة » وبجيوشنا جميعاً و بحكومتنا في العواصم التي كنا نتلقى منها الأوامر .

ولقد بدأت بعد أن استقرت كل هذه الحقائق في نفسي ، أؤمن بكفاح واحد

مشترك ، وأقول لنفسي :

مادامت المنطقة واحدة ، وأحوالها واحدة ، ومشاكلها واحدة ، ومستقبلها واحد . والعدو واحد مهما يحاول أن يضع على وجهه من أقنعة مختلفة – فلماذا تشتت جهودنا ؟

ثم زادتني تجربة ما بعد ثورة ٢٣ يوليو إيمانا بهذا الكفاح الواحد و ضرورته .

فقد بدأت خبايا الصورة تنكشف ، والظلام الذي كان يحيط بتفاصيلها ينقشع .

وأعترف أني كذلك بدأت أرى العقبات الكبرى التي تسد الطريق إلى الكفاح الواحد ، ولكني بدأت أؤمن بأن هذه العقبات نفسها ينبغي أن تزول ؛ لأنها من صنع ذلك العدو الواحد نفسه .

ولقد بدأت أخيراً في اتصالات سياسية من أجل توحيد الكفاح مهما تكن وسيلته ، وخرجت بعد شهر من هذه الاتصالات بنتيجة هامة ، هي العقبة الأولى في طريقنا هي « الشك » وكان واضحا أن بذور هذا الشك قد بذرها في نفوسنا ذلك العدو الواحد نفسه ، لكي يحول بيننا وبين الكفاح الواحد .

وأذكر أني جلست في الأيام الأخيرة أتحدث مع أخ من ساسة العرب ، وكان معنا زميل له ، وبدأت أتكلم ، وبدأ هو يرد على الذي أقوله ..

وكان يقول العبارة ثم يلتفت لزميله ليرى أثر الذي يقوله في وجهه بدل أن يحاول استكشاف أثره في أنا .

وبدأت أقول له : تغلب على كل ما في نفسك من شكوك ، وقل لي كل ما في قلبك ، وانظر في عيني ولا تدر وجهك !.

ولست أريد بذلك أن أهون من أمر العقبات التي تحول بيننا وبين توحيد الكفاح ، فلا شك أن بعضها معقد تمتد أصوله إلى طبيعة البيئة وظروف شعوبها التاريخية والجغرافية ، ولكن المؤكد أنه يمكن مع شئ من المرونة القائمة على بعد النظر ، لا

على التفريط ، إيجاد الخط الذي يستطيع الجميع أن يقفوا فيه ، بلا تحرج ، وبلا عنت ، لمواجهة الكفاح الواحد.

ولست أشك دقيقة في أن كفاحنا الواحد يمكن أن يعود إلينا وعلى شعوبنا بكل الذي نريده لها ونتمناه .

ولسوف أظل دائما أقول : إننا أقوياء ولكن الكارثة الكبرى ، إننا لا ندرك مدى قوتنا.!

إننا نخطئ في تعريف القوة ، فليست القوة أن تصرخ بصوت عالي ، إنما القوة أن تتصرف إيجابيا وبكل ما تملك من مقوماتها .

وحين أحاول أن أحلل عناصر قوتنا لا أجد مفرا من أن أضع ثلاثة مصادر بارزة من مصادرها يجب أن تكون أول ما يدخل في الحساب .

أول هذه المصادر أننا مجموعة من الشعوب المتجاورة ، المترابطة بكل رباط مادي ومعنوي يمكن أن يربط مجموعة من الشعوب ، وأن لشعوبنا خصائص ومقومات و حضارة انبعثت في جوها الأديان السماوية المقدسة الثلاثة ، ولا يمكن قط إغفالها في محاولة بناء عالم مستقر يسوده السلام.

**هذا هو المصدر الأول.**

**أما المصدر الثاني** : فهو أرضنا نفسها و مكانها على خريطة العالم . وذلك الموقع الاستراتيجي الهام الذي يعتبر بحق ملتقى طرق العالم ، ومعبر تجارته ، وممر جيوشه.

**ويبقى المصدر الثالث**: وهو البترول الذي يعتبر عصب الحضارة المادية ، والذي بدونه تستحيل كل أدواتها – المصانع الهائلة الكبيرة لكافة أنواع الإنتاج ، وسائل المواصلات في البر والبحر والجو ، أسلحة الحرب سواء في ذلك الطائرات المحلقة فوق الضباب أو الغواصة المستترة تحت أطباق الموج – تستحيل كلها قطع من الحديد يعلوها الصدأ لا تنبعث منها حركة .. أو حياة .

وبودي لو وقفت قليلاً عند البترول، فلعل وجوده كحقيقة مادية تقررها الإحصائيات والأرقام يصلح لأن يكون نموذج للمناقشة في أهمية مصادر القوة في بلادنا.

ولقد قرأت أخيراً رسالة طبعتها جامعة شيكاغو عن ظروف البترول وبودي لو كان لكل فرد من أفراد شعوبنا أن يقرأها ويتدبر معانيها ويسرح بفكره في المعنى الكبير الكامن وراء أرقامها وإحصائياتها :

تقرر هذه الرسالة أن العمل لاستخراج بترول البلاد العربية لا يتكلف كثيراً من المال.

«لقد صرفت شركات البترول ٦٠ مليون من الدولارات في كولومبيا ابتداء من سنة ١٩١٦ ولم تعثر على قطرة زيت إلا في سنة ١٩٣٦.

وصرفت هذه الشركات ٤٤ مليونا من الدولارات في فنزويلا ولم تحصل على قطرة من الزيت إلا بعد مرور ١٥ سنة.

وصرفت هذه الشركات ٣٩ مليونا من الدولارات في جزر الهند الهولندية وأخيراً عثرت على الزيت».

وكانت النتيجة الأخيرة التي قررتها هذه الرسالة في هذا الموضوع :

إن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في أمريكا هو ٧٨ سنتا.

إن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في أمريكا الجنوبية هو ٤٣ سنتا.

وأن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في البلاد العربية هو ١٠ سنتات.

إن عاصمة إنتاج البترول قد انتقلت من الولايات المتحدة التي استنزفت آبارها وارتفع سعر الأرض فيها وزادت أجور الأيدي العاملة لأبنائها إلى المنطقة

العربية التي مازالت آبارها بكراً ، والتي مازالت أراضيها بلا ثمن ، والتي مازالت يدها العاملة تقبل مادون الكفاف .

ولقد ثبت أن نصف الاحتياطي المحقق من البترول في العالم يرقد تحت أرض المنطقة ، والنصف الباقي موزع بين الولايات المتحدة و روسيا ومنطقة الكاريبي وغيرها من بلاد العالم .

وثبت أيضا أن متوسط إنتاج البئر الواحد في اليوم من الزيت هو :

١١ برميلا في الولايات المتحدة.

٢٣٠ برميلا في فنزويلا .

٤٠٠ برميل في المنطقة العربية .

هل أوضحت مدى أهمية هذا العنصر من عناصر القوة ؟

أرجو أن أكون قد وفقت .

وإذن فنحن أقوياء ، أقوياء ليس في علو صوتنا حين نولول ، ولا حين نصرخ ، ولا حين نستغيث ، إنما أقوياء حين نهدأ ، أو حين نحسب بالأرقام مدى قدرتنا على العمل ، وفهمنا الحقيقي لقوة الرابطة بيننا ، هذه الرابطة التي تجعل من أرضنا منطقة واحدة لا يمكن عزل جزء منها على كلها ، ولا يمكن حماية مكان منها بوصفه جزيرة لا تربطها بغيرها رابطة

***

هذا عن الدائرة الأولى التي لا مفر من أن ندور عليها وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا ، وهي الدائرة العربية .

فإذا اتجهت بعد ذلك إلى الدائرة الثانية ، وهي دائرة القارة الإفريقية قلت دون استفاضة أو إسهاب : إننا لن نستطيع بحال من الأحوال – حتى لو أردنا – أن نقف

بمعزل عن الصراع الدامي المخيف الذي يدور اليوم في أعماق إفريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتي مليون من الإفريقيين .

ولسوف تظل شعوب القارة تتطلع إلينا ، نحن الذين نحرس الباب الشمالي للقارة ، والذين نعتبر صلتهم بالعالم الخارجي كله .

ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نتخلى عن مسؤلياتنا في المعاونة بكل ما نستطيع على نشر النور والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء.

ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد ماءه من قلب القارة.

ويبقى أن السودان – الشقيق الحبيب – تمتد حدوده إلى أعماق إفريقيا ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحساسة في وسطها .

والمؤكد أن إفريقيا الآن مسرح لفوران عجيب مثير ، وأن الرجل الأبيض الذي يمثل عدة دول أوروبية يحاول الآن إعادة تقسيم خريطتها ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نقف أمام الذي يجري في إفريقيا ونتصور أنه لا يمسنا ولا يعنينا

ولسوف أظل أحلم باليوم الذي أجد فيه القاهرة معهدا ضخما لإفريقيا يسعى لكشف نواحي القارة أمام عيوننا و يخلق في عقولنا وعيا إفريقيا مستنيرا ويشارك مع كل العاملين من كل أنحاء الأرض على تقدم شعوب القارة و رفاهيتها.

***

ثم تبقى الدائرة الثالثة ...الدائرة التي تمتد عبر قارات و محيطات والتي قلت: إنها دوائر إخوان العقيدة الذين يتجهون معنا أينما كان مكانهم تحت الشمس إلى قبلة واحدة وتهمس شفاههم الخاشعة بنفس الصلوات .

ولقد ازداد إيماني بمدى الفاعلية الإيجابية التي يمكن أن تترتب على تقوية الرباط

الإسلامي بين جميع المسلمين أيام ذهبت مع البعثة المصرية إلى المملكة العربية لتقديم العزاء في وفاة عاهلها الراحل الكبير.

ولقد وقفت أمام الكعبة وأحسست بخواطري تطوف بكل ناحية من العالم وصل إليها الإسلام ثم وجدتني أقول لنفسي :

يجب أن تتغير نظرتنا إلى الحج ، لا يجب أن يصبح محاولة الذهاب إلى الكعبة تذكرة لدخول الجنة بعد عمر مديد أو محاولة ساذجة لشراء الغفران بعد حياة حافلة .

يجب أن يكون الحجيج قوة سياسية ضخمة ، ويجب أن تهرع صحافة العالم إلى متابعة أنبائه ، لا بوصفه مراسم و تقاليد تصنع صورة طريفة لقراء الصحف و إنما بوصفه مؤتمراً سياسياً دورياً يجتمع فيه كل قادة الدول الإسلامية ورجال الرأي فيها وعلمائها في كافة أنحاء المعرفة وكتابها و ملوك الصناعة فيها وتجارها وشبابها ليضعوا في هذا البرلمان الإسلامي العالمي خطوطاً عريضة لسياسة بلادهم وتعاونها معه ، حين يحين موعد اجتماعهم من جديد بعد عام .

يجتمعون خاشعين .. ولكن أقوياء ، متجردين من المطامع .. لكن عاملين ، مستضعفين لله .. ولكن أشداء على مشاكلهم و أعدائهم ، حالمين بحياة أخرى .. ولكن مؤمنين إن لهم مكانًا تحت الشمس يتعين عليهم احتلاله في هذه الحياة.

وأذكر أني قلت بعض خواطري هذه لجلالة الملك سعود فقال لي الملك :

إن هذه هي فعلاً ، الحكمة الحقيقية من الحج .

وفي الحق أني لا أستطيع أن أتصور للحج حكمة أخرى .

وحين يسرح بي خيالي إلى ثمانين مليون من المسلمين في إندونيسيا وخمسين مليون في الصين ، وبضعة ملايين في الملايو و سيام و بورما ، وما يقرب من مائة مليون في الباكستان و أكثر من مائة مليون في منطقة الشرق الأوسط ، وأربعين مليون داخل

الاتحاد السوفييتي ، وملايين غيرهم في أرجاء الأرض المتباعدة- حين أسرح بخيالي إلى هذه المئات من الملايين الذين تجمعهم عقيدة واحدة ، أخرج بإحساسي الكبير بالإمكانيات الهائلة التي يمكن أن يحققها تعاون بين هؤلاء المسلمين ، تعاون لا يخرج عن حدود ولائهم لأوطانهم الأصلية بالطبع ، ولكنه يكفل لهم ولإخوانهم في العقيدة قوة غير محدودة .

ثم أعود إلى الدور التائه الذي يبحث عن بطل يقوم به ..ذلك هو الدور ، وتلك هي ملامحه ، وهذا هو مسرحه ونحن وحدنا بحكم « المكان » نستطيع القيام به .

قدم الرئيس جمال عبد الناصر الميثاق الوطني للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية في ٢١ مايو سنة ١٩٦٢م وناقش المؤتمر الميثاق وأقره بالإجماع

# الميثاق الوطني



# الباب الأول
# نظرة عامة

إن يوم الثالث والعشرين من يوليو ١٩٥٢ كان بداية مرحلة جديدة، ومجيدة فى تاريخ النضال المتواصل للشعب العربى فى مصر.

إن هذا الشعب فى ذلك اليوم المجيد بدأ تجربة ثورية رائدة فى جميع المجالات؛ وسط ظروف متناهية فى صعوبتها، وظلامها، وأخطارها.

وتمكن هذا الشعب بصدقه الثورى، وبإرادة الثورة العنيدة فيه؛ أن يغير حياته تغييراً أساسياً وعميقاً باتجاه آماله الإنسانية الواسعة.

إن إخلاص الشعب المصرى لقضية الثورة، ووضوح الرؤية أمامه، واستمراره الدائب فى مصارعة جميع أنواع التحديات، قد مكنه - دون أدنى شك - من تحقيق نموذج رائع للثورة الوطنية وهى - الاستمرار المعاصر لنضال الإنسان الحر عبر التاريخ - من أجل حياة أفضل، طليقة من قيود الاستغلال والتخلف فى جميع صورها المادية والمعنوية.

إن الشعب المصرى، فى يوم بدء ثورته المجيدة فى٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢، أدار ظهره نهائياً لكل الاعتبارات البالية التى كانت تبدد قواه الإيجابية، وداس بأقدامه على كل الرواسب المتخلفة من بقايا قرون الاستبداد والظلم، وأسقط إلى غير ما رجعة جميع السلبيات التى كانت تحد من إرادته فى إعادة تشكيل حياته من جديد.

إن طاقة التغيير الثورى التى فجرها الشعب المصرى يوم ٢٣ يوليو تتجلى بكل القوى العظيمة الكامنة فيها؛ إذا ما عادت إلى الذاكرة كل جحافل الشر والظلام التى كانت تتربص بكل عود أخضر للأمل ينبت على وادى النيل العظيم.

لقد كان الغزاة الأجانب يحتلون - على أرضه وبالقرب منها - القواعد المدججة بالسلاح؛ ترهب الوطن المصرى وتحطم مقاومته.

وكانت الأسرة المالكة الدخيلة تحكم بالمصلحة والهوى، وتفرض المذلة والخنوع.

وكان الإقطاع يملك حقوله، ويحتكر لنفسه خيراتها، ولا يترك لملايين الفلاحين العاملين عليها غير الهشيم الجاف المتخلف بعد الحصاد.

وكان رأس المال يمارس ألواناً من الاستغلال للثروة المصرية؛ بعدما استطاع السيطرة على الحكم وترويضه لخدمته.

ولقد ضاعف من خطورة المواجهة الثورية لهذه القوى المتحالفة مع بعضها وضد الشعب؛ أن القيادات السياسية المنظمة لنضال الجماهير قد استسلمت واحدة بعد واحدة، واجتذبتها الامتيازات الطبقية، وامتصت منها كل قدرة على الصمود، بل واستعملتها بعد ذلك فى خداع جماهير الشعب؛ تحت وهم الديمقراطية المزيفة.

وحدث نفس الشىء مع الجيش الذى حاولت القوى المسيطرة المعادية لمصالح الشعب أن تضعفه من ناحية، وأن تصرفه - من ناحية أخرى - عن تأييد النضال الوطنى، بل وكادت أن تصل إلى استخدامه فى تهديد هذا النضال وقمعه.

وفى مواجهة هذه الاحتمالات صباح يوم الثالث والعشرين من يوليو سنة ١٩٥٢ رفع الشعب المصرى رأسه بالإيمان والعزة، ومضى فى طريق الثورة مصمماً على مجابهة الصعاب والأخطار والظلام، عاقداً العزم فى غير تردد على إحراز النصر؛ توكيداً لحقه فى الحياة مهما كانت الأعباء والتضحيات.

إن قوة الإرادة الثورية لدى الشعب المصرى تظهر فى أبعادها الحقيقية الهائلة، إذا ما ذكرنا أن هذا الشعب البطل بدأ زحفه الثورى من غير تنظيم سياسى يواجه مشاكل المعركة؛ كذلك فإن هذا الزحف الثورى بدأ من غير نظرية كاملة للتغيير الثورى.

إن إرادة الثورة فى تلك الظروف الحافلة لم تكن تملك من دليل للعمل غير المبادئ الستة المشهورة؛ التى نحتتها إرادة الثورة من مطالب النضال الشعبى واحتياجاته.

ولقد كان مجرد إعلانها فى حد ذاته فى جو المصاعب والخطر والظلام؛ دليلاً على صلابة إرادة التغيير الثورى، وعنادها الذى لا يلين :

١- فى مواجهة جيوش الاحتلال البريطانى الرابضة فى منطقة قناة السويس، كان المبدأ الأول هو «القضاء على الاستعمار وأعوانه من الخونة المصريين».

٢- فى مواجهة تحكم الإقطاع الذى كان يستبد بالأرض ومن عليها. كان المبدأ الثانى هو «القضاء على الإقطاع».

٣- فى مواجهة تسخير موارد الثروة لخدمة مصالح مجموعة من الرأسماليين. كان المبدأ الثالث هو «القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم».

٤- فى مواجهة الاستغلال والاستبداد الذى كان نتيجة محتمة لهذا كله. كان المبدأ الرابع هو «إقامة عدالة اجتماعية».

٥- فى مواجهة المؤامرات لإضعاف الجيش، واستخدام ما تبقى من قوته لتهديد الجبهة الداخلية المتحفزة للثورة. كان الهدف الخامس هو «إقامة جيش وطنى قوى».

٦- وفى مواجهة التزييف السياسى الذى حاول أن يطمس معالم الحقيقة الوطنية؛ كان الهدف السادس هو «إقامة حياة ديمقراطية سليمة».

إن هذه المبادئ الستة التى أسلمها النضال الشعبى المتواصل إلى الطلائع الثورية؛ التى جندها لخدمته من داخل الجيش، والطلائع الثورية التى تجاوبت معها تلقائياً وطبيعياً من خارجه؛ لم تكن نظرية عمل ثورى كاملة، ولكنها كانت - فى تلك الظروف - دليلاً للعمل، يمثل عمق هذه الإرادة الثورية، ويلبى احتياجاتها، ويبرز تصميمها على بلوغ الشوط إلى مداه.

إن الشعب العظيم الذى كتب المبادئ الستة بدم شهدائه، وبنور الأمل الذى

أعطوا حياتهم من أجله، والذى دفع بالطلائع الثورية من أبنائه داخل الجيش وخارجه إلى التصدى لمسؤولية العمل الثورى؛ على هدى من هذه المبادئ الستة التى تسلمتها أمانة من كفاح الأجيال.

هذا الشعب العظيم مضى بعد ذلك فى تعميق نضاله، وفى توسيع مضمونه.

لقد كان هذا الشعب العظيم هو المعلم الأكبر الذى تحمل على عاتقه - فى أعقاب بدء العمل الثورى فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ - عمليتين تاريخيتين لهما آثارهما الضخمة:

**١ - إن هذا الشعب المعلم راح أولاً :**

يطور المبادئ الستة، ويحركها بالتجربة والممارسة، وبالتفاعل الحى مع التاريخ القومى؛ تأثراً به وتأثيراً فيه، نحو برنامج تفصيلى يفتح طريق الثورة إلى أهدافها اللامتناهية.

**٢ - ثم إن هذا الشعب المعلم راح ثانياً :**

يلقن طلائعه الثورية أسرار آماله الكبرى، ويربطها دائماً بهذه الآمال، ويوسع دائرتها بأن يمنحها مع كل يوم عناصر جديدة قادرة على المشاركة فى صنع مستقبله.

إن هذا الشعب العظيم لم يكتف بأن يقوم بدور المعلم لطلائعه الثورية؛ وإنما هو فوق ذلك أقام من وعيه حفاظاً عليها، يحميها من شرور الغير، ومن شرور النفس كذلك.. إن الشعب لم يكتف بأن يهزم كل محاولة من أعدائه للنيل من طلائعه الثورية، وإنما قاوم كل الانحرافات التى قد تأتى من النسيان أو الغرور، وظل دائماً يرشد طلائعه الثورية إلى طريق واجبها.

إن إرادة الثورة لدى الشعب العربى المصرى، والصدق الذى سلحت نفسها به، حققت مقاييس جديدة للعمل الوطنى.

لقد أكدت هذه الإرادة وصدقها أنه لا يمكن أن تقوم عوائق أو قيود على

إمكانية التغيير؛ إلا احتياجات الجماهير ومطالبها العادلة.

إن المنطق التقليدى - فى مثل الظروف التى واجهها نضال الشعب المصرى - كان يغرى بطريق المساومات والحلول الوسط، والتفكير الإصلاحى الصادر عن العطاء والتبرع.

لقد كان ذلك - بالمنطق التقليدى - هو الممكن الوحيد فى مواجهة السيطرة الخارجية المعتدية، والسيطرة الداخلية المستغلة، وفى غيبة تنظيم سياسى مستعد، وبدون نظرية كاملة للعمل.

لكن إرادة الثورة فى الشعب المصرى وصدقها تحدت هذا المنطق التقليدى، وجابهته بتفجير طاقات مليئة بإمكانيات العمل المبدع الرائع.

إن يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ كان موعد هذا التفجير الثورى، وفيه استطاع الشعب المصرى أن يعيد اكتشاف نفسه، وأن يفتح بصره على إمكانيات هائلة كامنة فيه.

إن هذه الإمكانيات الهائلة حققت تجربة جديدة فى تاريخ الثورات، وإن السنوات التى مضت حتى الآن منذ يوم ٢٣ يوليو سنة ٥٢ سوف تثبت أنها ذخيرة قيمة بالنسبة لنضال شعوب كثيرة.

إن هذه التجربة أثبتت أن الشعوب المغلوبة على أمرها قادرة على الثورة، وأكثر من ذلك أنها قادرة على الثورة الشاملة.

إن الشعب المصرى خاض خلال هذه التجربة غمار ثورات كثيرة، تشابكت معاركها وتداخلت مراحلها؛ ثم استطاع فى حقبة قصيرة من الزمان أن يقهر جميع أعداء ثوراته المتعددة، وأن يخرج بقوة اندفاع متزايدة إلى مرحلة الانطلاق نحو التقدم.

إن الشعب المصرى فى نضاله ضد الاستعمار استطاع أن يشل فاعليات طبقات

من المجتمع القديم؛ كانت قادرة على خداعه بالتظاهر باشتراكها معه فى ضرب الاستعمار، بينما هى فى الواقع متصلة فى مصالحها به.

إن حرب التحرير التى كان يمكن بالمفهوم التقليدى أن تحتاج إلى وحدة جميع الطبقات فى الوطن؛ حققت انتصارها فى الواقع حين حمت نفسها من أى ضربة خائنة فى الظهر.

إن الشعب المصرى خاض معركة التحرير ضد الاستعمار، ولم تخدعه المظاهر، وحرص طول المعركة على أن يعزل عن صفوفه كل الذين ترتبط مع الاستعمار مصالحهم فى مواصلة الاستغلال.

وفى نفس الوقت فإن الشعب المصرى وهو يجابه الثورة من أجل التطوير، ويحاول تجميع المدخرات وتشجيعها، وتحريكها فى اتجاه التنمية؛ لم يغب عن باله أن الرأسمالية المحلية الكبيرة، استطاعت فى ظروف ثورات وطنية عديدة أن تحول نتائج الثورة إلى أرباح لها؛ لأنها - بامتلاكها للمدخرات القادرة على العمل فى التنمية - تستطيع أن تحتل لنفسها مواقع الاحتكار التى تحصل منها على كل فوائد هذه التنمية.

إن الشعب المصرى فى ثورته الأصيلة ضرب جميع الاحتكارات المحلية فى نفس الوقت التى تتصور أن حاجته إليها بسبب ضرورات التطوير ماسة وشديدة.

إن هذه الثورة الأصيلة هى التى مكنت الشعب المصرى - وهو يتجه بكل جهوده إلى الإنتاج - أن يتأكد أولاً من سيطرته الكاملة على كل أدوات الإنتاج.

وفى نفس الوقت أيضاً فإن الشعب المصرى - إبان نضاله ضد الاستعمار، كذلك إبان نضاله ضد محاولات الرأسمالية أن تستغل الاستقلال الوطنى لخدمة مصالحها؛ تحت ضغط احتياجات التنمية - فى نفس هذا الوقت فإن الشعب المصرى رفض ديكتاتورية أى طبقة من الطبقات، وصمم على أن يكون تذويب الفوارق بين

الطبقات هو طريقه إلى الديمقراطية الكاملة لجميع قوى الشعب العاملة.

وفى نفس الوقت أيضاً فإن الشعب المصرى - تحت ظروف هذه المعارك الثورية المتشابكة المتداخلة - كان مصراً على أن يستخلص للمجتمع الجديد الذى يتطلع إليه علاقات اجتماعية جديدة؛ تقوم عليها قيم أخلاقية جديدة، وتعبر عنها ثقافة وطنية جديدة.

لقد عبر الشعب المصرى مراحل التطور بحيوية وشباب؛ مجتازاً المسافة الشاسعة من رواسب مجتمع إقطاعى بدأ فيه عصر الرأسمالية إلى المرحلة التى بدأ فيها التحول الاشتراكى بدون إراقة دماء.

إن هذه الصور من الثورة الشاملة تكاد فى الواقع أن تكون سلسلة من الثورات، وفى المنطق التقليدى حتى لحركات ذات طابع ثورى سبقت فى التاريخ؛ فإن هذه الثورات كان لابد لها أن تتم فى مراحل مستقلة، يستجمع الجهد الوطنى قواه بعد كل واحدة منها؛ ليواجه المرحلة التالية.

لكن العمل العظيم الذى تمكن الشعب المصرى من إنجازه بالثورة الشاملة، ذات الاتجاهات المتعددة؛ يصنع حتى بمقاييس الثورات العالمية تجربة ثورية جديدة.

إن هذا العمل العظيم تحقق بفضل عدة ضمانات تمكن النضال الشعبى من توفيرها:

**أولاً:** إرادة تغيير ثورى ترفض أى قيد أو حد إلا حقوق الجماهير ومطالبها.

**ثانياً:** طليعة ثورية مكنتها إرادة التغيير الثورى من سلطة الدولة؛ لتحويلها من خدمة المصالح القائمة إلى خدمة المصالح صاحبة الحق الطبيعى والشرعى؛ وهى مصالح الجماهير.

**ثالثاً:** وعى عميق بالتاريخ، وأثره على الإنسان المعاصر من ناحية، ومن ناحية أخرى لقدرة هذا الإنسان بدوره على التأثير فى التاريخ.

**رابعاً**: فكر مفتوح لكل التجارب الإنسانية؛ يأخذ منها ويعطيها، لا يصدها عنه بالتعصب، ولا يصد نفسه عنها بالعقد.

**خامساً**: إيمان لا يتزعزع بالله وبرسله، ورسالاته القدسية التى بعثها بالحق والهدى إلى الإنسان فى كل زمان ومكان.

وإن أعظم تقدير لنضال الشعب العربى فى مصر، ولتجربته الرائدة؛ هو الدور الذى استطاع أن يؤثر به فى حياة أمته العربية، وخارج حدود وطنه الصغير إلى آفاق وطنه الأكبر.

إن تجربة الشعب المصرى أحدثت أصداءً بعيدة المدى فى نضال أمته العربية.

إن ثورة الشعب المصرى حركت احتمالات الثورة فى الأرض العربية كلها، وليس من شك أن هذه الحركة كانت أحد الدوافع القوية التى مكنت من النجاح الثورى فى مصر.

إن الأصداء القوية - التى أحدثتها ثورة الشعب المصرى فى الأفق العربى كله - عادت إليه مرة أخرى على شكل قوة محركة تدفع نشاطه، وتمنحه شباباً متجدداً.

إن ذلك التفاعل المتبادل يؤكد - فى حد ذاته - وحدة شعوب الأمة العربية.

وإذا كانت التجربة الثورية الشاملة قد ألقيت مسؤوليتها الأولى على الشعب العربى فى مصر؛ فإن تجاوب بقية شعوب الأمة العربية مع التجربة كان من الأسباب القوية التى مكنت الشعب المصرى أن ينتصر، وليس من شك أن الشعب المصرى مطالب اليوم بأن يجعل انتصاره فى خدمة قضية الثورة الشاملة فى بقية شعوب أمته العربية.

إن أصداء النصر الذى حققه الشعب العربى فى مصر لم تقتصر على آفاق المنطقة العربية؛ وإنما كانت للتجربة الجديدة الرائدة آثارها البعيدة على حركة التحرير فى إفريقيا، وفى آسيا، وفى أمريكا اللاتينية.

إن معركة السويس التى كانت أحد الأدوار البارزة فى التجربة الثورية المصرية لم تكن لحظة اكتشف فيها الشعب المصرى نفسه، أو اكتشفت فيها الأمة العربية إمكانياتها فقط، وإنما كانت هذه اللحظة عالمية الأثر، رأت فيها كل الشعوب المغلوبة على أمرها أن فى نفسها طاقات كامنة لا حدود لها، وأنها تقدر على الثورة.. بل إن الثورة هى طريقها الوحيد.



# الباب الثانى
# فى ضرورة الثورة

لقد أثبتت التجربة، وهى مازالت تؤكد كل يوم، أن الثورة هى الطريق الوحيد الذى يستطيع النضال العربى أن يعبر عليه من الماضى إلى المستقبل.

فالثورة هى الوسيلة **الوحيدة** التى تستطيع بها الأمة العربية أن تخلص نفسها من الأغلال التى كبلتها، **ومن الرواسب** التى أثقلت كاهلها؛ فإن عوامل القهر والاستغلال التى تحكمت **فيها** طويلاً، ونهبت ثرواتها، لن تستسلم بالرضا، وإنما لابد على القوى الوطنية **أن** تصرعها، وأن تحقق عليها انتصاراً حاسماً ونهائياً.

والثورة هى الوسيلة الوحيدة لمغالبة التخلف الذى أرغمت عليه الأمة العربية؛ كنتيجة طبيعية للقهر والاستغلال؛ فإن وسائل العمل التقليدية لم تعد قادرة على أن تطوى مسافة التخلف الذى طال مداه بين الأمة العربية وبين غيرها من الأمم السابقة فى التقدم، ولابد - والأمر كذلك - من مواجهة جذرية للأمور؛ تكفل تعبئة جميع الطاقات المعنوية والمادية للأمة لتحمل هذه المسئولية.

والثورة بعد ذلك هى الوسيلة الوحيدة لمقابلة التحدى الكبير الذى ينتظر الأمة العربية، وغيرها من الأمم التى لم تستكمل نموها، ذلك التحدى الذى تسببه الاكتشافات العلمية الهائلة، التى تساعد على مضاعفة الفوارق ما بين التقدم والتخلف؛ فإنها بما توصلت إليه من المعارف تيسر للمتقدمين أن يكونوا أكثر تقدماً، وتفرض على الذين تخلفوا أن يكونوا - بالنسبة إليهم - أكثر تخلفاً؛ برغم كل ما قد يبذلونه من جهود طيبة لتعويض ما فاتهم.

إن الطريق الثورى هو الجسر الوحيد الذى تتمكن به الأمة العربية من الانتقال

بين ما كانت فيه وبين ما تتطلع إليه.

والثورة العربية - أداة النضال العربى الآن وصورته المعاصرة - تحتاج إلى أن تسلح نفسها بقدرات ثلاث تستطيع بواسطتها أن تصمد لمعركة المصير التى تخوض غمارها اليوم، وأن تنتزع النصر محققة أهدافها من جانب، ومحطمة جميع الأعداء الذين يعترضون طريقها من جانب آخر.

**وهذه القدرات الثلاث هى:**

**أولاً:** الوعى القائم على الإقتناع العلمى؛ النابع من الفكر المستنير، والناتج من المناقشة الحرة التى تتمرد على سياط التعصب أو الإرهاب.

**ثانياً:** الحركة السريعة الطليقة التى تستجيب للظروف المتغيرة التى يجابهها النضال العربى؛ على أن تلتزم هذه الحركة بأهداف النضال ويمثله الأخلاقية.

**ثالثاً:** الوضوح فى رؤية الأهداف، ومتابعتها باستمرار، وتجنب الانسياق الانفعالى إلى الدروب الفرعية التى تبتعد بالنضال الوطنى عن طريقه، وتهدر جزءاً كبيراً من طاقته.

وإن الحاجة إلى هذه الأسلحة الثلاثة تستمد قيمها الحيوية من الظروف التى تعيشها التجربة الثورية العربية، وتباشر تحت تأثيراتها دورها فى توجيه التاريخ العربى.

إن الثورة العربية مطالبة اليوم بأن تشق طريقاً جديداً أمام أهداف النضال العربى.

إن عهوداً طويلة من العذاب والأمل بلورت - فى نهاية المطاف - أهداف النضال العربى ظاهرة واضحة، صادقة فى تعبيرها عن الضمير الوطنى للأمة؛ وهى الحرية والاشتراكية والوحدة.

بل إن طول المعاناة من أجل هذه الأهداف كاد أن يفصل مضمونها ويرسم

حدودها.

لقد أصبحت الحرية الآن حرية الوطن وحرية المواطن.

وأصبحت الاشتراكية وسيلة وغاية، هى الكفاية، والعدل.

وأصبح طريق الوحدة هو الدعوة الجماهيرية لعودة الأمر الطبيعى لأمة واحدة مزقها أعداؤها ضد إرادتها وضد مصالحها، والعمل السلمى من أجل تقريب يوم هذه الوحدة، ثم الإجماع على قبولها تتويجاً للدعوة والعمل معاً.

لقد كانت هذه الأهداف نداءات مستمرة للنضال العربى، ولكن الثورة العربية الآن تواجه مسئولية شق طريق جديد أمام هذه الأهداف.

والحاجة إلى طريق جديد لا تصدر عن رغبة فى التجديد لذاته، ولا تصدر بدافع الكرامة الوطنية، وإنما لأن الثورة العربية تواجه ظروفاً جديدة، ولابد لها فى مواجهة هذه الظروف الجديدة أن تجد الحلول الملائمة لها.

ومن ثم فإن التجربة الثورية العربية لا تستطيع أن تنقل ما توصل إليه غيرها.

ومع أن خصائص الشعوب، ومقومات الشخصية الوطنية؛ تفرض خلافاً فى منهاج كل منها لحل مشاكله، إلا أن الخلاف الأكبر هو ما تفرضه الظروف المتغيرة التى تسود العالم كله وتحكمه؛ خصوصاً هذه التغييرات البعيدة المدى التى طرأت على العالم بعد الحرب العالمية الثانية من سنة ١٩٣٩ إلى ١٩٤٥.

إن هذه الظروف تأتى بتغييرات شاملة وعميقة على الجو الذى يجرى فيه النضال الوطنى لكل الأمم.

وليس معنى ذلك أن النضال الوطنى للشعوب، وللأمم مطالب اليوم بأن يخترع مفاهيم جديدة لأهدافه الكبرى؛ ولكن معناه أنه مطالب اليوم بأن يجد الأساليب المسايرة لاتجاه التطور العام، والمتفقة مع طبيعة العالم المتغير.

إن أبرز التغييرات التى طرأت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية يمكن تلخيصها

فيما يلى:

**أولاً:** تعاظم قوة الحركات الوطنية فى آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية؛ حتى استطاعت هذه الحركات أن تخوض معارك عديدة ومنتصرة ضد القوى الاستعمارية، ومن ثم أصبح لهذه الحركات الوطنية تأثير عالمى فعال.

**ثانياً:** ظهور المعسكر الشيوعى كقوة كبيرة يتزايد وزنها المادى والمعنوى يوماً بعد يوم فى مواجهة المعسكر الرأسمالى.

**ثالثاً:** التقدم العلمى الهائل الذى حقق طفرة فى وسائل الإنتاج؛ فتحت آفاقاً غير محدودة أمام محاولات التطوير، كما أنه حقق طفرة فى أسلحة الحرب؛ بلغت خطورتها إلى حد أنها أصبحت رادعاً يحول دون نشوبها؛ بسبب ما تقدر على إلحاقه من الأهوال بجميع الأطراف فى أى معركة، هذا فضلاً عن التغيير الأساسى المذهل الذى حققه هذا التقدم العلمى فى وسائل المواصلات؛ لدرجة أن تلاشت المسافات وسقطت الحواجز، التى كانت تفصل ما بين الأمم فعلياً وفكرياً.

**رابعاً:** نتائج هذا كله فى محيط العلاقات الدولية، وأهمها زيادة تأثير القوى المعنوية فى العالم؛ كالأمم المتحدة والدول غير المنحازة، وقوة الرأى العام العالمى.

وفى نفس الوقت اضطرار الاستعمار تحت هذه الظروف إلى الاتجاه نحو وسائل العمل غير المباشر؛ عن طريق غزو الشعوب، والسيطرة عليها من الداخل، وعن طريق التكتلات الاقتصادية الاحتكارية، وعن طريق الحرب الباردة التى تدخل فى نطاقها محاولة تشكيك الأمم الصغيرة فى قدرتها على تطوير نفسها، وعلى الإسهام الإيجابى المتكافئ فى خدمة المجتمع الإنسانى.

إن هذه التغييرات الضخمة فى العالم تأتى معها بظروف جديدة تؤثر تأثيراً لا جدال فيه على العمل من أجل أهداف النضال الوطنى لكل الأمم؛ بما فى ذلك أهداف الأمة العربية.

وإذا كانـت أهـداف النضـال العربـى هـى الحريـة والاشـتراكية والوحـدة؛ فـإن التغييرات العالمية حملت تأثيرها إلى وسائل العمل من أجلها.

بتفاعل هذه التغييرات العالمية مع إرادة الثورة الوطنية.. لم يعد أسلوب المصالحة مع الاستعمار ومساومته هو طريق الحرية؛ فإن الشعب العربى فى مصر تمكن مـن أن يحمل السلاح بنجاح فى بورسعيد؛ دفاعاً عن الحرية، واستطاع أن يحقق سنة ١٩٥٦ انتصاراً حاسماً مازالـت تـتردد أصـداؤه. كـما تمكـن الشـعب العربـى فى الجزائـر مـن مواصلة الحرب المسلحة أكثر من سبع سنوات؛ إصراراً على الحرية.

كذلك فإن العمل الاشتراكى لم يعـد حتماً عليـه أن يلتـزم التزاماً حرفياً بقـوانين جرت صياغتها فى القرن التاسع عشر.

إن تقدم وسائل الإنتـاج، ونمـو الحركـات الوطنيـة والعماليـة فى مواجهـة سيطرة الاستعمار، والاحتكارات، وازديـاد فـرص السـلام فى العـالم بتـأثير القـوى المعنويـة، وبتأثير ميزان الرعب الذرى فى نفس الوقـت؛ يخلـق ظروفـاً جديـدة أمـام التجـارب الاشتراكية تختلف تماماً عـن الظـروف السـابقة، بـل إنهـا تسـتوجب هـذا الاخـتلاف وتحتمه كضرورة.

والأمر كذلك فى تجربة الوحدة، فإن النـماذج السـابقة لهـا فى القـرن التاسـع عشر، وأبرزها تجربة الوحدة الألمانية، وتجربة الوحدة الإيطالية، لم تعـد تقبـل التكـرار. وإن اشتراط الدعوة السلمية واشتراط الإجماع الشعبى ليسا مجرد تمسـك بأسـلوب مثـالى فى العمل الوطنى، وإنما هو فوق كل ذلك ومعه ضرورة لازمة للحفاظ على الوحدة الوطنية للشعوب العربية فى ظروف العمل من أجل الوحـدة القوميـة للأمـة العربيـة كلهـا، وضـد أعـدائها الـذين مازالـت قواعـدهم عـلى الأرض العربيـة ذاتهـا؛ سـواء أكانت هذه القواعد فى قصور الرجعية المتعاونة مـع الاسـتعمار لضـمان مصـالحها، أو كانت فى مستعمرات الحركة العنصرية الصهيونية التى يسـتخدمها الاسـتعمار مراكـز

للتهديد العسكرى.

والثورة العربية وهى تواجه هذا العالم لابد لها أن تواجهه بفكر جديد لا يحبس نفسه فى نظريات مغلقة؛ يقيد بها طاقته، وإن كان فى نفس الوقت لا ينعزل عن التجارب الغنية التى حصلت عليها الشعوب المناضلة بكفاحها.

إن التجارب الاجتماعية لا تعيش فى عزلة عن بعضها، وإنما التجارب الاجتماعية كجزء من الحضارة الإنسانية تعيش بالانتقال الخصب وبالتفاعل الخلاق.

إن مشعل الحضارة انتقل من بلد إلى بلد، لكنه فى كل بلد جديد كان يحصل على زيت جديد يقوى به ضوءه على امتداد الزمان.

وكذلك التجارب الاجتماعية.. إنها قابلة للانتقال، لكنها ليست قابلة لمجرد النقل، قابلة للدراسة المفيدة، لكنها ليست قابلة لمجرد الحفظ عن طريق التكرار.

وهذه أولى مسؤوليات القيادات الشعبية الثورية للأمة العربية، ومعنى ذلك أن هذا العمل الثورى الطليعى لابد أن تتحمل القسط الأكبر منه القيادات الشعبية الثورية فى الجمهورية العربية المتحدة؛ التى فرضت عليها الظروف الطبيعية والتاريخية مسؤولية أن تكون الدولة النواة فى طلب الحرية والاشتراكية والوحدة للأمة العربية.

إن هذه القيادات الشعبية مطالبة الآن أن تتأمل تاريخها، وأن تنظر إلى واقع عالمها، ثم تقدم على صنع مستقبلها واقفة فى ثبات على أرضها.



# الباب الثالث

# جذور النضال المصرى

منذ زمان بعيد فى الماضى لم تكن هناك سدود بين بلاد المنطقة التى تعيش فيها الأمة العربية الآن.

وكانت تيارات التاريخ التى تهب عليها واحدة؛ كما كانت مساهمتها الإيجابية فى التأثير على هذا التاريخ مشتركة.

ومصر بالذات لم تعش حياتها فى عزلة عن المنطقة المحيطة بها، بل كانت دائماً بالوعى - وباللاوعى فى بعض الأحيان - تؤثر فيما حولها، وتتأثر به كما يتفاعل الجزء مع الكل، وتلك حقيقة ثابتة تظهرها دراسة التاريخ الفرعونى صانع الحضارة المصرية والإنسانية الأولى، كما تؤكدها بعد ذلك وقائع عصور السيطرة الرومانية والإغريقية.

وكان الفتح الإسلامى ضوءاً أبرز هذه الحقيقة، وأنار معالمها، وصنع لها ثوباً جديداً من الفكر والوجدان الروحى.

وفى إطار التاريخ الإسلامى، وعلى هدى من رسالة محمد - صلى الله عليه وسلم - قام الشعب المصرى بأعظم الأدوار دفاعاً عن الحضارة والإنسانية.

وقبل أن ينزل ظلام الغزو العثمانى على المنطقة بأسرها كان شعب مصر قد تحمل بسالة منقطعة النظير مسئوليات حاسمة لصالح المنطقة كلها.

كان قد تحمل المسئولية المادية والعسكرية فى صد أول موجات الاستعمار الأوروبى التى جاءت متسترة وراء صليب المسيح؛ وهى أبعد ما تكون عن دعوة هذا المعلم العظيم.

وكان قد تحمل المسؤولية المادية والعسكرية فى رد غزوات التتار، الذين اجتاحوا سهول الشرق واجتازوا جباله؛ حاملين الخراب معهم والدمار.

ثم كان قد تحمل المسؤولية الأدبية فى حفظ التراث الحضارى العربى وذخائره الحافلة، وجعل من أزهره الشريف حصناً للمقاومة ضد عوامل الضعف والتفتت؛ التى فرضتها الخلافة العثمانية استعماراً ورجعية باسم الدين، والدين منها براء.

ولم تكن الحملة الفرنسية على مصر - مع مطلع القرن التاسع عشر - هى التى صنعت اليقظة المصرية فى ذلك الوقت - كما يقول بعض المؤرخين - فإن الحملة الفرنسية حينما جاءت إلى مصر وجدت الأزهر يموج بتيارات جديدة تتعدى جدرانه إلى الحياة فى مصر كلها؛ كما وجدت أن الشعب المصرى يرفض الاستعمار العثمانى المقنع باسم الخلافة، والذى كان يفرض عليه - دونما مبرر حقيقى - تصادماً بين الإيمان الدينى الأصيل فى هذا الشعب، وبين إرادة الحياة التى ترفض الاستبداد.

ولقد وجدت هذه الحملة مقاومة عنيفة لسيطرة المماليك، وتمرداً مستمراً على محاولاتهم لفرض الظلم على الشعب المصرى، وبرغم أن هذه المقاومة العنيفة والتمرد المستمر قد كلفا شعب مصر غالياً فى ثروته الوطنية وفى حيويته؛ فإن الشعب المصرى كان صامداً ثابت الإيمان.

على أن الحملة الفرنسية جاءت معها بزاد جديد لطاقة الشعب الثورية فى مصر ذلك الوقت؛ جاءت ومعها لمحات من العلوم الحديثة التى طورتها الحضارة الأوروبية، بعد أن أخذتها من غيرها من الحضارات؛ والحضارة الفرعونية والعربية فى مقدمتها.

كذلك جاءت معها بالأساتذة الكبار الذين قاموا بدراسة أحوال مصر والكشف عن أسرار تاريخها القديم.

وكان هذا الزاد يحمل فى طياته ثقة بالنفس، كما كان يحمل آفاقاً جديدة تشد خيال الحركة المتحفزة للشعب المصرى.

ولقد كانت هذه اليقظة الشعبية هى القوة الدافعة وراء عهد محمد على، وإذا كان هناك شبه إجماع على أن محمد على هو مؤسس الدولة الحديثة فى مصر؛ فإن المأساة فى هذا العهد هى أن محمد على لم يؤمن بالحركة الشعبية التى مهدت له حكم مصر، إلا بوصفها نقطة وثوب إلى مطامعه، ولقد ساق مصر وراءه إلى مغامرات عقيمة استهدفت مصالح الفرد؛ متجاهلة مصالح الشعب.

إن اليابان الحديثة بدأت تقدمها فى نفس هذا الوقت الذى بدأت فيه حركة اليقظة المصرية، وبينما استطاع التقدم اليابانى أن يمضى ثابت الخطى؛ فإن المغامرات الفردية عرقلت حركة اليقظة المصرية، وأصابتها بنكسة ألحقت بها أفدح الأضرار.

إن هذه النكسة فتحت الباب للتدخل الأجنبى فى مصر على مصراعيه، بينما كان الشعب قبلها قد رد بتصميم ونجاح محاولات غزو متوالية، كانت أقربها فى ذلك الوقت حملة «فريزر» ضد رشيد.

ومن سوء الحظ أن النكسة وقعت فى مرحلة هامة من مراحل تطور الاستعمار؛ فإن الاستعمار كان قد تطور فى ذلك الوقت من مجرد احتلال المستعمرات واستنزاف مواردها إلى مرحلة الاحتكارات المالية لاستثمار رؤوس الأموال المنهوبة من المستعمرات.

وكانت النكسة فى مصر باباً مفتوحاً لقوى السيطرة العالمية. وبدأت الاحتكارات المالية الدولية دورها الخطير فى مصر، وركزت نشاطها فى اتجاهين واضحين، هما: حفر قناة السويس، وتحويل أرض مصر إلى حقل كبير لزراعة القطن؛ لتعويض الصناعة البريطانية عن أقطان أمريكا التى قل ورودها إلى بريطانيا بسبب انتهاء سيطرتها على أمريكا، ثم انقطع وصولها تماماً بسبب ظروف الحرب الأهلية

الأمريكية.

ولقد عاشت مصر فى هذه الفترة تجربة مروعة؛ استنزفت فيها كل إمكانيات الثروة الوطنية لصالح القوى الأجنبية، ولمصلحة عدد من المغامرين الأجانب؛ الذين تمكنوا من السيطرة على أمراء أسرة محمد على، وساعدهم على ذلك فداحة النكسة التى أصيبت بها حركة اليقظة المصرية.

على أن روح هذا الشعب لم تستسلم، وإنما استطاعت تحت المحن العصيبة فى هذه الفترة أن تختزن طاقات تحفزت لإطلاقها فى اللحظة المناسبة.

وكانت هذه الطاقة هى العلم الذى حصل عليه آلاف من شباب مصر الرواد ممن أرسلوا - أيام الصحوة التى سبقت النكسة من حكم محمد على - إلى أوروبا ليتمكنوا من العلم الحديث؛ فإن هؤلاء استطاعوا بعد عودتهم إلى الوطن أن يجلبوا معهم بذوراً صالحة، ما لبثت التربة الثورية الخصبة لمصر أن احتضنتها؛ لتخرج منها بشائر نبت ثقافى جديد راح ينشر ألواناً رائعة من الأزهار على ضفاف النيل الخالد.

وليس صدفة أن هذه الزهور المتفتحة على ضفاف وادى النيل كانت بمثابة الومضات اللامعة التى لفتت أنظار العناصر المتطلعة إلى التقدم فى المنطقة كلها نحو مصر، وجعلت منها فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر منبراً للفكر العربى كله، ومسرحاً لفنونه، وملتقى لكل الثوار العرب من وراء الحدود المصطنعة والموهومة.

ولقد أحست الاحتكارات الاستعمارية الطامعة فى المنطقة بالأمل الجديد يستجمع قواه ويتحفز، وكانت بريطانيا بالذات لا تحول أنظارها عن مصر؛ بحكم اهتمامها بالطريق إلى الهند، ومن ثم ألقت بثقلها كله فى المعركة الثورية التى لاحت مقدماتها بين القوى الشعبية وبين أسرة محمد على الدخيلة المغامرة.

وكانت ثورة عرابى هى قمة رد الفعل الثورى ضد النكسة، وكان الاحتلال

البريطانى العسكرى لمصر سنة ١٨٨٢؛ ضماناً لمصالح الاحتكارات المالية الأجنبية وتأييداً لسلطة الخديوى ضد الشعب، هو التعبير عن إرادة الاستعمار فى استمرار بقاء النكسة، ومواصلة القهر والاستغلال ضد شعب مصر.

إن قوة الاحتلال البريطانى العسكرية، ومؤامرات المصالح الاحتكارية الاستعمارية، والإقطاع الذى أقامته أسرة محمد على باحتكارها للأرض أو اقتسام جزء منها بين أصدقائها أو أصدقاء المستغلين الأجانب.. ذلك كله لم يستطع أن يطفئ شعلة الثورة على الأرض المصرية.

إن وادى النيل لم تنقطع فيه أصوات النداءات الثورية.. فى مواجهة هذا الإرهاب المتحكم؛ الذى تسنده قوى الاحتلال الأجنبى، والمصالح الدولية الاستعمارية.

إن أصداء المدافع التى ضربت الإسكندرية، وأصداء القتال الباسل الذى طعن من الخلف فى التل الكبير؛ لم تكد تخفت حتى انطلقت أصوات جديدة تعبر عن إرادة الحياة التى لا تموت لهذا الشعب الباسل، وعن حركة اليقظة التى لم تقهرها المصائب والمصاعب.

لقد سكت أحمد عرابى لكن صوت مصطفى كامل بدأ يجلجل فى آفاق مصر.

ومن عجب أن هذه الفترة التى ظن فيها الاستعمار والمتعاونون معه أنها فترة الخمود كانت من أخصب الفترات فى تاريخ مصر؛ بحثاً فى أعماق النفس، وتجميعاً لطاقات الانطلاق من جديد.

لقد ارتفع صوت محمد عبده فى هذه الفترة ينادى بالإصلاح الدينى. وارتفع صوت لطفى السيد ينادى بأن تكون مصر للمصريين. وارتفع صوت قاسم أمين ينادى بتحرير المرأة.

وكانت تلك كلها مقدمة موجة ثورية جديدة؛ ما لبثت أن تفجرت سنة ١٩١٩ بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، وبعد خيبة الأمل فى الوعود البراقة التى قطعها

الحلفاء على أنفسهم خلال الحرب، وفى مقدمتها وعود «ويلسون» الذى ما لبث هو نفسه أن تنكر لها واعترف بالحماية البريطانية على مصر. وركب سعد زغلول قمة الموجة الثورية الجديدة؛ يقود النضال الشعبى العنيد الذى وجهت إليه الضربات المتلاحقة أكثر من مائة عام متواصلة، دون أن يستسلم أو ينهزم.

إن ثورة الشعب المصرى سنة ١٩١٩ تستحق الدراسة الطويلة؛ فإن الأسباب التى أدت إلى فشلها هى نفس الأسباب التى حركت حوافز الثورة فى سنة ١٩٥٢.

إن هناك ثلاثة أسباب واضحة أدت إلى فشل هذه الثورة، ولابد من تقييمها فى هذه المرحلة تقييماً أميناً ومنصفاً:

**أولاً:** إن القيادات الثورية أغفلت إغفالاً يكاد أن يكون تاماً مطالب التغيير الاجتماعى؛ على أن تبرير ذلك واضح فى طبيعة المرحلة التاريخية التى جعلت من طبقة ملاك الأراضى أساساً للأحزاب السياسية التى تصدت لقيادة الثورة.

ومع أن اندفاع الشعب إلى الثورة كان واضحاً فى مفهومه الاجتماعى إلا أن قيادات الثورة لم تتنبه لذلك بوعى؛ حتى لقد ساد تحليل خاطئ فى هذه الظروف ردده بعض المؤرخين؛ مؤداه أن الشعب المصرى ينفرد عن بقية شعوب العالم بأنه لا يثور إلا فى حالة الرخاء. ولقد استدلوا على ذلك بأن الثورة وقعت فى ظروف الرخاء الذى صاحب ارتفاع أسعار القطن فى أعقاب انتهاء الحرب العالمية الأولى، وذلك استدلال سطحى؛ فإن هذا الرخاء كان محصوراً فى طبقة ملاك الأراضى، وطبقة التجار والمصدرين الأجانب، الذين استفادوا من ارتفاع الأسعار؛ وبذلك زاد التناقض بينهم وبين الكادحين من الفلاحين، الذين كانوا يروون حقول القطن بعرقهم ودمائهم؛ دون أن تتغير أحوالهم بارتفاع أسعاره، وكان هذا الحرمان فى القاعدة بتناقضه مع الرخاء فى القمة من أسباب الاحتكاك الذى أشعل شرارة الثورة.

إن المحرومين كانوا هم وقود الثورة وضحاياها.

لكـن القيـادات التـى تصـدت فى مقدمـة الموجـه الثوريـة سـنة ١٩١٩، بإغفالهـا للجوانب الاجتماعية من محركات الانفجار الثورى لم تستطع أن تتبين بوضـوح أن الثورة لا تحقق غاياتها بالنسبة للشعب إلا إذا مـدت انـدفاعها إلى مـا بعـد المواجهـة السياسية الظاهرة مـن طلـب الاسـتقلال؛ ووصـلت إلى أعـماق المشـكلة الاقتصـادية والاجتماعية.

ولقد كانت الدعوة إلى تمصير بعض أوجـه النشـاط المالى هـى قصـارى الجهـد فى ذلك الوقت، فى حين أن الدعوة إلى إعادة توزيع الثروة الوطنية أصلاً وأساساً كانت هى المطلب الحيوى الذى يتحتم البدء فيه من غير تأخير أو إبطاء.

**ثانياً**: إن القيادات الثورية فى ذلك الوقـت لم تسـتطع أن تمـد بصرهـا عـبر سـيناء، وعجزت عن تحديد الشخصية المصرية، ولم تستطع أن تستشف - من خلال التاريخ - أنه ليس هناك صدام على الإطلاق بين الوطنية المصرية وبين القومية العربية.

لقد فشلت هذه القيادات فى أن تتعلـم من التاريخ، وفشلت أيضاً فى أن تتعلم من عدوها الذى تحاربه، والذى كان يعامـل الأمـة العربيـة كلهـا عـلى اخـتلاف شـعوبها طبقاً لمخطط واحد.

ومن هنا فإن قيادات الثورة لم تنتبه إلى خطورة وعد «بلفور» الذى أنشـأ إسرائيـل لتكون فاصلاً يمزق امتداد الأرض العربية، وقاعدة لتهديدها.

وبهذا الفشل فإن النضال العربى فى ساعة مـن أخطـر سـاعات الأزمـة حـرم مـن الطاقة الثورية المصرية، وتمكنت القـوى الاسـتعمارية مـن أن تتعامـل مـع أمـة عربيـة ممزقة الأوصال مفتتة الجهد.

واختصت إدارة الهند البريطانية بالتعامل مع شبه الجزيرة العربية ومع العراق.

وانفردت فرنسا بسوريا ولبنان.

بل وصل الهوان بالأمة العربية فى ذلـك الوقـت إلى حـد أن جواسـيس الاسـتعمار

تصدروا قيادة حركات ثورية عربية، وكانت بأمرهم وبمشورتهم تقام العروش للذين خانوا النضال العربى، وانحرفوا عن أهدافه.

كل هذا والحركة الثورية الوطنية فى مصر تتصور أن هذه الأحداث لا تعنيها، وأنها لا ترتبط مصيرياً بكل هذه التطورات الخطيرة.

**ثالثاً**: إن القيادات الثورية لم تستطع أن تلائم بين أساليب نضالها وبين الأساليب التى واجه الاستعمار بها ثورات الشعوب فى ذلك الوقت. إن الاستعمار اكتشف أن القوة العسكرية تزيد ثورات الشعوب اشتعالاً؛ ومن ثم انتقل من السيف إلى الخديعة، وقدم تنازلات شكلية لم تلبث القيادات الثورية أن خلطت بينها وبين الجوهر الحقيقى، وكان منطق الأوضاع الطبقية يزين لها هذا الخلط.

إن الاستعمار فى هذه الفترة أعطى من الاستقلال إسمه وسلب مضمونه، ومنح من الحرية شعارها واغتصب حقيقتها.

وهكذا انتهت الثورة بإعلان استقلال لا مضمون له، وبحرية جريحة تحت حراب الاحتلال.

وزادت المضاعفات خطورة بسبب الحكم الذاتى الذى منحه الاستعمار، والذى أوقع الوطن باسم الدستور فى محنة الخلاف على الغنائم دون نصر.

وكانت النتيجة أن أصبح الصراع الحزبى فى مصر ملهاة تشغل الناس، وتحرق الطاقة الثورية فى هباء لا نتيجة له.

وكانت معاهدة سنة ١٩٣٦ التى عقدت بين مصر وبريطانيا، والتى اشتركت فى توقيعها جبهة وطنية تضم كل الأحزاب السياسية العاملة فى ذلك الوقت؛ بمثابة صك الاستسلام للخديعة الكبرى الذى وقعت فيها ثورة سنة ١٩١٩، فقد كانت مقدمتها تنص على استقلال مصر؛ بينما صلبها فى كل عبارة من عباراته يسلب هذا الاستقلال كل قيمة له وكل معنى.

# الباب الرابع
# درس النكسة

لقد كانت فترة الخطر الحقيقى على نضال الشعب المصرى الطويل؛ هى هذه الفترة الحافلة بالخديعة، ما بين انتكاسة سنة ١٩١٩ إلى حين تنبهت القوى الشعبية للخطر الذى يتهددها من منطق المساومة والاستسلام؛ ومن ثم بدأ التأهب النفسى لثورة يوليو سنة ١٩٥٢.

إن هذه الفترة كانت قادرة؛ لولا صلابة الشعب، ومعدنه الأصيل، أن تحمل البلاد إلى حالة من اليأس، تخنق كل حوافز الرغبة فى التغيير، أو تلحق بها الشلل الذى يمنعها من الحركة.

إن هذه الفترة التى يمكن أن ننظر إليها الآن باعتبارها فترة الأزمة الكبرى كانت حافلة بالواجهات المضللة التى تخفى وراءها الأطلال المتهاوية من بقايا ثورة سنة ١٩١٩.

لقد كانت القيادات الباقية من ذكريات الثورة مازالت واقفة فى المقدمة، ولكن هذه القيادات فقدت كل طاقاتها الثورية، وأسلمت كل الشعارات التى رفعها الشعب سنة ١٩١٩ إلى كبار ملاك الأرض الذين كانوا دعامة التنظيمات الحزبية القائمة، وأشركوا فيها بعض الانتهازيين الذين اجتذبتهم عملية تقسيم الغنائم بعد انتكاسة الثورة.

ولقد ظهرت فى هذا الجو فئات طفيلية.

لقد استطاع هذا الانحراف أن يجذب إلى الجو الحزبى الفاسد جماعات من المثقفين كان فى قدرتهم أن يكونوا حراساً على أمانى الثورة الحقيقية، لكن الإغراء

كان أقوى من مقاومتهم.

كذلك استطاع هذا الانحراف أن يمهد لفئة من الرأسماليين ورثوا - فى حقيقة الأمر - نفس دور المغامرين الأجانب فى القرن التاسع عشر، بكل سطحيته التى لا تهتم بتطوير الوطن ذاته قدر اهتمامها باستغلال أكبر جزء من ثروته، ونزحها فى أقل وقت ممكن.

ثم انتهى المطاف بهذه الأحزاب جميعاً إلى الحد الذى دفعها للارتماء فى أحضان القصر تارة، وفى أحضان الاستعمار تارة أخرى. وفى الواقع كان القصر والاستعمار بحكم مصالحهما فى صف واحد؛ وإن بدت الخلافات السطحية بينهما فى بعض الظروف، لكن الحقيقة الكبرى أن كليهما كان يقف فى الصف المعادى لمصالح الشعب، والمضاد لاتجاه التقدم.

إن سلطة الشعب كانت خطراً على أوضاعهما الدخيلة، واتجاه التقدم كان محققاً أن يجرفهما معاً إلى نفس المصير.

وفى ذلك الوقت أيضاً كانت هناك واجهة ديمقراطية مضللة؛ استعانت بها الفلول المنهزمة من ثورة ١٩١٩ لتخدع بها الشعب عن حقيقة مطالبه.

إن الديمقراطية بالطريقة التى جرت بها ممارستها فى مصر تلك الفترة كانت ملهاة مهينة.

إن الشعب لم يعد صاحب السلطة؛ وإنما أصبح الشعب أداة فى يد السلطة، أو بمعنى أصح ضحية لها.

ولم تعد أصوات الجماهير هى التى تقرر خط السير الوطنى؛ وإنما أصبحت أصوات الجماهير تساق وفقاً لإرادة السلطات الحاكمة وأصدقائها. ولقد كان ذلك نتيجة طبيعية لإغفال الجانب الاجتماعى من أسباب ثورة الشعب سنة ١٩١٩.

إن الذى يحتكر رزق الفلاحين والعمال، ويسيطر عليه؛ يقدر بالتبعية أن يحتكر

أصواتهم، وأن يسيطر عليهم، ويملى فوقهم إرادته.

إن حرية رغيف الخبز ضمان لابد منه لحرية تذكرة الانتخابات. إن هذه الأزمة العنيفة فتحت أمام سلطات الأسرة المالكة أبواباً جاهد النضال الشعبى طويلاً لكى يسدها.

لكن انتكاسة الثورة شجعت الأسرة المالكة على تجاوز كل الحدود، وفى جو الأزمة لم يعد الدستور، الذى رضيت به القيادات الثورية منحة من الدخيل ومنة؛ إلا مجرد قصاصة ورق بهتت عليها الحقوق الشكلية التى كانت قد ألقيت للشعب لينشغل بها ويتلهى.

ولقد استسلمت القيادات التى تصدت للنضال الشعبى أمام سلطة القصر المتزايدة؛ بسبب ضعفها المتزايد، وركعت جميعاً تلتمس الرضا الذى يصل بها إلى مقاعد الحكم، وتخلت بذلك عن الشعب، وأهدرت كل قيمة له؛ ناسية بذلك أنها تتخلى طواعية عن مصدر قوتها الوحيد، ومنبعها الأصلى.

وانتهى الأمر إلى حد أنهم هانوا على الشيطان الذي باعوه أرواحهم، فوصل بهم الهوان إلى حد أن تغيير الوزارات أصبح له ثمن معلوم يدفع للقصر ولوسطائه.

إن القيادات الوطنية حين تخلع جذورها من التربة الشعبية تحكم على نفسها بالذبول وبالموت.

ولسوف يبقى الوطن زماناً طويلاً يشعر فى حلقه بمرارة الذل الذى أحسه فى هذه الفترة المتأزمة؛ من جراء استهانة الاستعمار بنضاله استهانة فاقت كل حدود الاحتمال البشرى.

إن الثورة على الاستعمار حق طبيعى لكل الشعوب المستعمرة، لكن الكراهية المرة التى يشعر بها شعبنا تجاه المستعمرين، والتى مازال يشعر بها حتى الآن رغم بعد أسبابها؛ تستمد مبرراتها من هذه الفترة.

إن الاستعمار فى هذه الفترة لم يكتف بإرهاب شعوب الأمة العربية كلها؛ وإنما استهان بنضالها وبحقها فى الحياة.

إن الاستعمار تنكر لكل عهوده التى قطعها على نفسه خلال الحرب العالمية الأولى.

وكانت الأمة العربية تتصور أنها قريبة من يوم الاستقلال ويوم الوحدة.

إن الأمل فى الاستقلال تلقى ضربات قاسية؛ فإن البلاد العربية قسمت بين الدول الاستعمارية وفق مطامعها، بل وفق نزواتها، واخترع ساسة الاستعمار كلمات مهينة لتغطية الجريمة التى أقدموا عليها ككلمات الانتداب، والوصاية.

إن قطعة من الأرض العربية فى فلسطين قد أعطيت من غير سند من الطبيعة أو التاريخ لحركة عنصرية عدوانية؛ أرادها المستعمر لتكون سوطاً فى يده؛ يلهب به ظهر النضال العربى إذا استطاع يوماً أن يتخلص من المهانة، وأن يخرج من الأزمة الطاحنة كما أرادها المستعمر فاصلاً يعوق امتداد الأرض العربية، ويحجز المشرق عن المغرب، ثم أرادها عملية امتصاص مستمرة للجهد الذاتى للأمة العربية؛ تشغلها عن حركة البناء الإيجابى.

إن ذلك كله تم بطريقة تحمل طابعاً استفزازياً؛ لا تقيم وزناً لوجود الأمة العربية أو لكرامتها.

إن سخرية القدر من الأمة العربية وصلت إلى حد أن جيوشها التى دخلت فلسطين لتحافظ على الحق العربى فيها؛ كانت تحت القيادة العليا لأحد العملاء الذين اشتراهم الاستعمار بالثمن البخس، بل إن العمليات العسكرية تحت هذه القيادة العليا كانت فى يد ضابط إنجليزى؛ يتلقى أوامره من نفس الساسة الذين أعطوا للحركة الصهيونية وعد «بلفور»؛ الذى قامت على أساسه الدولة اليهودية فى فلسطين.

إن سنوات طويلة سوف تمضى قبل أن تنسى الأمة العربية مرارة التجربة التى عاشتها فى هذه الفترة، محصورة بين الإرهاب والإهانة.

إن الأمة العربية خرجت من هذه التجربة بإصرار عميق على كراهية الاستعمار وعلى هزيمته.. إنها خرجت بدرس عظيم الفائدة عن حقيقة أن الاستعمار ليس مجرد نهب لموارد الشعوب؛ وإنما هو عدوان على كرامتها وعلى كبريائها.

إن الشعب المصرى بدأ يتأهب لاستئناف دوره التاريخى؛ حتى قبل أن تنتهى الحرب العالمية الثانية، وقبل أن تنزاح الأشباح الكئيبة لدبابات الاحتلال عن مدنه الكبرى.

ولقد عبر الشعب المصرى عن نفسه؛ برفضه العنيد أن يشترك فى الحرب التى لم تكن فى نظره إلا صراعاً على المستعمرات والأسواق، بين العنصرية النازية وبين الاستعمار البريطانى - الفرنسى؛ جرت على البشرية كلها ويلات لا حدود لها من القتل بالجملة والدمار الشامل.

لقد رفض الشعب المصرى كل الشعارات التى رفعها المتحاربون أعلاماً فوق رؤوسهم ليخدعوا بها الشعوب.

وسحب الشعب المصرى كله البقايا الباقية من تأييده للذين تعاونوا مع سلطة الاحتلال؛ طمعاً فى مكاسب السوق السوداء التى فرضتها الحرب وظلالها القاتمة.

وعمت الشباب المصرى موجة من السخط والغضب على كل الذين مدوا أيديهم للاحتلال وقبلوا وجوده. ولقد ترددت فى مصر ذلك الوقت أصداء طلقات الرصاص، وتجاوبت أصداء انفجارات القنابل، وكثرت التنظيمات السرية بمختلف اتجاهاتها وأساليبها.

ولم تكن تلك هى الثورة؛ وإنما كان ذلك هو التمهيد لها.

كانت تلك هى مرحلة الغضب التى تمهد لاحتمالات الثورة.

إن الغضب مرحلة سلبية.

إن الثورة عمل إيجابى يستهدف إقامة أوضاع جديدة.

إن غضب الشعب المصرى الممهد للتغيير بدأ يجاوز النطاق الفردى إلى النطاق الجماعى.

إن ثورات الفلاحين ضد استبداد الإقطاع وصلت إلى حد الاشتباك المسلح بين الذين ثاروا على عبودية الأرض وبين سادة الأرض المتحكمين فيها، وفى أقدار الذين ارتبطت حياتهم بها منذ أقدم العصور؛ وإن كانوا منذ أقدم العصور قد حرموا منها.

وحريق القاهرة مهما يكن وراءه من تدبير المدبرين كان يمكن إطفاؤه لكن ثورة السخط الشعبى زادته اشتعالاً.

إن الفئة المتحكمة فى العاصمة لم تكن تشعر باحتياجات الشعب، وكانت غارقة فى حياتها المترفة؛ لا تشعر بعذاب الجوع أو آلامه.

إن شرار الغضب أشعل من الحرائق فى القاهرة أكثر مما أشعلت يد التدبير الخفية التى بدأت عملية الحريق.

إن الجماهير فى القرية وفى المدينة كانت قد عبرت بما فيه الكفاية عن إرادتها الحقيقية مع مطلع السنة الحاسمة فى تاريخ مصر؛ سنة ١٩٥٢.

إن أعظم ما فى ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ أن القوات التى خرجت من الجيش لتنفيذها لم تكن هى صانعة الثورة؛ وإنما كانت أداة شعبية لها.

لقد كانت المهمة الكبرى للطلائع الثورية التى تحركت فى الجيش تلك الليلة الخالدة؛ هى أنها استولت على الأمور فيه، واختارت له المكان الذى لا مكان له غيره، وهو جانب النضال الشعبى.

إنها قامت بعملية تصحيح للأوضاع بالغة الأهمية والخطر فى تلك الظروف؛

متحدية بذلك إرادة كل القوى الحاكمة التى أرادت عزل الجيش عن النضال الشعبى.

إن الثورة تفجرت تلك الليلة العظيمة من انضمام الجيش إلى مكانه الطبيعى تحت قيادة الشعب وفى خدمة أمانيه.

إن الجيش فى تلك الليلة أعلن ولاءه للنضال الشعبى، ومن ثم فتح الطريق أمام إرادة التغيير.

إن انضمام الجيش إلى النضال الشعبى صنع أثرين هائلين فى نفس الليلة؛ لقد سلب قوى الاستغلال الداخلى أداتها التى كانت تهدد بها ثورة الشعب؛ كذلك فإنه سلح النضال الشعبى فى مواجهة قوى السيطرة الأجنبية المحتلة بدرع من الصلب قادر أن يصد عنه ضربات الخيانة والغدر.

إن الثورة لم تحدث ليلة ٢٣ يوليو؛ ولكن الطريق إليها قد فتح على مصراعيه تلك الليلة العظيمة.

ولقد أثبت الوعى الثورى فى مصر قدرته على تحمل المسئولية الكبرى التى ألقتها تطورات الظروف عليه.

إن الوعى الثورى استمد من حسه الوطنى الصافى قدرته على الرؤية الواضحة البعيدة المدى؛ وبذلك أمكن اجتياز العقبات التى كان يمكن أن تعترض طريق التغيير الثورى فى مثل ظروف التجربة التى عاشتها مصر تلك الأيام.

لقد كان يمكن أن يتحول الحدث الكبير الذى جرى ليلة ٢٣ يوليو إلى مجرد تغيير للوزارة القائمة أو لنظام الحكم.

وكان يمكن أن يتحول من ناحية أخرى إلى ديكتاتورية عسكرية تضيف إلى التجارب الفاشية تجربة أخرى فاشلة.

لكن أصالة الوعى الثورى وقوته سيطرت على اتجاهات الأمور، ومنحت جميع

العناصر الوطنية إدراكاً لدورها فى توجيه النضال الوطنى.

إن أصالة هذا الوعى وقوته هى التى فرضت أن يكون الحدث الكبير ليلة ٢٣ يوليو خطوة على طريق تغيير جذرى شامل؛ يعيد الأمانى الوطنية إلى مجراها الثورى السليم الذى ضاع منها بسبب انتكاسة ثورة سنة ١٩١٩.

كما أن أصالة هذا الوعى وقوته هى التى رفضت تماماً كل احتمالات قيام ديكتاتورية عسكرية، ووضعت القوى الشعبية - وفى طليعتها قوى الفلاحين والعمال - موضع القيادة الفعلية.

كذلك ففى هذه الفترة الدقيقة تمرد الوعى الثورى الأصيل على منطق دعاة الإصلاح، واختار طريق الثورة الشاملة.

إن احتياجات الوطن لم تكن تكتفى بترميم البناء القديم المتداعى وصلبه بقوائم تسنده وإعادة طلائه.

وإنما كانت احتياجات الوطن تتطلب بناءً جديداً ثابت الأساس، صلباً، شامخاً.

ولقد كانت أكبر حجة ضد منطق دعاة الإصلاح أن البناء القديم انهار أنقاضاً وركاماً فى مواجهة التجربة الجديدة.

إن سقوط النظام الذى كان سائداً قبل الثورة هذا السقوط الكامل السريع كان يقطع بعدم جدوى محاولات الترميم.

لكن سقوط النظام القديم لم يكن هدف التطلع الثورى.

إن التطلع الثورى بكل آماله ومثله العليا يهتم بالبناء الجديد أكثر من اهتمامه بالأنقاض التى تداعت.

إن الباب الذى انفتح على مصراعيه ليلة ٢٣ يوليو ظل مفتوحاً لفترة طويلة؛ قبل أن يدخل منه التغيير الحتمى الذى طال انتظاره.

لقد كانت هناك أنقاض النظام القديم وحطامه تسد الطريق، كما كانت هناك

رواسب متعفنة من مطامعه البالية المهزومة.

وفى نفس الوقت فإن القيادات السياسية التى كانت تتصدر الحياة العامة سقطت كلها تحت أنقاض النظام القديم؛ الذى شاركت فيه جميعها فى انحرافاتها عن الأهداف الأصلية التى كان يجب التزامها فى ثورة سنة ١٩١٩. لقد كانت جميعها شريكة فى سياسة (ساوم واستسلم) التى صاحبت فترة الأزمة؛ فطبعتها بهذا الطابع المهين.

وكانت الأوضاع الطبقية قد أبعدت عناصر كثيرة صالحة للقيادة الفكرية عن صفوف القوى الشعبية المتطلعة للثورة والمطالبة بها.

وفى نفس الوقت فإن الطلائع الثورية التى صنعت أحداث ليلة ٢٣ يوليو لم تكن قد أعدت نفسها لتتحمل مسؤولية التغيير الثورى الذى تصدت لمقدماته.

لقد فتحت الباب للثورة تحت راية المبادئ الستة المشهورة؛ ولكن هذه المبادئ كانت أعلاماً للثورة وليست أسلوب عمل ثورى ومنهاج تغيير جذرى.

ولقد كان الأمر من الصعوبة بمكان؛ خصوصاً فى جو التغيير العالمى البعيد المدى والعظيم الأثر.

لكن الشعب المعلم صانع الحضارة راح يلقن طلائعه أسرار آماله الكبرى، ومضى يحرك المبادئ الستة بالتجربة والخطأ؛ نحو وضوح فكرى يصنع التصميم الهندسى لبناء المجتمع الجديد الذى يريده، وراح الشعب الكادح يكدس مواد البناء، ويكتل جميع القوى الثورية القادرة على الإسهام فيه من صفوف الجماهير الواسعة.

إن الشعب المعلم أراد لطلائعه الثورية أن تنضم إلى صفوف العمل الجماهيرى، وأوكل إلى جيشه الوطنى مهمة حماية عملية البناء.

ثم راح يشرف بوعى وجدارة على التحول الرائد الخلاق نحو الاشتراكية والديمقراطية التعاونية.



# الباب الخامس
# عن الديمقراطية السليمة

إن الثورة بالطبيعة عمل شعبى وتقدمى.

إنها حركة شعب بأسره يستجمع قواه ليقوم باقتحام عنيد لكل العوائق والموانع التى تعترض طريق حياته كما يتصورها، وكما يريدها.

كما أنها قفزة عبر مسافة التخلف الاقتصادى والاجتماعى؛ تعويضاً لما فات، ووصولاً إلى الآمال الكبرى؛ التى تبدو خلال المثل الأعلى لما يريده للأجيال القادمة منه.

من هنا فإن العمل الثورى الصادق لا يمكن بغير سمتين أساسيتين:

**أولاهما**: شعبيته.

**والثانية**: تقدميته.

إن الثورة ليست عمل فرد؛ وإلا كانت انفعالاً شخصياً يائساً ضد مجتمع بأكمله.

والثورة ليست عمل فئة واحدة؛ وإلا كانت تصادماً مع الأغلبية.

وإنما قيمة الثورة الحقيقية بمدى شعبيتها، بمدى ما تعبر به عن الجماهير الواسعة، وبمدى ما تعبئه من قوى هذه الجماهير لإعادة صنع المستقبل، وبمدى ما يمكن أن توفره لهذه الجماهير من قدرة على فرض إرادتها على الحياة.

والثورة تقدم بالطبيعة.

إن الجماهير لا تطالب بالتغير ولا تسعى إليه وتفرضه لمجرد التغيير نفسه خلاصاً من الملل؛ وإنما تطلبه وتسعى إليه وتفرضه تحقيقاً لحياة أفضل، تحاول بها أن

ترتفع بواقعها إلى مستوى أمانيها.

إن التقدم هو غاية الثورة، والتخلف المادى والاجتماعى هو المفجر الحقيقى لإرادة التغيير، والانتقال بكل قوة وتصميم مما كان قائماً بالفعل إلى ما ينبغى أن يقوم بالأمل.

إن الديمقراطية هى الترجمة الصحيحة لكون الثورة عملاً شعبياً.

إن الديمقراطية هى توكيد السيادة للشعب، ووضع السلطة كلها فى يده، وتكريسها لتحقيق أهدافه.

كذلك فإن الاشتراكية هى الترجمة الصحيحة لكون الثورة عملاً تقدمياً.. فإن الاشتراكية هى إقامة مجتمع الكفاية والعدل، مجتمع العمل وتكافؤ الفرص، مجتمع الإنتاج ومجتمع الخدمات.

إن الديمقراطية والاشتراكية من هذا التصور تصبحان امتداداً واحداً للعمل الثورى.

إن الديمقراطية هى الحرية السياسية، والاشتراكية هى الحرية الاجتماعية، ولا يمكن الفصل بين الاثنين.. إنهما جناحا الحرية الحقيقية وبدونهما أو بدون أى منهما لا تستطيع الحرية أن تحلق إلى آفاق الغد المرتقب.

إن عمق الوعى الثورى للشعب المصرى، ووضوح الرؤية أمامه بفعل الصدق مع النفس؛ قد مكنه غداة النصر العظيم فى معركة السويس من أن يحسن تقدير موقفه.

إن الشعب المصرى استطاع وسط مهرجان النصر العظيم أن يدرك أنه لم يحصل على الحرية فى معركة السويس؛ وإنما هو فى معركة السويس استخلص إرادته لكى يصنع بها الحرية ثورياً.

إن المعركة المجيدة مكنته من أن يكتشف قدراته وإمكانياته؛ وبالتالى أن يوجه

هذه القدرات والإمكانيات ثورياً لتحقيق الحرية.

إن النصر ضد الاستعمار بالنسبة لهذا الشعب العظيم لم يكن نهاية المطاف؛ وإنما كان بداية العمل الحقيقى، وكان مجرد مركز أكثر ملاءمة لمواصلة الحرب من أجل الحرية الحقيقية، وضمانها مزدهرة على أرضه إلى الأبد.

إن السؤال الذى طرح نفسه تلقائياً غداة النصر العظيم فى السويس؛ هو :

لمن هذه الإرادة الحرة التى استخلصها الشعب المصرى من قلب المعركة الرهيبة؟

وكان الرد التاريخى الذى لا رد غيره؛ هو أن هذه الإرادة لا يمكن أن تكون لغير الشعب، ولا يمكن أن تعمل لغير تحقيق أهدافه.

إن الشعوب لا تستخلص إرادتها من قبضة الغاصب لكى تضعها فى متاحف التاريخ؛ وإنما تستخلص الشعوب إرادتها وتدعمها بكل طاقاتها الوطنية لتجعل منها السلطة القادرة على تحقيق مطالبها.

إن هذه المرحلة من النضال هى أخطر المراحل فى تجارب الأمم.

إنها النقطة التى انتكست بعدها حركات شعبية كانت تبشر بالأمل فى نتائج باهرة، ولكنها نسيت نفسها بعد أول انتصار لها ضد الضغط الخارجى، وتوهمت خطأً أن أهدافها الثورية تحققت؛ ومن ثم تركت الواقع كما هو دون تغيير.. ناسية أن عناصر الاستغلال الداخلى متصلة عن قرب مع قوى الضغط الخارجى؛ فإن الصلة بينهما والتعاون تفرضهما ظروف تبادل المنافع والمصالح على حساب الجماهير.

إن هذه الحركات الشعبية تسلم نفسها بعد ذلك للواجهات الدستورية المخادعة، وتتصور بذلك أن الحرية استوفت حقوقها، لكن هذه الحركات الشعبية تكشف دائماً - وبعد فوات الأوان فى كثير من الأحيان - أنها بقصورها عن التغيير الثورى فى معناه الاقتصادى سلبت الحرية السياسية ضمانها الحقيقى، ولم تترك لنفسها منها غير مجرد واجهة هشة؛ لا تلبث أن تتحطم وتنهار بفعل التناقض بينها

وبين الحقيقة الوطنية.

كذلك ففى هذه المرحلة الخطيرة من النضال الوطنى تنتكس حركات شعبية أخرى؛ حين تنهج للتغيير الداخلى نظريات لا تنبع من التجربة الوطنية.

إن التسليم بوجود قوانين طبيعية للعمل الاجتماعى، ليس معناه القبول بالنظريات الجاهزة، والاستغناء بها عن التجربة الوطنية.

إن الحلول الحقيقية لمشاكل أى شعب لا يمكن استيرادها من تجارب شعوب غيره.

ولا تملك أى حركة شعبية فى تصديها لمسئولية العمل الاجتماعى أن تستغنى عن التجربة.

إن التجربة الوطنية لا تفترض مقدماً بتخطئة جميع النظريات السابقة عليها، أو تقطع برفض الحلول التى توصل إليها غيرها؛ فإن ذلك تعصب لا تقدر أن تتحمل تبعاته؛ خصوصاً وأن إرادة التغيير الاجتماعى فى بداية ممارستها لمسؤولياتها تجتاز فترة أشبه بالمراهقة الفكرية؛ تحتاج خلالها إلى كل زاد فكرى.

لكنها فى حاجة إلى أن تهضم كل زاد تحصل عليه، وأن تمزجه بالعصارات الناتجة من خلاياها الحية.

إنها تحتاج إلى معرفة بما يجرى من حولها .

لكن حاجتها الكبرى هى إلى ممارسة الحياة على أرضها.

وإن تجربة الصواب والخطأ هى فى حياة الأمم كشأنها فى حياة الأفراد؛ طريق النضوج والوضوح.

ومن ثم فإن الحرية السياسية؛ أى الديمقراطية، ليست هى نقل واجهات دستورية شكلية.

كذلك فإن الحرية الاجتماعية؛ أى الاشتراكية، ليست التزاماً بنظريات جامدة لم

تخرج من صميم الممارسة والتجربة الوطنية.

إن مصر وقعت بعد الحركة الشعبية الثورية سنة ١٩١٩ فى الخديعة الكبرى للديمقراطية المزيفة.

واستسلمت القيادات الثورية - بعد أول اعتراف من الاستعمار باستقلال مصر - إلى ديمقراطية الواجهات الدستورية التى لا تحتوى على أى مضمون اقتصادى. إن ذلك لم يكن ضربة شديدة ضد الحرية فى صورتها الاجتماعية فقط؛ وإنما ما لبثت الضربة أن وصلت إلى هذه الواجهة السياسية الخارجية ذاتها؛ فإن الاستعمار لم يقم وزناً لكلمة الاستقلال المكتوبة على الورق، ولم يتورع عن تمزيقها فى أى وقت وفقاً لمصالحه.

إن ذلك كان أمراً طبيعياً.

إن واجهة الديمقراطية المزيفة لم تكن تمثل إلا ديمقراطية الرجعية؛ والرجعية ليست على استعداد لأن تقطع صلتها بالاستعمار، أو توقف تعاونها معه؛ ولذلك فلقد كان المنطق الطبيعى - بصرف النظر عن الواجهات الخارجية المزيفة - أن نجد الوزارات فى عهد ديمقراطية الرجعية، وفى ظل ما كان يسمى بالاستقلال الوطنى؛ لا تستطيع أن تعمل إلا بوحى من ممثل الاستعمار الرسمى فى مصر، بل إنها فى بعض الأحيان لم توجد إلا بمشورته وبأمره، بل وصل الحال فى إحدى المرات أنها جاءت إلى الحكم بدباباته.

إن ذلك كله يمزق القناع عن الواجهة المزيفة، ويفضح الخديعة الكبرى فى ديمقراطية الرجعية، ويؤكد عن يقين أنه لا معنى للديمقراطية السياسية، أو للحرية فى صورتها السياسية، من غير الديمقراطية الاقتصادية أو الحرية فى صورتها الاجتماعية.

إن من الحقائق البديهية التى لا تقبل الجدل أن النظام السياسى فى بلد من البلدان

ليس إلا انعكاساً مباشراً للأوضاع الاقتصادية السائدة فيه، وتعبيراً دقيقاً للمصالح المتحكمة فى هذه الأوضاع الاقتصادية.

فإذا كان الإقطاع هو القوة الاقتصادية التى تسود بلداً من البلدان؛ فمن المحقق أن الحرية السياسية فى هذا البلد لا يمكن أن تكون غير حرية الإقطاع .

إنه يتحكم فى المصالح الاقتصادية، ويملى الشكل السياسى للدولة ويفرضه خدمة لمصالحه.

وكذلك الحال عندما تكون القوة الاقتصادية لرأس المال المستغل.

ولقد كانت القوة الاقتصادية فى مصر قبل الثورة فى يد تحالف بين الإقطاع وبين رأس المال المستغل، وكان محتماً أن تكون الأشكال السياسية بما فيها الأحزاب تعبيراً عن هذه القوة، وواجهة ظاهرة لهذا التحالف بين الإقطاع وبين رأس المال المستغل.

إنه مما يلفت النظر أن بعض الأحزاب فى تلك الظروف؛ لم تتورع عن أن ترفع - من غير مواربة - شعار أن الحكم يجب أن يكون لأصحاب المصالح الحقيقية، ولما كان الإقطاع ورأس المال المستغل هما أصحاب المصالح الحقيقية فى البلاد وقتها؛ فلقد كان هذا الشعار أكثر من اعتراف ضمنى بالمهزلة التى فرضتها القوى المسيطرة على الشعب المصرى باسم الديمقراطية.

إن هذا الشعار - على أى حال - مهما بلغت درجة الإيلام فيه؛ كان اعترافاً صريحاً وصادقاً بالحقيقة المرة.

إن سيادة الإقطاع المتحالف مع رأس المال المستغل على اقتصاديات الوطن؛ كانت لابد أن تمكن لهما طبيعياً وحتمياً من السيطرة على العمل السياسى فيه، وعلى أشكاله، وعلى ضمان توجيهها لخدمة التحالف بينهما على حساب الجماهير، وإخضاع هذه الجماهير بالخديعة أو بالإرهاب حتى تقبل أو تستسلم.

إن الديمقراطية على هذا الأساس لم تكن إلا ديكتاتورية الرجعية.

إن فقدان الحرية الاجتماعية لجماهير الشعب سلب كل قيمة لشكل الحرية السياسية التى كانت تفضلت بها عليها الرجعية المتحكمة؛ حتى لقد صدر دستور سنة ١٩٢٣ منحة من الملك ومنة منه وتفضلاً.

إن البرلمان الذى أقامه هذا الدستور لم يكن حامياً لمصالح الشعب؛ وإنما كان بالطبيعة حارساً للمصالح التى منحت هذا الدستور.

وليس من شك أن أصواتاً كثيرة ارتفعت داخل البرلمان تنادى بحقوق الشعب، ولكن هذه النداءات تبددت هباء دون تأثير حقيقى.

بل إن الرجعية لم يكن يضيرها أن تفتح متنفساً للسخط الشعبى؛ مادامت تملك جميع صمامات التوجيه، ومادامت بيدها - تحت كل الظروف - أغلبيتها التى تمكن لديكتاتوريتها الطبقية وتحمى امتيازاتها.

إن حق التصويت فقد قيمته حين فقد اتصاله المؤكد بالحق فى لقمة العيش.

إن حرية التصويت من غير حرية لقمة العيش وضمانها فقدت كل قيمة فيها، وأصبحت خديعة مضللة للشعب.

تحت هذه الظروف أصبح حق التصويت أمام ثلاثة احتمالات ليس لها بديل:

١ - فى الريف.. كان التصويت إجباراً للفلاح لا يقبل المناقشة، فلم يكن يملك إلا أن يعطى صوته للإقطاعى صاحب الأرض، أو وفق مشيئته، أو يواجه تبعات العصيان؛ وأولاها: أن يطرد من الأرض التى يعمل فيها بما لا يكاد أن يكفى لسد جوعه.

٢- فى الريف والمدينة كان شراء الأصوات يمكن رأس المال المستغل من أن يأتى بأعوانه، أو بمن يضمن ولاءهم لمصالحه.

٣- فى الريف والمدينة لم تتورع المصالح الحاكمة فى عديد من الظروف أن تلجأ إلى التزوير المكشوف إذا ما أحست بوجود تيارات متعارضة مع إرادتها. وكانت

الشروط التى تجرى تحتها عمليات الانتخاب، وفى مقدمتها اشتراط تأمين نقدى باهظ، تصد جماهير الشعب العامل حتى عن مجرد الاقتراب من لعبة الانتخابات، ولم تكن إلا لعبة فى تلك الظروف. وفى نفس الوقت فإن الجهل الذى فرض على الأغلبية العظمى من الشعب، تحت ضغط الفقر؛ جعل من سرية الاقتراع - وهى أولى الضمانات لحريته - أمراً مستحيلاً أو شبه مستحيل.

إن حرية التنظيم الشعبى التى تسند حرية التمثيل الشعبى فقدت هى الأخرى - بتأثير هذه الظروف - فاعليتها، وعجزت عن التأثير إيجابياً على الأوضاع المفروضة داخل الوطن.

إن ملايين الفلاحين حتى من ملاك الأرض الصغار طحنتهم الإقطاعيات الكبيرة لسادة الأرض المتحكمين فى مصيرها، ولم يتمكنوا على الإطلاق من تنظيم أنفسهم داخل تعاونيات تمكنهم من المحافظة على إنتاجية أراضيهم. وبالتالى تعطيهم القدرة على الصمود وعلى إسماع صوتهم للأجهزة المحلية؛ فضلاً عن قصور الحكم فى العاصمة.

كذلك فإن الملايين من العمال الزراعيين عاشوا فى ظروف أقرب ما تكون إلى السخرة؛ تحت مستوى من الأجور يهبط كثيراً ليقرب من حد الجوع؛ كما أن عملهم كان يجرى من غير أى ضمان للمستقبل، ولم يكن فى طاقتهم إلا أن يعيشوا سنوات حياتهم خلال بؤس الساعات وقسوتها الرهيبة.

كذلك فإن مئات الألوف من عمال الصناعة والتجارة لم تكن فى قدرتهم أية طاقة على تحدى إرادة الرأسمالية المتحكمة؛ المتحالفة مع الإقطاع، والمسيطرة على جهاز الدولة وعلى سلطة التشريع، وأصبح العمل سلعة من السلع فى عملية الإنتاج، يشتريها رأس المال المستغل تحت أحسن الشروط موافقة لمصالحه. ولقد واجهت الحركة النقابية التى كان فى يدها قيادة هذه الطبقة المناضلة من العمال صعوبات

شديدة، حاولت عرقلة طريقها كما حاولت إفسادها.

إن حرية النقد ضاعت فى هذه الفترة بضياع حرية الصحافة.

ولم يكن الأمر هو مجرد القوانين الصارمة التى وقفت بالمرصاد لحرية النشر، وفرضت بالتشريع محظورات ترتفع على النقد، وتوسعت فى هذه المحظورات إلى حد كاد أن يجعل الظلام دامساً وشاملاً.

وإنما طبيعة التقدم الآلى فى مهنة الصحافة نفسها أحدثت أثراً لا يقل فى ضرره عما أحدثته قوانين القمع والكبت.

لقد كان من أثر التقدم الآلى فى مهنة الصحافة، واحتياجاتها المتزايدة إلى الآلات الحديثة، وإلى الكميات الهائلة من الورق؛ أن تحولت هذه المهنة العظيمة من كونها عملية رأى إلى أن أصبحت عملية رأسمالية معقدة.

إن الصحافة فى هذه الفترة - ومع هذا التطور - لم تكن قادرة على الحياة إلا إذا ساندتها الأحزاب الحاكمة؛ الممثلة لمصالح الإقطاع ورأس المال، أو إذا اعتمدت اعتماداً كلياً على رأس المال المستغل الذى كان يملك الإعلان بحكم ملكيته للصناعة والتجارة.

إن سلطة الدولة والتشريع استعملت أولاً فى إخضاع الصحافة للمصالح الحاكمة؛ وذلك عن طريق قوانين النشر الظالمة، وعن طريق الرقابة التى وقفت سداً حائلاً دون الحقيقة.

كذلك تزايد الخطر على ما تبقى من حرية الصحافة ثانياً بتزايد احتياجات المهنة نفسها لمعدات التقدم الآلى.. ولم يعد فى قدرتها إلا أن تخضع لإرادة رأس المال المستغل، وأن تتلقى منه وليس من جماهير الشعب وحيها، واتجاهاتها السياسية والاجتماعية.

إن حرية العلم التى كان فى مقدورها أن تفتح طاقات جديدة للأمل؛ تعرضت

هى الأخرى لنفس العبث تحت حكم الديمقراطية الرجعية.

فإن الرجعية الحاكمة كان لابد لها أن تطمئن إلى سيطرة المفاهيم المعبرة عن مصالحها؛ ومن ثم انعكست آثار ذلك على نظم العلم ومناهجه، وأصبحت لا تسمح إلا بشعارات الاستسلام والخضوع.

إن أجيالاً متعاقبة من شباب مصر لقنت أن بلادها لا تصلح للصناعة، ولا تقدر عليها.

إن أجيالاً متعاقبة من شباب مصر قرأت تاريخها الوطنى على غير حقيقته، وصور لها الأبطال فى تاريخها تائهين وراء سحب من الشك والغموض؛ بينما وضعت هالات التمجيد والإكبار من حول الذين خانوا كفاحها.

إن أجيالاً متعاقبة من شباب مصر انتظمت فى سلك المدارس والجامعات، والهدف من التعليم كله لا يزيد عن إخراج موظفين يعملون للأنظمة القائمة، وتحت قوانينها ولوائحها التى لا تأبه بمصالح الشعب؛ دون أى وعى لضرورة تغييرها من جذورها، وتمزيقها أصلاً وأساساً.

إن تحالف الإقطاع والرجعية الحاكمة لم يكتف بذلك كله، وإنما باشر ضغطه على جماعات كثيرة من المثقفين؛ كان فى استطاعتها أن تكون ضمن الطلائع الثائرة؛ فكسر مقاومتها، وفرض عليها إما أن تستسلم لإغراء ما يلقيه إليها من فتات الامتيازات الطبقية، وإما أن تذهب إلى الإنزواء والنسيان.

إن عمق الوعى الثورى، وأصالة إرادة الثورة للشعب المصرى؛ قد فضحت التزييف المروع فى ديمقراطية الرجعية التى حكمت باسم التحالف بين الإقطاع وبين رأس المال المستغل.

إن عمق الوعى وأصالة إرادة الثورة وضعا بنجاح شعار الديمقراطية السليمة ضمن المبادئ الستة، ورسماً من الواقع وبالتجربة، وتطلعا إلى الأمل؛ معالم

ديمقراطية الشعب.. ديمقراطية الشعب العامل كله.

**أولاً:** إن الديمقراطية السياسية لا يمكن أن تنفصل عن الديمقراطية الاجتماعية. إن المواطن لا تكون له حرية التصويت فى الانتخابات إلا إذا توفرت له ضمانات ثلاث:

١ - أن يتحرر من الاستغلال فى جميع صوره.

٢ - أن تكون له الفرصة المتكافئة فى نصيب عادل من الثروة الوطنية.

٣ - أن يتخلص من كل قلق يبدد أمن المستقبل فى حياته.

بهذه الضمانات الثلاث يملك المواطن حريته السياسية، ويقدر أن يشارك بصوته فى تشكيل سلطة الدولة التى يرتضى حكمها.

**ثانياً:** إن الديمقراطية السياسية لا يمكن أن تتحقق فى ظل سيطرة طبقة من الطبقات. إن الديمقراطية حتى بمعناها الحرفى هى سلطة الشعب؛ سلطة مجموع الشعب وسيادته.

والصراع الحتمى والطبيعى بين الطبقات لا يمكن تجاهله أو إنكاره، وإنما ينبغى أن يكون حله سلمياً فى إطار الوحدة الوطنية، وعن طريق تذويب الفوارق بين الطبقات.

ولقد أثبتت التجربة التى صاحبت بدء العمل الثورى المنظم أنه من المحتم أن تأخذ الثورة على عاتقها تصفية الرجعية، وتجريدها من جميع أسلحتها، ومنعها من أى محاولة للعودة إلى السيطرة على الحكم، وتسخير جهاز الدولة لخدمة مصالحها.

إن ضراوة الصراع الطبقى ودمويته، والأخطار الهائلة التى يمكن أن تحدث نتيجة لذلك؛ هى فى الواقع من صنع الرجعية التى لا تريد التنازل عن احتكاراتها، وعن مراكزها الممتازة التى تواصل منها استغلال الجماهير.

إن الرجعية تملك وسائل المقاومة؛ تملك سلطة الدولة، فإذا انتزعت منها لجأت

إلى سلطة المال، فإذا انتزع منها لجأت إلى حليفها الطبيعى وهو الاستعمار.

إن الرجعية تتصادم فى مصالحها مع مصالح مجموع الشعب؛ بحكم احتكارها لثروته؛ ولهذا فإن سلمية الصراع الطبقى لا يمكن أن تتحقق إلا بتجريد الرجعية - أولاً وقبل كل شىء - من جميع أسلحتها.

إن إزالة هذا التصادم يفتح الطريق للحلول السلمية أمام صراع الطبقات.

إن إزالة التصادم لا يزيل المتناقضات بين بقية طبقات الشعب، وإنما هو يفتح المجال لإمكانية حلها سلمياً؛ أى بوسائل العمل الديمقراطى، بينما بقاء التصادم لا يمكن أن يحل بغير الحرب الأهلية، وما تلحقه من أضرار بالوطن؛ فى ظروف يشتد فيها الصراع الدولى، وتعنف فيها عواصف الحرب الباردة.

إن تحالف الرجعية ورأس المال المستغل يجب أن يسقط.

ولابد أن ينفسح المجال بعد ذلك ديمقراطياً للتفاعل الديمقراطى بين قوى الشعب العاملة؛ الفلاحين والعمال والجنود والمثقفين والرأسمالية الوطنية.

إن تحالف هذه القوى الممثلة للشعب العامل، هو البديل الشرعى لتحالف الإقطاع مع رأس المال المستغل، وهو القادر على إحلال الديمقراطية السليمة محل ديمقراطية الرجعية.

**ثالثاً**: إن الوحدة الوطنية التى يصنعها تحالف هذه القوى الممثلة للشعب هى التى تستطيع أن تقيم الاتحاد الاشتراكى العربى؛ ليكون السلطة الممثلة للشعب، والدافعة لإمكانيات الثورة، والحارسة على قيم الديمقراطية السليمة.

إن هذه القوى الشعبية الهائلة المكونة للإتحاد الاشتراكى العربى وإطلاق فعالياتها تحتم أن يتعرض الدستور الجديد للجمهورية العربية المتحدة - عند بحثه لشكل التنظيم السياسى للدولة - لعدة ضمانات لازمة:

١ - إن التنظيمات الشعبية والسياسية التى تقوم بالانتخاب الحر المباشر لابد لها

أن تمثل بحق وبعدل القوى المكونة للأغلبية؛ وهى القوى التى طال استغلالها، والتى هى صاحبة مصلحة عميقة فى الثورة؛ كما أنها بالطبيعة الوعاء الذى يختزن طاقات ثورية دافعة وعميقة بفعل معاناتها للحرمان.

إن ذلك - فضلاً عما فيه من حق وعدل باعتباره تمثيلاً للأغلبية - ضمان أكيد لقوة الدفع الثورى نابعة من مصادرها الطبيعية الأصيلة.

ومن هنا فإن الدستور الجديد يجب أن يضمن للفلاحين والعمال نصف مقاعد التنظيمات الشعبية والسياسية على جميع مستوياتها، بما فيها المجلس النيابى؛ باعتبارهم أغلبية الشعب؛ كما أنها الأغلبية التى طال حرمانها من حقها الأساسى فى صنع مستقبلها وتوجيهه.

٢- إن سلطة المجالس الشعبية المنتخبة يجب أن تتأكد باستمرار فوق سلطة أجهزة الدولة التنفيذية؛ فذلك هو الوضع الطبيعى الذى ينظم سيادة الشعب، ثم هو الكفيل بأن يظل الشعب دائماً قائد العمل الوطنى، كما أنه الضمان الذى يحمى قوة الاندفاع الثورى من أن تتجمد فى تعقيدات الأجهزة الإدارية أو التنفيذية؛ بفعل الإهمال أو الانحراف. كذلك فإن الحكم المحلى يجب أن ينقل باستمرار وبإلحاح سلطة الدولة تدريجياً إلى أيدى السلطات الشعبية؛ فإنها أقدر على الإحساس بمشاكل الشعب، وأقدر على حسمها.

٣- إن الحاجة ماسة إلى خلق جهاز سياسى جديد داخل إطار الاتحاد الاشتراكى العربى؛ يجند العناصر الصالحة للقيادة، وينظم جهودها ويبلور الحوافز الثورية للجماهير، ويتحسس احتياجاتها، ويساعد على إيجاد الحلول الصحيحة لهذه الاحتياجات.

٤- إن جماعية القيادة أمر لابد من ضمانه فى مرحلة الانطلاق الثورى. إن جماعية القيادة ليست عاصماً من جموح الفرد فحسب، وإنما هى تأكيد للديمقراطية على أعلى

المستويات؛ كما أنها فى الوقت ذاته ضمان للاستمرار الدائم المتجدد.

رابعاً: إن التنظيمات الشعبية؛ وخصوصاً التنظيمات التعاونية والنقابية، تستطيع أن تقوم بدور مؤثر وفعال فى التمكين للديمقراطية السليمة.

إن هذه التنظيمات لابد أن تكون قوى متقدمة فى ميادين العمل الوطنى الديمقراطى، وإن نمو الحركة التعاونية والنقابية معين لا ينضب للقيادات الواعية التى تلمس بأصابعها مباشرة أعصاب الجماهير، وتشعر بقوة نبضها.

ولقد سقط الضغط الذى كان يخنق حرية هذه المنظمات ويشل حركتها.

إن تعاونيات الفلاحين - فضلاً عن دورها الإنتاجى - هى منظمات ديمقراطية قادرة على التعرف على مشاكل الفلاحين، وعلى استكشاف حلولها.

وكذلك فلقد آن الوقت لكى تقوم نقابات للعمال الزراعيين.

إن نقابات عمال الصناعة والتجارة والخدمات قد توصلت بقوانين يوليو العظيمة إلى مركز طليعى فى قيادة النضال الوطنى.

إن العمال لم يصبحوا سلعة فى عملية الإنتاج، وإنما أصبحت قوى العمل مالكة لعمليات الإنتاج ذاتها، شريكة فى إدارتها.. شريكة فى أرباحها تحت أوفى الأجور، وأحسن الشروط من ناحية تحديد ساعات العمل.

خامساً: إن النقد والنقد الذاتى من أهم الضمانات للحرية، ولقد كان أخطر ما يعرقل حرية النقد والنقد الذاتى فى المنظمات السياسية هو تسلل العناصر الرجعية إليها.

كذلك لقد كانت سيطرة الرجعية على الصحافة؛ بحكم سيطرتها على المصالح الاقتصادية، تسلب حرية الرأى أعظم أدواتها. إن استبعاد الرجعية يسقط ديكتاتورية الطبقة الواحدة، ويفتح الطريق أمام ديمقراطية جميع قوى الشعب الوطنية.

إنه يعطى أوثق الضمانات لحرية الاجتماع، وحرية المناقشة.

كذلك فإن ملكية الشعب للصحافة؛ التى تحققت بفضل قانون تنظيم الصحافة؛ الذى أكد لها فى نفس الوقت استقلالها عن الأجهزة الإدارية للحكم؛ قد انتزع للشعب أعظم أدوات حرية الرأى، ومكن أقوى الضمانات لقدرتها على النقد.

إن الصحافة بملكية الاتحاد الاشتراكى العربى لها.. هذا الاتحاد الممثل لقوى الشعب العاملة؛ قد خلصت من تأثير الطبقة الواحدة الحاكمة؛ كذلك خلصت من تحكم رأس المال فيها، ومن الرقابة غير المنظورة التى كان يفرضها عليها بقوة تحكمه فى مواردها.

إن الضمان المحقق لحرية الصحافة هى أن تكون الصحافة للشعب؛ لتكون حريتها بدورها امتداداً لحرية الشعب.

**سادساً**: إن المفاهيم الثورية الجديدة للديمقراطية السليمة، لابد لها أن تفرض نفسها على الحدود التى تؤثر فى تكوين المواطن؛ وفى مقدمتها التعليم والقوانين واللوائح الإدارية.

إن التعليم لم تعد غايته إخراج موظفين للعمل فى مكاتب الحكومة؛ ومن هنا فإن مناهج التعليم فى جميع الفروع ينبغى أن تعاد دراستها ثورياً؛ لكى يكون هدفها هو تمكين الإنسان الفرد من القدرة على إعادة تشكيل الحياة.

كذلك فإن القوانين لابد أن تعاد صياغتها لتخدم العلاقات الاجتماعية الجديدة التى تقيمها الديمقراطية السياسية؛ تعبيراً عن الديمقراطية الاجتماعية.

كذلك فإن العدل الذى هو حق مقدس لكل مواطن فرد؛ لا يمكن أن يكون سلعه غالية وبعيدة المنال على المواطن. إن العدل لابد أن يصل إلى كل فرد حر، ولابد أن يصل إليه من غير موانع مادية أو تعقيدات إدارية.

كذلك فإن اللوائح الحكومية يجب أن تتغير تغيراً جذرياً من الأعماق، لقد

وضعت كلها أو معظمها فى ظلال حكم الطبقة الواحدة، ولابد بأسرع ما يمكن من تحويلها لتكون قادرة على خدمة ديمقراطية الشعب كله.

إن العمل الديمقراطى فى هذه المجالات سوف يتيح الفرصة لتنمية ثقافة نابضة بالقيم الجديدة؛ عميقة فى إحساسها بالإنسان، صادقة فى تعبيرها عنه، قادرة بعد ذلك كله على إضاءة جوانب فكره وحسه، وتحريك طاقات كامنة فى أعماقه، خلاقة ومبدعة، ينعكس أثرها بدوره على ممارسته للديمقراطية، وفهمه لأصولها، وكشفه لجوهرها الصافى النقى.

# الباب السادس
# فى حتمية الحل الاشتراكى

إن الحرية الاجتماعية طريقها الاشتراكية. إن الحرية الاجتماعية لا يمكن أن تتحقق إلا بفرصة مكافئة أمام كل مواطن فى نصيب عادل من الثروة الوطنية.

إن ذلك لا يقتصر على مجرد إعادة توزيع الثروة الوطنية بين المواطنين، وإنما هو يتطلب أولاً وقبل كل شيء توسيع قاعدة هذه الثروة الوطنية؛ بحيث تستطيع الوفاء بالحقوق المشروعة لجماهير الشعب العاملة.

إن ذلك معناه أن الاشتراكية بدعامتيها من الكفاية والعدل هى طريق الحرية الاجتماعية.

إن الحل الاشتراكى لمشكلة التخلف الاقتصادى والاجتماعى فى مصر، وصولاً ثورياً إلى التقدم؛ لم يكن افتراضاً قائماً على الانتقاء الاختيارى؛ وإنما كان الحل الاشتراكى حتمية تاريخية فرضها الواقع، وفرضتها الآمال العريضة للجماهير؛ كما فرضتها الطبيعة المتغيرة للعالم فى النصف الثانى من القرن العشرين.

إن التجارب الرأسمالية فى التقدم تلازمت تلازماً كاملاً مع الاستعمار؛ فلقد وصلت بلدان العالم الرأسمالى إلى مرحلة الانطلاق الاقتصادى على أساس الاستثمارات التى حصلت عليها من مستعمراتها،وكانت ثروة الهند التى نزح الاستعمار البريطانى النصيب الأكبر منها؛ هى بداية تكوين المدخرات البريطانية التى استعملت فى تطوير الزراعة والصناعة فى بريطانيا.

وإذا كانت بريطانيا قد وصلت إلى مرحلة الانطلاق اعتماداً على صناعة النسيج فى لانكشير؛ فإن تحويل مصر إلى حقل كبير لزراعة القطن كان شرياناً متصلاً ينقل

الدم إلى قلب الاقتصاد البريطانى؛ على حساب جوع الفلاح المصرى.

إن عصور القرصنة الاستعمارية التى جرى فيها نهب ثروات الشعوب لصالح غيرها - بلا وازع من القانون أو الأخلاق - قد مضى عهدها، وينبغى القضاء على ما تبقى من ذكريات لها مازالت فيها بقية من الحياة خصوصاً فى إفريقيا.

كذلك فإن هناك تجارب أخرى للتقدم حققت أهدافها على حساب زيادة شقاء الشعب العامل واستغلاله؛ إما لصالح رأس المال، أو تحت ضغط تطبيقات مذهبية مضت إلى حد التضحية الكاملة بأجيال حية؛ فى سبيل أجيال لم تطرق بعد أبواب الحياة.

إن طبيعة العصر لم تعد تسمح بشىء من ذلك.

إن التقدم عن طريق النهب أو التقدم عن طريق السخرة لم يعد أمراً محتملاً فى ظل القيم الإنسانية الجديدة.

إن هذه القيم الإنسانية أسقطت الاستعمار، كما أن هذه القيم أسقطت السخرة.

ولم تكتف هذه القيم الإنسانية بإسقاط هذين المنهجين؛ وإنما كانت إيجابية فى تعبيرها عن روح العصر ومثله العليا حين فتحت بالعلم مناهج أخرى للعمل من أجل التقدم.

إن الاشتراكية العلمية هى الصيغة الملائمة لإيجاد المنهج الصحيح للتقدم.

إن أى منهاج آخر لا يستطيع بالقطع أن يحقق التقدم المنشود، والذين ينادون بترك الحرية لرأس المال، ويتصورن أن ذلك طريق إلى التقدم؛ يقعون فى خطأ فادح.

إن رأس المال فى تطوره الطبيعى، فى البلاد التى أرغمت على التخلف؛ لم يعد قادراً على أن يقود الانطلاق الاقتصادى، فى زمن نمت فيه الاحتكارات الرأسمالية الكبرى فى البلدان المتقدمة؛ اعتماداً على استغلال موارد الثروة فى المستعمرات.

إن نمو الاحتكارات العالمية الضخم لم يترك إلا سبيلين للرأسمالية المحلية فى

البلاد المتطلعة إلى التقدم:

**أولهما**: أنها لم تعد تقدر على المنافسة إلا من وراء أسوار الحمايات الجمركية العالمية، التى تدفعها الجماهير.

**والثانى**: أن الأمل الوحيد لها فى النمو هو أن تربط نفسها بحركة الاحتكارات العالمية، وتقتفى أثرها، وتتحول إلى ذيل لها، وتجر أوطانها وراءها إلى هذه الهاوية الخطيرة.

ومن ناحية أخرى فإن اتساع مسافة التخلف فى العالم بين السابقين وبين الذين يحاولون اللحاق بهم لم تعد تسمح بأن يترك منهاج التقدم للجهود الفردية العفوية التى لا يحركها غير دافع الربح الأنانى.

إن هذه الجهود بالتأكيد لم تعد قادرة على مواجهة التحدى. إن مواجهة التحدى لا يمكن أن تتم إلا بثلاثة شروط:

١- تجميع المدخرات الوطنية.

٢- وضع كل خبرات العلم الحديث فى خدمة استثمار هذه المدخرات.

٣- وضع تخطيط شامل لعملية الإنتاج.

ومن الناحية الأخرى المقابلة لجانب زيادة الإنتاج؛ وهى ناحية عدالة التوزيع، فإن الأمر يقتضى وضع برامج شاملة للعمل الاجتماعى، تعود بخيرات العمل الاقتصادى ونتائجه على الجموع الشعبية العاملة، وتصنع لها مجتمع الرفاهية الذى تتطلع إليه وتكافح لكى يقترب يومه.

إن العمل من أجل زيادة قاعدة الثورة الوطنية؛ لا يمكن أن يترك لعفوية رأس المال الخاص المستغل ونزعاته الجامحة.

كذلك فإن إعادة توزيع فائض العمل الوطنى على أساس من العدل، لا يمكن أن يتم بالتطوع القائم على حسن النية مهما صدقت.

إن ذلك يضع نتيجة محققة أمام إرادة الثورة الوطنية؛ لا يمكن بغير الوصول إليها أن تحقق أهدافها؛ وهذه النتيجة هى ضرورة سيطرة الشعب على كل أدوات الإنتاج، وعلى توجيه فائضها طبقاً لخطة محددة.

إن هذا الحل الاشتراكى هو المخرج الوحيد إلى التقدم الاقتصادى والاجتماعى، وهو طريق الديمقراطية فى كل أشكالها السياسية والاجتماعية.

إن سيطرة الشعب على كل أدوات الإنتاج لا تستلزم تأميم كل وسائل الإنتاج، ولا تلغى الملكية الخاصة، ولا تمس حق الإرث الشرعى المترتب عليها، وإنما يمكن الوصول إليها بطريقين:

**أولهما:** خلق قطاع عام وقادر يقود التقدم فى جميع المجالات، ويتحمل المسؤولية الرئيسية فى خطة التنمية.

**ثانيهما:** وجود قطاع خاص يشارك فى التنمية فى إطار الخطة الشاملة، لها من غير استغلال؛ على أن تكون رقابة الشعب شاملة للقطاعين، مسيطرة عليهما معاً.

إن ذلك الحل الاشتراكى هو الطريق الوحيد الذى يمكن أن تتلاقى عليه جميع العناصر فى عملية الإنتاج؛ على قواعد علمية وإنسانية تقدر على مد المجتمع بجميع الطاقات التى تمكنه من أن يصنع حياته من جديد وفق خطة مرسومة مدروسة وشاملة.

إن التخطيط الاشتراكى الكفء هو الطريقة الوحيدة التى تضمن استخدام جميع الموارد الوطنية المادية والطبيعية والبشرية؛ بطريقة عملية وعلمية وإنسانية؛ لكى تحقق الخير لجموع الشعب، وتوفر لهم حياة الرفاهية.

إنه الضمان لحسن استغلال الثروات الموجودة والكامنة والمحتملة؛ ثم هو فى الوقت ذاته ضمان توزيع الخدمات الأساسية باستمرار، ورفع مستوى ما يقدم منها بالفعل، ومد هذه الخدمات إلى المناطق التى افترسها الإهمال والعجز؛ نتيجة لطول

الحرمان الذى فرضته أنانية الطبقات المتحكمة المستعلية على الشعب المناضل.

والتخطيط من هذا كله ينبغى أن يكون عملية خلق علمى منظم؛ يجيب على جميع التحديات التى تواجه مجتمعنا؛ فهو ليس مجرد عملية حساب الممكن، ولكنه عملية تحقيق الأمل.

ومن ثم فإن التخطيط فى مجتمعنا مطالب بأن يجد حلاً للمعادلة الصعبة؛ التى يكمن فى حلها نجاح العمل الوطنى مادياً وإنسانياً.. هذه المعادلة هى: كيف يمكن أن نزيد الإنتاج وفى نفس الوقت نزيد الاستهلاك فى السلع والخدمات؟ هذا مع استمرار التزايد فى المدخرات من أجل الاستثمارات الجديدة.

هذه المعادلة الصعبة ذات الشعب الثلاث الحيوية تتطلب إيجاد تنظيم ذى كفاية عالية وقدرة؛ يستطيع تعبئة القوى المنتجة، ورفع كفايتها مادياً وفكرياً، وربطها بعملية الإنتاج.

إن هذا التنظيم مطالب بأن يدرك أن غاية الإنتاج هى توسيع نطاق الخدمات، وأن الخدمات بدورها قوة دافعة لعجلات الإنتاج، وأن الصلة بين الإنتاج والخدمات وسرعتها، وسهولة جريانها، تصنع دورة دموية صحيحة لحياة الشعب، ولحياة كل إنسان فرد فيه.

إن هذا التنظيم لابد له أن يعتمد على مركزية فى التخطيط، وعلى لا مركزية فى التنفيذ تكفل وضع برامج الخطة فى يد كل جموع الشعب وأفراده.

إن الجزء الأكبر من الخطة نتيجة لذلك كله يجب أن يقع على القطاع العام الذى يملكه الشعب بمجموعه.

إن ذلك ليس ضماناً لحسن سير عملية الإنتاج فى طريقها المحدد من أجل الكفاية؛ وإنما هو فى ذات الوقت تحقيق للعدل باعتبار أن هذا القطاع العام ملك للشعب بمجموعه.

إن النضال الوطنى لجماهير الشعب هو الذى صنع نواة القطاع العام؛ بتصميمه على استرداد المصالح الاحتكارية الأجنبية، وتأميمها، وإعادتها إلى مكانها الطبيعى والشرعى؛ وهو الملكية العامة للشعب كله.

كذلك فإن هذا النضال الوطنى - حتى فى إبان معركته العسكرية المسلحة ضد الاستعمار - أضاف لهذا القطاع العام كل الأموال البريطانية والفرنسية فى مصر، وهى الأموال التى سلبت من الشعب تحت ظروف الامتيازات الأجنبية، وفى العهود التى استبيحت فيها حرمة الثروة الوطنية لتكون نهباً للمغامرين الأجانب.

كذلك فإن هذا النضال الوطنى فى سعيه إلى الحرية الاجتماعية، وفى اقتحامه لكل مراكز الاستغلال الطبقى؛ هو الذى ضم إلى هذا القطاع العام الجزء الأكبر من أدوات الإنتاج؛ وذلك بقوانين يوليو سنة ١٩٦١، وثوريتها العميقة المعبرة عن إرادة التغيير الشامل فى مصر.

إن هذه الخطوات الجبارة التى مكنت للقطاع العام من أداء دوره الطليعى فى قيادة التقدم، ورسمت خطوطاً واضحة المعالم؛ كما أرست حدوداً أملاها الواقع الوطنى، وفرضتها الدراسة الدقيقة لظروفه وإمكانياته وأهدافه.

إن هذه الخطوط والحدود يمكن إجمالها فيما يلى:

**أولاً: فى مجال الإنتاج عموماً:**

يجب أن تكون الهياكل الرئيسية لعملية الإنتاج؛ كالسكك الحديدية والطرق والموانى والمطارات، وطاقات القوى المحركة، والسدود، ووسائل النقل البحرى والبرى والجوى، وغيرها من المرافق العامة؛ فى نطاق الملكية العامة للشعب.

**ثانياً: فى مجال الصناعة:**

يجب أن تكون الصناعات الثقيلة والمتوسطة والصناعات التعدينية فى غالبيتها داخلة فى إطار الملكية العامة للشعب، وإذا كان من الممكن أن يسمح بالملكية

الخاصة فى هذا المجال فإن هذه الملكية الخاصة يجب أن تكون تحت سيطرة القطاع العام المملوك للشعب وفى ظله.

يجب أن تظل الصناعات الخفيفة بمنأى دائماً عن الاحتكار، وإذا كانت الملكية الخاصة مفتوحة فى مجالها فإن القطاع العام يجب أن يحتفظ بدور فيها يمكنه من التوجيه لصالح الشعب.

**ثالثاً: فى مجال التجارة:**

يجب أن تكون التجارة الخارجية تحت الإشراف الكامل للشعب، وفى هذا المجال فإن تجارة الاستيراد يجب أن تكون كلها فى إطار القطاع العام، وإن كان من واجب رأس المال الخاص أن يشارك فى تجارة الصادرات، وفى هذا المجال فإن القطاع العام لابد أن تكون له الغالبية فى تجارة هذه الصادرات؛ منعاً لاحتمالات التلاعب. وإذا جاز تحديد نسب فى هذا النطاق فإن القطاع العام لابد له أن يتحمل عبء ثلاثة أرباع الصادرات؛ مشجعاً للقطاع الخاص على تحمل مسؤولية الجزء الباقى منها.

يجب أن يكون للقطاع العام دور فى التجارة الداخلية، ولابد للقطاع العام على مدى السنوات الثمانية القادمة - وهى المدة المتبقية من الخطة الأولى للتنمية الشاملة من أجل مضاعفة الدخل فى عشر سنوات - أن يتحمل مسؤولية ربع التجارة الداخلية على الأقل؛ منعاً للاحتكار، ليفسح مجالاً واسعاً فى ميدان التجارة الداخلية للنشاط الخاص والتعاونى؛ على أن يكون مفهوماً بالطبع أن التجارة الداخلية خدمة وتوزيع مقابل ربح معقول لا يصل إلى حد الاستغلال تحت أى ظرف من الظروف.

**رابعاً: فى مجال المال:**

يجب أن تكون المصارف فى إطار الملكية العامة؛ فإن المال وظيفته وطنية لا تترك للمضاربة أو المغامرة، كذلك فإن شركات التأمين لابد أن تكون فى نفس إطار

الملكيـة العامـة صيانة لجزء كبير مـن المـدخرات الوطنيـة، وضـماناً لحسـن توجيههـا والحفاظ عليها.

**خامساً: فى المجال العقارى:**

يجـب أن تكـون هنـاك تفرقـة واضـحة بـين نـوعين مـن الملكيـة الخاصـة؛ ملكيـة مستغلة، أو تفتح البـاب للاستغلال وملكيـة غـير مسـتغلة تـؤدى دورهـا فى خدمـة الاقتصاد الوطنى، كما تؤديه فى خدمة أصحابها.

وفى مجـال ملكيـة الأرض الزراعيـة فـإن قـوانين الإصـلاح الزراعـى قـد انتهـت بوضع حد أعلى لملكية الفرد لا يتجاوز مائة فدان؛ على أن روح القـانون تفـرض أن يكون هذا الحد شـاملاً لـلأسرة كلهـا؛ أى لـلأب والأم وأولادهمـا القصر؛ حتـى لا تتجمع ملكيات فى نطاق الحد الأعلى تسمح بنوع من الإقطاع.على أن ذلـك يمكـن أن يتم الوصول إليه خلال مرحلة السنوات الثمانيـة القادمـة، وعلى أن تقـوم الأسر التى تنطبق عليها حكمة القانون وروحه ببيع الأراضى الزائدة عـن هـذا الحـد بثمن نقدى إلى الجمعيات التعاونية للإصلاح الزراعى أو للغير.

كذلك ففى مجال ملكية المبانى تكفلت قوانين الضرائب التصاعدية على المبـانى، وقـوانين تخفـيض الإيجـارات، والقـوانين المحـددة لقواعـد ربطهـا؛ بوضـع الملكيـة العقاريـة فى مكـان يبتعـد بهـا عـن أوضـاع الاسـتغلال.. عـلى أن متابعـة الرقابـة أمـر ضرورى، وإن كانـت الزيـادة فى الإسـكان العـام والتعـاونى سـوف تسـاهم بطريقـة عملية فى مكافحة أى محاولة للإستغلال فى هذا المجال.

إن قوانين يوليو سنة ١٩٦١ بالعمل الاشتراكى العظيم الذى حققته؛ تعد بمثابـة أكبر انتصار توصلت إليه قوة الدفع الثورى فى المجال الاقتصادى.

إن هذه القوانين تعد امتداداً لمقدمات سبقتها، كانت جسراً عبرته عملية التحـول نحو الاشتراكية بنجاح منقطع النظير.

إن هذه المرحلة الثورية الحاسمة ما كان يمكن إتمامها بالكفاية التى تمت بها وبالجو السلمى الذى تحققت فيه؛ لولا قوة إيمان الشعب، ولولا وعيه، ولولا استجماعه لكل قواه فى مواجهة حاسمة مع الرجعية، استطاع فيها أن يقتحم عليها جميع مواقعها المنيعة، ويؤكد سيادته على مقدرات الثروة فى بلاده.

إن قوانين يوليو المجيدة، والطريقة الحاسمة التى تمت بها، والجهود الموفقة الشجاعة التى بذلها مئات الألوف من أبناء الشعب - العاملين فى المؤسسات التى انتقلت ملكيتها إلى الشعب بهذه القوانين - فى الفترة الحرجة التى أعقبت عملية التحويل الواسعة المدى، قد مكنت من حفظ الكفاية الإنتاجية لهذه المؤسسات ودعمها.

إن ذلك كله إذ يؤكد تصميم الشعب على امتلاك مقدراته؛ يثبت فى الوقت نفسه مقدرة الشعب على توجيهها، واستعداده بالعناصر المخلصة من أبنائه لتحمل أصعب المسؤوليات وأكثرها دقة.

ومن المؤكد أن الإجراءات التى أعقبت قوانين يوليو الاشتراكية قد حققت بنجاح عملية تصفية كانت محتمة وضرورية.

لقد تمت بعد أن بدت محاولة الانقضاض الرجعى على الثورة الاجتماعية عملية حاسمة لإزالة رواسب عهود الإقطاع والرجعية والتحكم.

إن هذه العملية قطعت الطريق على كل محاولات التسلل والدوران من حول أهداف الشعب، ولحساب المصالح الخاصة للفئات التى حكمت وتحكمت من المراكز الطبقية الممتازة،.

ولقد أكدت هذه الإجراءات - الإجراءات يعنى: الحراسة - أن الشعب قد عقد عزمه من غير تردد على رفض كل وضع استغلالى؛ سواء كان طبقية موروثة، أو كان طفيلية انتهازية.. على أنه من الواجب ألا يستقر فى أذهاننا أن الرجعية قد تم

الخلاص منها إلى الأبد.

إن الرجعية مازالت تملك من المؤثرات المادية والفكرية ما قد يغريها بالتصدى للتيار الثورى الجارف؛ خصوصاً فى اعتمادها على الفلول الرجعية فى العالم العربى، المسنودة من جانب قوى الاستعمار.

إن اليقظة الثورية كفيلة - تحت كل الظروف - بسحق كل تسلل رجعى مهما كانت أساليبه، ومهما كانت القوى المساعدة له.

وإنه لمن الأمور البالغة الأهمية أن تتخلص نظرتنا إلى التأميم من كل الشوائب التى حاولت المصالح الخاصة أن تلصقها به.

إن التأميم ليس إلا انتقال أداة من أدوات الإنتاج من مجال الملكية الخاصة إلى مجال الملكية العامة للشعب.

وليس ذلك ضربة للمبادرة الفردية كما ينادى أعداء الاشتراكية؛ وإنما هو توسيع لإطار المنفعة، وضمان لها فى الحالات التى تقتضيها مصلحة التحول الاشتراكى الذى يتم لصالح الشعب.

كذلك فإن التأميم لا يؤدى إلى خفض الإنتاج، بل إن التجربة أثبتت قدرة القطاع العام على الوفاء بأكبر المسؤوليات، وبأعظم قدر من الكفاية؛ سواء فى تحقيق أهداف الإنتاج أو فى رفع مستواه النوعى، وحتى إذا وقعت خلال عملية التحول الكبيرة بعض الأخطاء فلابد لنا أن ندرك أن الأيدى الجديدة التى انتقلت إليها المسؤولية فى حاجة إلى المران على تحمل مسؤولياتها، ولقد كان محتماً على أى حال أن تنتقل المصالح الكبرى الوطنية إلى الأيدى الوطنية، حتى وإن اضطررنا إلى مواجهة صعوبات مؤقتة.

وليس التأميم - كما تنادى بعض العناصر الانتهازية - عقوبة تحل برأس المال الخاص حين ينحرف، ولا ينبغى بالتالى ممارسته فى غير أحوال العقوبة.

إن نقل أداة من أدوات الإنتاج من مجال الملكية الفردية إلى مجال الملكية العامة أكبر من معنى العقوبة وأهم.

على أن الأهمية الكبرى المعلقة على دور القطاع العام لا يمكن أن تلغى وجود القطاع الخاص.

إن القطاع الخاص له دوره الفعال فى خطة التنمية من أجل التقدم، ولابد له من الحماية التى تكفل له أداء دوره.

والقطاع الخاص الآن مطالب بأن يجدد نفسه، وبأن يشق لعمله طريقاً من الجهد الخلاق، لا يعتمد - كما كان فى الماضى - على الاستغلال الطفيلى.

إن الأزمة التى وقع فيها رأس المال الخاص قبل الثورة تنبع من واقع الأمر من كونه كان وارثاً لعهد المغامرين الأجانب؛ الذين ساعدوا على نزح ثروة مصر إلى خارجها فى القرن التاسع عشر.

لقد تعود رأس المال الخاص أن يعيش وراء أسوار الحماية العالية التى كانت توفر له من قوت الشعب؛ كذلك تعود السيطرة على الحكم بغية التمكين له من مواصلة الاستغلال.

ولقد كان عبئاً لا فائدة منه أن يدفع الشعب تكاليف الحماية؛ ليزيد أرباح حفنة من الرأسماليين، ليسوا - فى معظم الأحوال - غير واجهات محلية لمصالح أجنبية، تريد مواصلة الاستغلال من وراء ستار.

كذلك فإن الشعب لم يكن بوسعه أن يقف مكتوف اليدين إلى الأبد أمام مناورات توجيه الحكم لصالح القلة المتحكمة فى الثروة، ولضمان احتفاظها بمراكزها الممتازة على حساب مصالح الجماهير.

إن التقدم بالطريق الاشتراكى هو تعميق للقوائم التى تستند إليها الديمقراطية السليمة، وهى ديمقراطية كل الشعب.

إن صنع التقدم بالطريق الرأسمالى حتى وإن تصورنا إمكان حدوثه فى مثل الظروف العالمية القائمة الآن، لا يمكن من الناحية السياسية إلا أن يؤكد الحكم للطبقة المالكة للمصالح والمحتكرة لها.

إن عائد العمل فى مثل هذا التصور يعود كله إلى قلة من الناس، يفيض المال لديها لدرجة أن تبدده فى ألوان من الترف الاستهلاكى يتحدى حرمان المجموع.

إن ذلك معناه زيادة حدة الصراع الطبقى، والقضاء على كل أمل فى التطور الديمقراطى.

لكن الطريق الاشتراكى بما يتيحه من فرص لحل الصراع الطبقى سلمياً، وبما يتيحه من إمكانية تذويب الفوارق بين الطبقات؛ يوزع عائد العمل على كل الشعب طبقاً لمبدأ تكافؤ الفرص.

إن الطريق الاشتراكى بذلك يفتح الباب للتطور الحتمى سياسياً؛ من حكم ديكتاتورية الإقطاع المتحالف مع رأس المال إلى حكم الديمقراطية الممثلة لحقوق الشعب العامل وآماله.

إن تحرير الإنسان سياسياً لا يمكن أن يتحقق إلا بإنهاء كل قيد للإستغلال يحد حريته.

إن الاشتراكية مع الديمقراطية هما جناحا الحرية، وبهما معاً تستطيع أن تحلق إلى الآفاق العالية التى تتطلع إليها جماهير الشعب.

# الباب السابع
# الإنتاج والمجتمع

لقد مضى إلى غير رجعة ذلك الزمن الذى كان مصير الأمة العربية وشعوبها وأفرادها يتقرر فى العواصم الأجنبية، وعلى موائد المؤتمرات الدولية، أو فى قصور الرجعية المتحالفة مع الاستعمار.

إن الإنسان العربى قد استعاد حقه فى صنع حياته بالثورة.

إن الإنسان العربى سوف يقرر بنفسه مصير أمته على الحقول الخصبة، وفى المصانع الضخمة، ومن فوق السدود العالية، وبالطاقات الهائلة المتفجرة بالقوى المحركة.

إن معركة الإنتاج هى التحدى الحقيقى الذى سوف يثبت فيه الإنسان العربى مكانه الذى يستحقه تحت الشمس.

إن الإنتاج هو المقياس الحقيقى للقوة الذاتية العربية تعويضاً للتخلف، واندفاعاً للتقدم، ومقدرة على مجابهة جميع الصعاب والمؤامرات والأعداء، وقهرهم جميعاً وتحقيق النصر فوق شراذمهم المندحرة.

والهدف الذى وضعه الشعب المصرى أمام نفسه ثورياً بمضاعفة الدخل القومى، مرة على الأقل كل عشر سنوات، لم يكن مجرد شعار؛ وإنما كان حاصلاً صحيحاً لحساب القوة المطلوبة لمواجهة التخلف، والسبق إلى التقدم مع مراعاة التزايد فى عدد السكان.

إن مشكلة التزايد فى عدد السكان هى أكثر العقبات التى تواجه جهود الشعب المصرى فى انطلاقه نحو رفع مستوى الإنتاج فى بلاده بطريقة فعالة وقادرة.

وإذا كانت محاولات تنظيم الأسرة بغرض مواجهة مشكلة تزايد السكان تستحق أصدق الجهود المعززة بالعلوم الحديثة، فإن ضرورة الاندفاع نحو زيادة الإنتاج بأقصى سرعة وكفاية ممكنة تحتم أن يحسب لهذا الأمر حسابه فى عملية الإنتاج؛ بصرف النظر عن الآثار التى يمكن أن تترتب على تجربة تنظيم الأسرة.

إن مضاعفة الدخل كل عشر سنوات تسمح بنسبة نمو اقتصادى تتقدم بكثير على زيادة عدد السكان، وتسمح بفرصة حقيقية لرفع مستوى المعيشة؛ برغم هذه المشكلة المعقدة.

إن مقدرة الشعب المصرى يجب أن توضع موضع الاختبار إيجابياً؛ بالتزامه هذا الهدف الذى ينبغى وضعه دائماً أمام النضال الوطنى، بل إن المقياس الحقيقى للإرادة الوطنية يرتبط ارتباطاً مباشراً باختصار مدة مضاعفة الدخل القومى إلى أقل من عشر سنوات، بكل المسافة التى يطيق الجهد الوطنى تحملها.

إن الوصول إلى ذلك الهدف ممكن بالتخطيط الاقتصادى والاجتماعى، ودونما تضحية بالأجيال الحية من المواطنين لمصلحة الأجيال التى لم تولد بعد.

إن إمكانية تحقيق هذا الهدف لا تعتصر قواهم تحت ضغط المسؤولية، وإنما كل الذى تتطلبه منهم هو العمل المنظم والأمين؛ فى إطار الأهداف الإنتاجية للخطة، وبوحى من الفكر الاجتماعى الذى يرسم لها طريقها إلى صنع المجتمع الجديد، وما يمكن لهذا الفكر أن يطوره من قيم أخلاقية جديدة ومعان إنسانية متفتحة للحياة، نابضة بها.

إن ذلك يتطلب جهوداً جبارة فى ميادين تطوير الزراعة والصناعة، وهياكل الإنتاج الأساسية اللازمة لهذا التطوير؛ وبالذات طاقات القوى المحركة ووسائل المواصلات.

إن التطبيق العربى للاشتراكية فى مجال الزراعة لا يؤمن بتأميم الأرض وتحويلها

إلى مجال الملكية العامة، وإنما هو يؤمن استناداً إلى الدراسة وإلى التجربة بالملكية الفردية للأرض فى حدود لا تسمح بالإقطاع.

إن هذه النتيجة ليست مجرد انسياق مع حنين الفلاحين العاطفى الطويل إلى ملكية الأرض؛ وإنما الواقع أن هذه النتيجة نبعت من الظروف الواقعية للمشكلة الزراعية فى مصر، والتى أكدت قدرة الفلاح المصرى على العمل الخلاق إذا ما توفرت له الظروف الملائمة.

إن كفاية الفلاح المصرى على امتداد تاريخ طويل عميق بالخبرات المكتسبة من التجربة قد وصلت فى قدرتها على استغلال الأرض إلى حد متقدم؛ خصوصاً إذا ما أتيحت له الفرصة للاستفادة من نتائج التقدم العلمى للزراعة.

يضاف إلى ذلك أنه منذ عصور بعيدة فى التاريخ توصلت الزراعة المصرية إلى حلول اشتراكية صحيحة لأعقد مشاكلها؛ وفى مقدمتها الرى والصرف، وهما فى مصر الآن ومنذ زمان طويل فى إطار الخدمات العامة.

من هنا فإن الحلول الصحيحة لمشكلة الزراعة لا تكمن فى تحويل الأرض إلى الملكية العامة وإنما هى تستلزم وجود الملكية الفردية للأرض، وتوسيع نطاق هذه الملكية بإتاحة الحق فيها لأكبر عدد من الأجراء؛ مع تدعيم هذه الملكية بالتعاون الزراعى على امتداد مراحل عملية الإنتاج فى الزراعة من بدايتها إلى نهايتها.

إن التعاون الزراعى ليس هو مجرد الائتمان البسيط الذى لم يخرج التعاون الزراعى عن حدوده حتى عهد قريب، وإنما الآفاق التعاونية فى الزراعة تمتد على جبهة واسعة.

إنها تبدأ مع عملية تجميع الاستغلال الزراعى الذى أثبتت التجارب نجاحه الكبير، وتساير عملية التمويل التى تحمى الفلاح وتحرره من المرابين، ومن الوسطاء الذين يحصلون على الجزء الأكبر من ناتج عمله، وتصل به إلى الحد الذى يمكنه من

استعمال أحدث الآلات والوسائل العملية لزيادة الإنتاج، ثم هى معه حتى التسويق الذى يمكن الفلاح من الحصول على الفائدة العادلة تعويضاً عن عمله وجهده وكده المتواصل.

إن المواجهة الثورية لمشكلة الأرض فى مصر كانت بزيادة عدد الملاك.

لقد كان ذلك هو الهدف من قوانين الإصلاح الزراعى التى صدرت سنة ١٩٥٢ وسنة ١٩٦١.

كذلك فإن هذا الهدف - فضلاً عن أهداف زيادة الإنتاج - كان من القوى الدافعة وراء مشاريع الرى الكبرى، والتى أصبح رمزها العتيد سد أسوان العالى؛ الذى خاض الشعب فى مصر صنوف الحروب المسلحة والاقتصادية والنفسية لكى يبنيه.

إن هذا السد أصبح رمزاً لإرادة الشعب وتصميمه على صنع الحياة، كما أنه رمز لإرادته فى إتاحة حق الملكية لجموع غفيرة من الفلاحين؛ لم تسنح لها هذه الفرصة عبر قرون طويلة ممتدة من الحكم الإقطاعى.

إن نجاح هذه المواجهة الثورية لمشكلة الزراعة؛ هذه المواجهة القائمة على زيادة عدد الملاك لا يمكن تعزيزه إلا بالتعاون الزراعى، وإلا بالتوسع فى مجالاته إلى الحد الذى يكفل للملكيات الصغيرة للأرض اقتصاداً قوياً نشيطاً.

إن هناك بعد ذلك كله ثلاثة آفاق ينبغى أن تنطلق إليها معركة الإنتاج الجبارة من أجل تطوير الريف:

أولها: الامتداد الأفقى فى الزراعة عن طريق قهر الصحراء والبوار. إن عمليات استصلاح الأرض الجديدة لا يجب أن تتوقف ثانية واحدة، إن الخضرة يجب أن تتسع مساحتها مع كل يوم على وادى النيل، وينبغى الوصول إلى الحد الذى تصبح فيه كل قطرة من ماء النيل قادرة على التحول فوق ضفافه إلى حياة خلاقة لا تهدر

هباء ولا تضيع.

إن هناك اليوم كثيرين ينتظرون دورهم ليملكوا فى أرض وطنهم، والمستقبل يحمل مع كل جيل جديد أفواجاً من المتطلعين بحق إلى ملكية الأرض.

**والثانى:** هو الامتداد الرأسى فى الزراعة عن طريق رفع إنتاجية الأرض المزروعة. إن الكيمياء الحديثة قد لمست ثورياً طرق الزراعة وأساليبها؛ وذلك بواسطة الأسمدة والمبيدات الحشرية، واستنباط أنواع جديدة من البذور.

كذلك فإن هناك احتمالات هائلة عن طريق العلم المنظم تمكن من تنمية الثروة الحيوانية؛ بما يمنح الاقتصاد الزراعى للفلاح تدعيماً محققاً.

كذلك فإن هناك احتمالات كبيرة وراء إعادة دراسة اقتصاديات المحاصيل الزراعية للأرض المصرية، وتنويعها على أساس نتائج هذه الدراسة.

**والثالث:** إن تصنيع الريف اتصالاً بالزراعة يفتح فيه أبعاداً هائلة لفرص العمل، وينبغى أن نذكر دائماً أن الصناعة بالتقدم الآلى ليست فى مركز يسمح لها بامتصاص كل فائض الأيدى العاملة على الأرض الزراعية، وذلك فى الوقت الذى لم يعد فيه جدال فى أن حق العمل فى حد ذاته هو حق الحياة، من حيث هو التأكيد الواقعى لوجود الإنسان وقيمته.

لذلك فإن مشكلة العمالة يجب أن تجد جزءاً من حلولها فى الريف ذاته وتصنيع الريف، فضلاً عن قدرته على رفع قيمة الإنتاج الزراعى؛ يعزز العناصر العاملة فى الحقول بقوى جديدة من العمال الفنيين العاملين فى خدمة الإنتاج الزراعى فى جميع مراحله.

إن تطوير عملية الإنتاج فى الريف سوف يساعد فى نفس الوقت على إيجاد القوى البشرية المنظمة التى تستطيع بدورها تغيير شكل الحياة فيه تغييراً ثورياً حاسماً.

إن التعاون سوف يخلق المنظمات التعاونية القادرة على تحريك الجهود الإنسانية

فى الريف لمواجهة مشاكله.

كذلك نقابات العمال الزراعيين سوف تكون قادرة على تجنيد جهود الملايين الذين ضيعتهم البطالة المقنعة، وأهدرت بالسلبية طاقاتهم.

إن هذه القوى هى الخلايا التى تستطيع أن تنسج خيوط الحياة فى الريف من جديد، وتصنع منها قماشاً حضارياً يقرب القرية إلى مستوى المدينة.

إن وصول القرية إلى المستوى الحضرى ليس ضرورة عدل فقط؛ ولكنه ضرورة أساسية من ضروريات التنمية.

إن المدينة مسؤولة مسؤولية ضمير ومصير عن العمل الجاد فى القرية؛ من غير تعال عليها، ومن غير خيلاء.

إن وصول القرية إلى مستوى المدينة الحضارى وخصوصاً من الناحية الثقافية سوف يكون بداية الوعى التخطيطى لدى الأفراد؛ وهو الوعى الذى يقدر على مواجهة أصعب المشاكل التى تعترض التنمية وتهددها؛ وهى مشكلة تزايد عدد السكان.

إن الإدراك العميق لضرورة التخطيط فى حياة الفرد سوف يكون هو الحل الحاسم لمشكلة تزايد السكان، وهو الذى يغير من حالة الاستسلام القدرى حيالها، ويضع مكانها الشعور بالمسئولية وإقامة الاقتصاد العائلى على أساس من الحساب.

إن الصناعة هى الدعامات القوية للكيان الوطنى، وهى القادرة على الوفاء بأعظم الآمال فى التطوير الاقتصادى والاجتماعى.

والصناعة هى الطاقة الخلاقة التى تستطيع أن تتجاوب مع التخطيط الواعى المدروس، وتفى ببرامجه دونما عوائق غير منظورة تصعب السيطرة عليها، ومن ثم فهى القادرة فى أسرع وقت على توسيع قاعدة الإنتاج توسيعاً ثورياً حاسماً.

إن اتجاهنا إلى الصناعة يجب أن يكون واعياً، وأن يأخذ فى اعتباره جميع النواحى

الاقتصادية والاجتماعية فى معركة التطوير الكبرى.

**ومن الناحية الاقتصادية:**

ينبغى أن يكون اتجاهنا إلى آخر ما وصل إليه العلم. إن حصولنا على أدوات العمل الجديدة المتقدمة لا يكفل لنا مجرد نقطة بداية سليمة؛ وإنما هو يكفل أيضاً تعويضاً عن التخلف، ويعطى الصناعة المصرية - بالجديد الذى تأخذ به - مركز امتياز يعوض التقدم الصناعى الذى بدأ فيه غيرنا، فى وقت لم تكن آلات الإنتاج قد وصلت فيه إلى ما هى عليه الآن من تفوق.

وينبغى فى هذا المجال أن يطرح الرأى القائل بأن استخدام الآلات الحديثة سوف لا يفتح المجال كاملاً للعمالة؛ باعتبار أن هذه الآلات الحديثة - خصوصاً بالتقدم الذى وصلت إليه - لا تحتاج إلى قوة عمل واسعة.

إن ذلك الرأى قد يكون صحيحاً فى المدى القريب، ولكن أثره يتلاشى تماماً فى المدى الطويل؛ فإن الآلات الحديثة قادرة بسرعة على توسيع قاعدة الإنتاج، وهذا هو الذى يكفل بدوره غزو الآفاق الجديدة فى التصنيع؛ وبالتالى يتيح فرصاً أوسع للعمالة.

إن مجالات العمل الصناعى فى مصر ليست لها حدود.

إن الصناعة المصرية تقدر أن تمد العمل المبدع الخلاق إلى أقاصى الأرض المصرية.

إن مصادر الثروة الطبيعية والمعدنية لازالت تحتفظ بالكثير من أسرارها.

ولقد طال إهمال مساحات شاسعة من الأرض، لم تزد الجهود التى وجهت إليها حتى الآن عن مجرد خدوش على سطحها.

إن العمل العلمى الصناعى وحده هو القادر على أن يجعل الأرض المصرية تبوح بكل أسرارها، وتفيض بما فى باطنها من ثروات طبيعية ومعدنية لخدمة التقدم.

إن هذه المصادر تستطيع أن تكون عموداً فقرياً للصناعة الثقيلة القادرة بدورها على خلق أدوات الإنتاج الجديدة، وإن أهمية خاصة يجب أن توجه إلى الصناعات الثقيلة؛ فبها يمكن أن يوضع الأساس الحقيقى الذى تقوم عليه الصناعة الحديثة.

إن المواد الخام من الزراعة أو من المناجم لابد لها من عمليات التصنيع المحلية التى تكسبها قيمة مضافة فى الأسواق، وهى بذلك تعزز قدرة الإنتاج الصناعى؛ كما أنها تفتح أبواباً واسعة للعمالة.

كذلك فإن الاهتمام الكبير يجب أن يصل إلى الصناعات الاستهلاكية. إن هذه الصناعات فضلاً عما تفتحه من أبواب كثيرة للعمل تسد جزءاً هاماً فى مطالب الاستهلاك، وتوفر مصادر قيمة من النقد الأجنبى؛ ثم هى تتيح فى الوقت الحاضر فرصة للتوسع فى التصدير إلى أسواق قريبة منا، لم نصل فيها بعد إلى مركز المنافسة فى الصناعات الثقيلة على المستوى العالمى.

والصناعات الغذائية فى ظل الصناعات الاستهلاكية تقدر أكثر من أى سبيل آخر على تدعيم اقتصاديات الريف؛ كذلك فإن فيها احتمالات كثيرة لأسواق فى الدول المتقدمة التى يرتفع فيها الطلب الاستهلاكى بارتفاع مستوى المعيشة فيها.

وبصورة شاملة فإن الصناعة يجب أن تضع فى برامجها تصنيع كل ما تقدر على تصنيعه من المواد الخام؛ تصنيعاً جزئياً أو تصنيعاً كاملاً؛ فإن ذلك يحقق أكبر الأهداف من عملية التطوير.

إنه يحقق زيادة الإنتاج ويحقق مواجهة مطالب الاستهلاك؛ كما أنه يفتح الفرص للأيدى القادرة على العمل، والتى تطلبه كحق إنسانى مقدس، وفى نفس الوقت فهو مصدر للنقد الأجنبى الذى يواجه المطالب المتزايدة لمعركة التطوير.

ومن الناحية الاجتماعية؛ فإن الصناعة مسئولة عن إقامة التوازن الإنسانى الذى لابد منه بين مطالب الإنتاج واحتياجات الاستهلاك.

إن الفلسفة التى قامت عليها سياسة التصنيع فى مصر حققت هذا الهدف بالتوازن الذى أقامته بين الاتجاه إلى الصناعة الثقيلة، وبين الاتجاه إلى الصناعات الاستهلاكية.

إن الصناعة الثقيلة هى دون شك القاعدة الثابتة للكيان الصناعى الشامخ، لكن بناء الصناعات الثقيلة مع الأولوية المحققة التى يجب أن تمنح له، لا يجب أن يوقف التقدم نحو الصناعات الاستهلاكية.

إن حرمان جماهير شعبنا طال مداه، وتجنيدها تجنيداً كاملاً لبناء الصناعة الثقيلة، وإغفال مطالبها الاستهلاكية؛ يتنافى مع حقها الثابت فى تعويض حرمانها الطويل، ثم هو يعطل - من غير مبرر حقيقى - إمكانيات الوفاء بتطلعاتها المتسعة.

ومن ناحية أخرى فإن الصناعة تطور شكل العمل فى مصر تطويراً ثورياً بعيد الأثر.

وإن النجاح العظيم الذى حققته الصناعة منذ بدأت برامجها المنظمة فى مصر؛ كان السند العملى للحقوق الثورية التى حصلت عليها الطبقة العاملة ضمن قوانين يوليو سنة ١٩٦١.

إن هذه الحقوق الثورية جعلت الآلات ملكاً للعمل، ولم تجعل العمل ملكاً للآلات.

لقد أصبح العامل هو سيد الآلة، ولم يعد أحد التروس فى جهاز الإنتاج.

إن هذه الحقوق الثورية كفلت حداً أدنى للأجور، واشتراكاً إيجابياً فى الإدارة، يصاحبه اشتراك حقيقى فى أرباح الإنتاج؛ وذلك فى ظل ظروف للعمل تكفل الكرامة للإنسان العامل؛ وعلى هذا الأساس فقد أصبح يوم العمل هو سبع ساعات.

إن ذلك التغيير الثورى فى الحقوق العمالية لابد أن يقابله تغيير ثورى فى

الواجبات العمالية.

إن مسؤولية العمل يجب أن تكون كاملة عن أدوات الإنتاج التى وضعها المجتمع كله تحت إرادته.

لقد أصبحت مسئولية العمل بأدوات الإنتاج التى يتولى الحفاظ عليها وتشغيلها بكفاية وأمان، وبالاشتراك فى الإدارة والأرباح مسؤولية كاملة فى عملية الإنتاج.

إن ذلك الوضع الجديد لا يلغى دور التنظيمات العمالية، وإنما هو يزيد من أهمية دورها.. إنه يمد هذا الدور ويوسعه من مجرد كونها طرفاً مقابلاً لطرف الإدارة فى عملية الإنتاج إلى الحد الذى يجعل منها قائدة طليعية فى عملية التطوير.

إن النقابات العمالية تستطيع ممارسة مسؤولياتها القيادية عن طريق الإسهام الجدى فى رفع الكفاية الفكرية والفنية؛ ومن ثم رفع الكفاية الإنتاجية للعمال، كذلك هى تستطيع ممارسة مسؤولياتها عن طريق صيانة حقوق العمال ومصالحهم، ورفع مستواهم المادى والثقافى، ويدخل فى ذلك اهتمامها بمشروعات الإسكان التعاونى والاستهلاك التعاونى وتنظيم الاستفادة المجدية صحياً ونفسياً وفكرياً من أوقات الفراغ والإجازات؛ بما يساهم فى تحقيق الرفاهية للجموع العاملة.

إن مكانة العمال فى المجتمع الجديد لم يعد لها الآن من مقياس غير إنجاح عملية التطوير الصناعى، وغير طاقتهم على العمل من أجل هذا الهدف، وغير كفايتهم فى الوصول إليه.

إن التوسع فى طاقات القوى المحركة، وفى إقامة هياكل الإنتاج الرئيسية؛ هو أساس الانطلاق نحو الأهداف الجديدة للإنتاج فى الزراعة وفى الصناعة معاً.

إن وصول القوى المحركة إلى كل مكان فى مصر هو شرارة الثورة القادرة على تحريك طاقات التغيير الجذرى اقتصادياً واجتماعياً؛ من التخلف الذى كان إلى التقدم الذى يتطلع إليه النضال الوطنى.

إن الـوطن كلـه ينبغـى أن تغطيـه بكفايـة شـبكات السـكك الحديديـة والطـرق والمطارات؛ فإن سهولة المواصلات ويسرها، تستطيع أن تقوم بـالمعجزات فى تحقيـق الوحدة الإنتاجية فى الوطن؛ ومن ثم تؤدى إلى وحدة الرخاء على أرضه، دون عزلـة تفرض على أجزاء منه.

إن اهتماماً خاصاً يجب أن يوجه إلى الصناعات البحرية فى بلد يقع فى قلـب العـالم البحـرى، ويطـل عـلى أعظـم بحـاره أهميـة مـن نـواحى الاقتصـاد والسياسـة وهمـا البحران الأبيض والأحمر.

إن احتياجات الإنتاج الصناعى فى جميـع النـواحى تفـتح إمكانيـات كبـيرة لـرأس المال الوطنى غير المستغل لكى يقـوم بجانـب القطـاع العـام بـدور هـام ومسـؤول فى عملية الإنتاج كلها.

بـل إن اسـتمرار دور القطـاع الخـاص بجانـب القطـاع العـام يزيـد مـن فعاليـات الرقابة على الملكيـة الشـعبية العامـة، ويقـوم بـدور عامـل منشـط لهـا؛ بـما يفتحـه مـن مجالات المنافسة الحرة فى إطار التخطيط الاقتصادى العام.

إن قوانين يوليو الثورية العظيمة سنة ٦١ لم تكـن تسـتهدف القضـاء عـلى القطـاع الخاص؛ وإنما كان لها هدفان أساسيان:

**الهدف الأول:** خلـق نـوع مـن التكـافؤ الاقتصـادى بـين المـواطنين، يحقـق العـدل المشروع، ويقضى على آثار احتكار الفرصـة للقلـة عـلى حسـاب الكثـرة، ويسـاهم فى الوقت نفسه فى عملية تذويب الفـوارق بـين الطبقـات، بـما يعـزز احـتمالات الصراع السلمى بينها، ويفتح الأبواب للحلول الديمقراطية للمشاكل الكـبرى التـى تواجـه عملية التطوير.

**والهدف الثانى:** زيادة كفاءة القطاع العـام الـذى يملكـه الشـعب، وتعزيـز قدرتـه على تحمل مسؤولية التخطيط، وتمكينه من دوره القيادى فى عملية التطوير الصناعى

على الأساس الاشتراكى.

إن هذين الهدفين قد تحققا بنجاح رائع يؤكد قوة الدفع الثورى، كما يؤكد عمق الوحدة الوطنية.

إن تحقق هذين الهدفين يزيل بقايا العقد التى صنعها الاستغلال الذى ألقى ظلالاً من الشك على دور القطاع الخاص؛ وبالتالى فإن الطريق أمام هذا القطاع الآن لا تقيده غير القوانين الاشتراكية المعمول بها وحدها الآن، أو ما قد تراه السلطات الشعبية المنتخبة مستقبلاً من خطوات لازمة لدفع عملية التطوير.

إن الحدود الاشتراكية التى تم رسمها بدقة فى قوانين يوليو قد قضت على آثار الاستغلال، وتركت الباب مفتوحاً للاستثمار الفردى الذى يخدم المصلحة العامة للتطوير؛ كما يخدم مصلحة أصحابه فى الربح المشروع بدون استغلال.

إن الذين يتصورون أن قوانين يوليو قد قيدت المبادرة الفردية يقعون فى خطأ كبير.

إن المبادرة الفردية يجب أن تكون قائمة على العمل، وعلى المخاطرة، وما كان قائماً فى الماضى كان يعتمد على الإنتاج قبل العمل، وعلى حماية الاحتكار التى تنفى كل احتمال للمخاطرة؛ وهى الحجة التى يستند إليها رأس المال الفردى فى نصيبه من الربح.

ومن ناحية أخرى فإن المبادرة الفردية بالطريقة التى كانت قائمة بها لم تكن تقدر على مسؤوليات الأمان الوطنية. إن الاستثمارات الجديدة التى توجه الآن للصناعة تساوى أكثر من مائة مرة ما كان يوجه منها فى سنوات ما قبل الثورة. إن إعادة توزيع الثروة لا تعرقل طريق التنمية؛ وإنما هى تنشطها من حيث هى تزيد عدد القادرين على الاستثمار.

إن رأس المال الفردى فى دوره الجديد يجب أن يعرف أنه خاضع لتوجيه السلطة

الشعبية؛ شأنه فى ذلك شأن رأس المال العام، وإن هذه السلطة هى التى تشرع له، وهى التى توجهه على ضوء احتياجات الشعب، وإنها قادرة على مصادرة نشاطه إذا ما حاول أن يستغل أو ينحرف.

إنها على استعداد لأن تحميه.

ولكن حماية الشعب واجبها الأول.

إن رأس المال الأجنبى ودوره فى الاستثمار المحلى أمر يمكن الاستطراد إليه فى هذه المرحلة.

إن رأس المال الأجنبى تحيط به فى نظر الدول المتخلفة - خصوصاً تلك التى كانت مستعمرات فيما مضى - سحب من الشكوك والريب المظلمة.

إن سيادة الشعب على أرضه واستعادته لمقدرات أموره تمكنه من أن يضع الحدود التى يستطيع فى ظلالها أن يسمح لرأس المال الأجنبى بالعمل فى بلاده.

إن الأمر يتطلب وضع أولويات هى فى الواقع من خلاصة التجربة الوطنية؛ كما أنها تأخذ فى الاعتبار طبيعة رأس المال العالمى، الذى يفضل دائماً أن يجرى وراء الموارد الخام البكر؛ فى مناطق لم تتهيأ للنهوض الاقتصادى والاجتماعى؛ حيث يستطيع فى ظروفها أن يحصل على أعلى نسبة من الفائدة.

من هنا فإن التطوير الوطنى فى الدرجة الأولى يقبل كل المعونات الأجنبية غير المشروطة التى تساعده على تحقيق أهدافه وهو يقبلها بكل العرفان الصادق لمقدميها، مهما كانت ألوان أعلامهم.

وفى الدرجة الثانية فإن التطوير الوطنى يقبل كل القروض غير المشروطة التى يستطيع أن يفى بها دون عنت أو إرهاق، والخروج بالتجربة طريقة واضحة فى حدودها؛ فإن مشكلتها تنتهى تماماً بعد سدادها وبعد سداد الفوائد المستحقة عليها.

والتطوير الوطنى فى الدرجة الثالثة مستعد للقبول باشتراك رأس المال الأجنبى

فى أوجه نشاطه الوطنى كمستثمر؛ على أن يكون ذلك فى العمليات الضرورية خصوصاً تلك التى تقتضى خبرات جديدة يصعب توفرها فى المجال الوطنى.

إن قبول استثمارات أجنبية معناه القبول باشتراك أجنبى فى إدارتها، ومعناه القبول بتحويل جزء من أرباحها سنوياً وإلى غير حد إلى المستثمرين؛ وذلك أمر يجب ألا يترك على إطلاقه.

إن الأولوية الأولى للمعونات غير المشروطة.

والمكانة الثانية للقروض غير المشروطة.

ثم يأتى دور القبول بالاستثمار الأجنبى فى الأحوال التى لا مفر فيها من قبوله؛ فى النواحى التى تتطلب خبرات عالمية فى مجالات التطوير الحديث.

إن شعبنا فى نظرته الثورية الواعية يعتبر أن المساعدات الأجنبية واجب على الدول السابقة فى التقدم؛ نحو تلك التى مازالت تناضل للوصول.

بل إن شعبنا فى إدراكه لعبرة التاريخ يرى أن الدول ذات الماضى الاستعمارى ملزمة أكثر وأكثر من غيرها بأن تقدم للدول المتطلعة إلى النمو بعض ما نزحته من ثروتها الوطنية؛ أيام كانت هذه الثروة نهباً مباحاً للطامعين.

إن تقديم المساعدات واجب اختيارى على الدول المتقدمة، وهو أقرب ما يكون إلى الضريبة الواجبة السداد على الدول ذات الماضى الاستعمارى؛ تعوض به الذين استغلتهم عن طول استغلالها لهم.

إن الإنتاج كله للمجتمع ، في خدمته ولتحقيق سعادته ولتأمين الرفاهية وتوفيرها لكل فرد فيه .

والمجتمع ليس وصفًا شائعًا .

إن المجتمع هو كل إنسان فرد يعيش على تربة الوطن وترتبط آماله مع آمال غيره من المواطنين من أجل غد عزيز لهم جميعًا وللأجيال القادمة من أبنائهم وأحفادهم .

وغاية الإنتاج الحقيقية هي توفير أكبر قدر ممكن من الخدمات لتكون أعلام الرفاهية التي ترفرف على المجتمع كله .

وبقدر اتساع قاعدة الإنتاج ، وبقدر الاستثمارات الجديدة من المدخرات الوطنية التي يمكن أن تضاف إليها بالعمل الوطني مع كل يوم ، تتفتح آفاق جديدة لتكافؤ الفرصة بين المواطنين .

إن تكافؤ الفرص ، وهو التعبير عن الحرية الاجتماعية ، يمكن تحديده في حقوق أساسية لكل مواطن ينبغي تكريس الجهد لتحقيقها :

**أولها:** حق كل مواطن في الرعاية الصحية بحيث لا تصبح هذه الرعاية علاجا ودواء مجرد سلعة تباع وتشترى ، وإنما تصبح حقًا مكفولا غير مشروط بثمن مادي .ولابد أن تكون هذه الرعاية فى متناول كل مواطن فى كل ركن من الوطن؛ فى ظروف ميسرة وقادرة على الخدمة، ولابد من التوسع فى التأمين الصحى حتى يظل بحمايته كل جموع المواطنين.

**ثانيها:** حق كل مواطن فى العلم بقدر ما يتحمل استعداده ومواهبه. إن العلم طريق تعزيز الحرية الإنسانية وتكريمها؛ كذلك فإن العلم هو الطاقة القادرة على تجديد شباب العمل الوطنى، وإضافة أفكار جديدة إليه كل يوم، وعناصر قائدة جديدة فى ميادينه المختلفة.

**ثالثها:** حق كل مواطن فى عمل يتناسب مع كفايته واستعداده، ومع العلم الذى تحصل عليه. إن العمل فضلاً عن أهميته الاقتصادية فى حياة الإنسان تأكيد للوجود الإنسانى ذاته.

ومن المحتم فى هذا المجال أن يكون هناك حد أدنى للأجور يكفله القانون؛ كما أن هناك بحكم العدل حداً أعلى للدخول تتكفل به الضرائب.

**رابعها:** إن التأمينات ضد الشيخوخة وضد المرض لابد من توسيع نطاقها؛

بحيث تصبح مظلة واقية للذين أدوا دورهم فى النضال، وجاء الوقت الذى يجب أن يضمنوا فيه حقهم فى الراحة المكفولة بالضمان.

إن الطفولة هى صانعة كل المستقبل، ومن واجب الأجيال العاملة أن توفر لها كل ما يمكن لها من تحمل مسؤولية القيادة بنجاح.

إن المرأة لابد أن تتساوى بالرجل، ولابد أن تسقط بقايا الأغلال التى تعوق حركتها الحرة حتى تستطيع أن تشارك بعمق وإيجابية فى صنع الحياة.

إن الأسرة هى الخلية الأولى للمجتمع، ولابد أن تتوافر لها كل أسباب الحماية التى تمكنها من أن تكون حافظة للتقاليد الوطنية مجددة لنسيجه، متحركة بالمجتمع كله ومعه إلى غايات النضال الوطنى.

إن مجتمع الرفاهية قادر على أن يصوغ قيماً أخلاقية جديدة لا تؤثر عليها القوى الضاغطة المتخلفة من العلل التى عانى منها مجتمعنا زماناً طويلاً.

كذلك فإن هذه القيم لابد لها أن تعكس نفسها فى ثقافة وطنية حرة؛ تفجر ينابيع الإحساس بالجمال فى حياة الإنسان الفرد الحر.

إن حرية العقيدة الدينية يجب أن تكون لها قداستها فى حياتنا الجديدة الحرة.

إن القيم الروحية الخالدة النابعة من الأديان قادرة على هداية الإنسان، وعلى إضاءة حياته بنور الإيمان، وعلى منحه طاقات لا حدود لها من أجل الحق والخير والمحبة.

إن رسالات السماء كلها فى جوهرها كانت ثورات إنسانية استهدفت شرف الإنسان وسعادته، وإن واجب المفكرين الدينيين الأكبر هو الاحتفاظ للدين بجوهر رسالته.

إن جوهر الرسالات الدينية لا يتصادم مع حقائق الحياة، وإنما ينتج التصادم فى بعض الظروف من محاولات الرجعية، أن تستغل الدين ضد طبيعته وروحه لعرقلة

التقدم، وذلك بافتعال تفسيرات له تتصادم مع حكمته الإلهية السامية.

لقد كانت جميع الأديان ذات رسالة تقدمية، ولكن الرجعية التى أرادت احتكار خيرات الأرض لمصالحها وحدها أقدمت على جريمة ستر مطامعها بالدين، وراحت تلتمس فيه ما يتعارض مع روحه ذاتها لكى توقف تيار التقدم.

إن جوهر الأديان يؤكد حق الإنسان فى الحرية وفى الحياة، بل إن أساس الثواب والعقاب فى الدين هو فرصة متكافئة لكل إنسان، إن كل بشر يبدأ حياته أمام خالقه الأعظم بصفحة بيضاء يخط فيها أعماله باختياره الحر، ولا يرضى الدين بطبقية تورث عقاب الفقر والجهل والمرض لغالبية الناس، وتحتكر ثواب الخير لقلة منهم.

إن الله - جلت حكمته - وضع الفرصة المتكافئة أمام البشر أساساً للعمل فى الدنيا وللحساب فى الآخرة.

وينبغى لنا أن نذكر دائماً أن حرية الإنسان الفرد هى أكبر حوافزه على النضال.

إن العبيد يقدرون على حمل الأحجار، وأما الأحرار فهم وحدهم القادرون على التحليق إلى آفاق النجوم.

إن الإقناع الحر هو القاعدة الصلبة للإيمان، والإيمان بغير الحرية هو التعصب، والتعصب هو الحاجز الذى يصد كل فكر جديد ويترك أصحابه بمنأى عن التطور المتلاحق الذى تدفعه جهود البشر فى كل مكان.

إن الحرية وحدها هى القادرة على تحريك الإنسان إلى ملاحقة التقدم وعلى دفعه.

والإنسان الحر هو أساس المجتمع الحر وهو بنائه المقتدر.

إن حرية كل فرد فى صنع مستقبله وفى تحديد مكانه فى المجتمع، وفى التعبير عن رأيه، وفى إسهامه الإيجابى فى قيادة التطور وتوجيهه بكل فكرة وتجربته وأمله، حقوق أساسية للإنسان، ولابد أن تصونها له القوانين.

ولابد أن يستقر فى إدراكنا أن القانون فى المجتمع الحر خادم للحرية وليس سيفاً

مسلطاً عليها.

كذلك لابد أن يستقر فى إدراكنا أنه لا حرية للفرد بغير تحريره أولاً من براثن الاستغلال.

إن ذلك هو الأساس الذى يجعل الحرية الاجتماعية مدخلاً إلى الحرية السياسية بل هى مدخلها الوحيد.

إن القضاء على الاستغلال والتمكين للحق الطبيعى فى الفرصة المتكافئة وتذويب الفوارق بين الطبقات وإنهاء سيطرة الطبقة الواحدة، ومن ثم إزالة التصادم الطبقى الذى يهدد الحرية الفردية للإنسان المواطن، بل يهدد الحرية الكاملة للوطن كله بأن يفتح من الثغرات فى صفوف الشعب ما يتيح الفرصة للأخطار الخارجية المتربصة بالوطن، تريد أن تجره إلى ميادين الحرب الباردة، وتجعل أرضه مسرحاً لها، وتجعل من شعبه وقوداً للنار..

إن إزالة التصادم الطبقى الناشئ عن المصالح التى لا يمكن أن تتلاقى على الإطلاق بين الذين فرضوا الاستغلال، وبين الذين اعتصرهم الاستغلال فى المجتمع القديم لا يمكن أن يحقق تذويب الفوارق مرة واحدة، ولا يمكن أن يفتح الباب للحرية الاجتماعية والديمقراطية السليمة بين يوم وليلة.

ولكن إزالة هذا التصادم بإزالة الطبقة التى فرضت الاستغلال يوفر إمكانية السعى إلى تذويب الفوارق بين الطبقات سلمياً، ويفتح أوسع الأبواب للتبادل الديمقراطى الذى يقترب بالمجتمع كله من عصر الحرية الحقيقية.

لقد كان ذلك هو أحد الأهداف الاجتماعية العظيمة التى سعت إليها قوانين يوليو، ووجهت من أجله ضربتها الهائلة إلى مراكز الاستغلال والاحتكار.

إن هذا العمل الثورى العظيم جعل إمكانية الديمقراطية السليمة أمراً قابلاً للتحقيق لأول مرة فى مصر.

إن الكلمة الحرة ضوء كشاف أمام الديمقراطية السليمة، وبنفس المقدار فإن القضاء الحر ضمان نهائى وحاسم لحدودها.

إن حرية الكلمة هى المقدمة الأولى للديمقراطية..

وسيادة القانون هى الضمان الأخير لها.

وحرية الكلمة هى التعبير عن حرية الفكر فى أى صورة من صوره.

كذلك فإن حرية الصحافة وهى أبرز مظاهر حرية الكلمة، يجب أن تتوافر لها كل الضمانات.

إن الديمقراطية السليمة بمفهومها العميق تزيل التناقض بين الشعب وبين الحكومة حين تحولها إلى أداة شعبية، ولكن الصحافة الحرة يجب أن تكون رقيباً أميناً على أداء الإرادة الشعبية شأنها فى ذلك شأن المجالس النيابية.

كذلك فإن سيادة القانون تتطلب منا الآن تطويراً واعياً لمواده ونصوصه؛ بحيث تعبر عن القيم الجديدة فى مجتمعنا.

إن كثيراً من المواد التى مازالت تحكم علاقاتنا الاجتماعية قد جرت صياغتها فى جو اجتماعى مختلف، وإن أول ما يعزز سلطان القانون هو أن يستمد حدوده من أوضاع المجتمع المتطورة.

إن القانون أيضاً وهو فى حد ذاته صورة من صور الحرية لابد أن يسايرها فى اندفاعها إلى التقدم، ولا يجب أن تكون مواده قيوداً تصد القيم الجديدة فى حياتنا.

إن الطريق إلى الحرية قد أصبح مفتوحاً من غير حواجز ولا عوائق.

إن هذا المجتمع الجديد الذى يبنيه الشعب العربى فى مصر على دعائم الكفاية والعدل، يحتاج إلى درع واق فى عالم لم تصل مبادؤه الأخلاقية إلى مستوى تقدمه العقلى.

إن دور القوات المسلحة فى الجمهورية العربية المتحدة هو أن تحمى عملية بناء

المجتمع من الأخطار الخارجية، كما أنه يتعين عليها أن تكون مستعدة لسحق كل محاولة استعمارية رجعية تريد أن تمنع الشعب من الوصول إلى آماله الكبرى.

من أجل ذلك فإن الشعب يمنح قواته المسلحة ما يجعلها دائماً فى وضع الاستعداد وفى مكان القوة، وفى الموضع الذى تتمكن منه دائماً أن تخدم أمانيه بالولاء المطلق، وبالإخلاص المتفانى.

إن القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة يجب أن تملك تفوقاً حاسماً فى البر والبحر والجو، قادراً على الحركة.. قادراً على الحركة السريعة فى إطار المنطقة العربية التى تقع مسؤولية سلامتها فى الدرجة الأولى على القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة، كذلك فإن هذه القوات لابد لها فى تسليحها أن تساير التقدم العلمى الحديث، وأن تملك من الأسلحة الرادعة ما يكبح جماح القوى الطامعة، ويقدر على هزيمتها إذا ما تحركت بالعدوان.

وليس من شك فى أن التقدم الذاتى هو فى جوهره أعظم أنواع الدفاع عن النفس ضد الأخطار المتربصة، لكن علينا أن ندرك أننا نعيش فى منطقة مفتوحة للأطماع الباغية، وأن من أول أهداف أعدائنا أن يحولوا دون بلوغنا مرحلة القوة الذاتية المحققة للتقدم حتى نظل دائماً تحت رحمة التهديد.

إن الجمهورية العربية بالذات طليعة النضال العربى التقدمى، وقاعدته وقلعته المحاربة، هى الهدف الطبيعى لجميع أعداء الأمة العربية وأعداء تقدمها.

إن قوى الاستعمار العالمى تسعى إلى هدف ثابت هو وضع الأرض العربية الممتدة من المحيط إلى الخليج تحت سيطرتها العسكرية حتى تتمكن من مواصلة استغلالها ونهب ثرواتها.

ولقد وصل التآمر الاستعمارى إلى حد انتزاع قطعة من الأرض العربية فى فلسطين قلب الوطن العربى، واغتصابها دونما سند من حق أو قانون لصالح إقامة

فاشستية عسكرية لا تعيش إلا بالتهديد العسكرى الذى يستمد أخطاره الحقيقية من كون إسرائيل أداة للاستعمار.

والجمهورية العربية المتحدة بالتاريخ وبالواقع، هى الدولة العربية الوحيدة فى الظروف الحالية التى تستطيع تحمل مسؤولية بناء جيش وطنى يكون بمثابة القوة الرادعة للخطط العدوانية الاستعمارية الصهيونية.

إن مواصلة الزحف الشعبى نحو التقدم الاقتصادى والاجتماعى يجعل إقامة الجيش الوطنى درعاً حقيقياً للنضال، وليس مجرد قشرة سطحية تغطى خطوط الحدود.

إن فعالية الجيوش الوطنية تكمن فى القوة الوطنية الاقتصادية والاجتماعية، فإن التقدم هو المستودع العظيم الذى يمد أداة القتال باحتياجاتها المادية والبشرية التى تتمكن من رد التحدى وإحراز النصر وتعزيزه.

ويجب أن يكون نصب أعيننا دائماً ألا تطغى احتياجات الدفاع على احتياجات التنمية.

إن الدفاع إذا لم تعززه التنمية لا يقدر على الصمود الطويل للمعركة الممتدة.

لكن التنمية الاقتصادية والاجتماعية هى القلب الذى يغذى اليد الضاربة للأمة بأسباب القوة والثبات، ويمكنها من توجيه الضربات القاضية إلى العدو مهما طالت المعركة.

إن مجتمعنا يؤمن أن الحرية للوطن وللمواطن تتوافر قبل كل شىء بالسلام القائم على العدل.

ولكن مجتمعنا مطالب إلى الوقت الذى تستقر فيه مبادؤه العظيمة وتسود على العالم الذى يعيش فيه أن يكون مستعداً باستمرار من أجل حرية الوطن والمواطن أن يدعم السلام بالقوة.





# الباب الثامن

# مع التطبيق الاشتراكى ومشاكله

إن العمل الإنسانى الخلاق هو الوسيلة الوحيدة أمام المجتمع لكى يحقق أهدافه، العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة.

إن العمل الإنسانى هو المفتاح الوحيد للتقدم.

إن طبيعة العصر لم تعد تقبل وسيلة للأمل غير العمل الإنسانى، لقد استطاعت مجتمعات أخرى فى قرون سابقة أن تحقق انطلاقها بتوفير الاستثمارات للتنمية الوطنية عن طريق نهب أموال المستعمرات، واستغلال ثروات الشعوب وتسخيرها للعمل العبودى من أجل غيرها.

وفى مجتمعات أخرى تحقق الانطلاق تحت ظروف سخرت فيها الطبقة العاملة بطريقة تتنافى مع الإنسانية لصالح الاحتكارات الرأسمالية الوطنية أو الأجنبية.

وكذلك تحققت فى تجارب أخرى تحت ضغط بالغ القسوة على الأجيال الحية سلبها كل ثمار عملها من أجل الغد الموعود الذى لم تستطع أن تراه، أو وصلت إليه وهى تحمل على قلبها أقفالاً من الكبت النفسى، وتؤرق خيالاتها أشباح من الإرهاب والطغيان.

إن طبيعة العصر لا تحتمل ذلك كله الآن.

إن البشرية تنبهت إلى شرور الاستعمار ونذرت نفسها للقضاء عليه.

والطبقة العاملة لا يمكن أن تساق بالسخرة إلى تحقيق أهداف الإنتاج، والطاقات المبدعة للشعوب تستطيع أن تصنع الغد دون أن تساق إليه بحمامات الدم الجماعية.

إن التقدم العلمى يجعل الوصول إلى الانطلاق بغير هذه الوسائل البالية كلها أمراً ممكناً وقابلاً للتحقيق.

كذلك فإن طبيعة العصر ومثله العليا تجعل استعمال مثل هذه الوسائل القديمة أمراً مستحيل الحدوث.

إن العمل الوطنى المنظم القائم على التخطيط العلمى هو طريق الغد،.

إن العمل الوطنى على أساس الخطة لابد أن يكون محدداً أمام أجهزة الإنتاج على جميع مستوياتها، بل إن مسؤولية كل فرد فى هذا العمل يجب أن تكون واضحة أمامه حتى يستطيع أن يعرف فى أى وقت من الأوقات مكانه فى العمل الوطنى.

إن ذلك يقتضى أن تتحول الخطة الشاملة فى أهدافها الاقتصادية والاجتماعية إلى برامج تفصيلية تكون فى متناول يد أجهزة الإنتاج.

إن ذلك يقتضى ربط الإنتاج كماً ونوعاً بحدود زمنية تلتزم بها القوى المنتجة على أن تتم العملية كلها فى إطار الاستثمارات المخصصة.

إن الكم والنوع فى عملية الإنتاج لا يمكن فصلها عن حساب الزمن وحساب التكلفة، وإلا أفلت التوازن الحيوى لعملية الإنتاج وتعرضت للأخطار.

والأمر كذلك أيضاً فى برامج الخدمات.

إن وعى كل مواطن بمسئوليته المحددة فى الخطة الشاملة، كذلك إدراكه المحدد لحقوقه المؤكدة من نجاحها، هو فضلاً عن كونه توزيعاً للمسئولية على نطاق الأمة كلها بما يعزز احتمالات الوصول إلى الأهداف هو فى الوقت ذاته عملية انتقال ثورية بمعنى العمل الوطنى من العموميات الشائعة المبهمة والغامضة، إلى وضوح ذهنى وعملى يربط الإنسان الفرد فى نضاله اليومى بحركة المجتمع كلها، ويشده فى اتجاه التاريخ، كما أنه يوجه به حركة التاريخ فى نفس اللحظة.

إن فلسفة العمل الوطنى يجب أن تصل إلى جميع العاملين فى الوطن فى كافة

المجالات، بل ويجب أن تصل إليهم بالطريقة الأكثر ملاءمة بالنسبة لكل منهم.

إن ذلك يكفل دائماً أن يكون الفكر على اتصال بالتجربة، وأن يكون الرأى النظرى على اتصال بالتطبيق التجريبى.

إن الوضوح الفكرى أكبر ما يساعد على نجاح التجربة، كما أن التجربة بدورها تزيد فى وضوح الفكر وتمنحه قوة وخصوبة تؤثر فى الواقع وتتأثر به، ويكتسب العمل الوطنى من هذا التبادل الخلاق إمكانيات أكبر لتحقيق النجاح.

وإنه لمن ألزم الأمور هنا تشجيع الكلمة المكتوبة لتكون صلة بين الجميع يسهل حفظها للمستقبل، كما أنها تستكمل حلقة هامة فى الصلة بين الفكرة والتجربة.

إنه من الأمور اللازمة تشجيع كل المسؤولين عن العمل الوطنى أن يكتبوا أفكارهم لتكون أمام المسؤولين عن التنفيذ، كذلك من الضرورى تشجيع كل القائمين بالتنفيذ أن يكتبوا ملاحظاتهم لتكون أمام المسؤولين عن التوجيه.

إن ذلك أمر لا يمكن أن يترك بالصدفة أو الارتجال .

وإنما ينبغى تنظيمه.

إن تنظيمه سوف يوفر للعمل الوطنى ذخيرة هائلة بغير حدود لآفاق الفكر ممتزجة بدقائق التنفيذ العملى، إن هذه الذخيرة سوف تساهم فى رفع رصيد الكفاية الوطنية، وتعميم نطاق الاستفادة بها.

إن فترات التغيير الكبرى بطبيعتها حافلة بالأخطار التى هى جزء من طبيعة المرحلة، على أن التأمين الأكبر ضد هذه الأخطار كلها هو ممارسة الحرية وخصوصاً بواسطة المجالس الشعبية المنتخبة.

إن العمل الوطنى كله وعلى جميع مستوياته لا يمكن أن يصل سليماً إلا بطريق الديمقراطية.

ووسيلة الديمقراطية أن تتوفر الحرية فى مراكز الإنتاج جميعها لكى يتمكن جميع

العاملين فيها من أن يعطوا كل جهدهم الفنى والوطنى من أجل كمال العمل، على أن يتم ذلك بالطبع تحت أحكام تسلسل المسؤولية.

كذلك فإن وسيلة الديمقراطية أن تتحقق سلطة المجالس الشعبية على جميع مراكز الإنتاج، وفوق كل أجهزة الإدارة المركزية أو المحلية.

إن ذلك يضمن للشعب باستمرار أن يكون سلطة تحديد أهداف الإنتاج، وأن يكون فى الوقت ذاته سلطة الرقابة على تنفيذها.

إن ممارسة النقد والنقد الذاتى يمنح العمل الوطنى دائماً فرصة تصحيح أوضاعه وملاءمتها دائماً مع الأهداف الكبيرة للعمل.

إن أى محاولة لإخفاء الحقيقة أو تجاهلها يدفع ثمنها فى النهاية نضال الشعب وجهده للوصول إلى التقدم.

وإذا سمحت القيادات الشعبية بأن يحدث ذلك، فإنها لا تكون مقصرة فى حق الشعب الذى صدرها للقيادة فقط، وإنما هى فى نفس الوقت تكون قد عزلت نفسها عن جماهيرها وفقدت اتصالها بها، وسلمت بعدم قدرتها على حل مشاكلها، وبالتالى يصبح لا مفر أمامها من أن تتنحى أو يسقطها الشعب ويسحب منها ما أسلمه إليها من مسؤولية القيادة.

إن حرية النقد البناء والنقد الذاتى الشجاع ضمانات لسلامة البناء الوطنى، لكن ضرورتها أوجب فى فترات التغيير المتلاحق خلال العمل الثورى.

إن ممارسة الحرية على هذا النحو ليست لازمة فقط لحماية العمل الوطنى، ولكنها لازمة لتوسيع قاعدته، وتوفير الضمان للذين يتصدون له، فممارسة الحرية على هذا النحو سوف تكون الطريق الفعال لتجنيد عناصر كثيرة قد تتردد قبل المشاركة فى العمل الوطنى، الحرية هى الوسيلة الوحيدة للقضاء على سلبياتها وتجنيدها اختيارياً لأهداف النضال.

إن ممارسة الحرية بعد العملية الثورية الهائلة لإعادة توزيع الثروة الوطنية فى يوليو سنة ١٩٦١ لا تشكل خطراً على أمن النضال الوطنى، بل إنها صمام الأمان له؛ فإنها تخلق القوة الشعبية القادرة على الانقضاض على كل محاولة للتآمر والقيام بالتفاف يسلب الشعب ثمار نضاله.

كذلك فإن ممارسة الحرية تخلق القيادات المتجددة للعمل الثورى، ويوسع هذه القيادات، ويدفعها دائماً إلى الأمام، ويخلق قيادة من التفكير الجماعى القادر على صد نزعات التحكم الفردى، ومن ثم فهو يوفر للعمل الوطنى ضمانات بعيدة المدى.

إن حرية القيادات يجب أن تستمد حقها من حرية القواعد الشعبية، ولا تستطيع القيادات أن تمارس عملها بالإكراه والتعصب، إن القيادة الحقيقية هى الإحساس بمطالب الشعب، والتعبير عنها وإيجاد الوسائل لتحقيقها، وتجميع قوى الشعب وراء الجهود المحققة لها.

ولابد فى الدستور الجديد من تنظيم عملية رجوع القيادات الشعبية إلى قواعدها وتأكيد مسؤوليتها أمام المنابع الأصلية لقوتها، ولابد لنا أن نذكر دائماً أن القواعد الشعبية مفعمة بالثورية الطبيعية، وأن ثورية القواعد وإلحاحها الدائم من أجل التقدم سوف يكون قوة دافعة لثورية القيادة.

إن تحريك طاقات الشعب إلى العمل لا يجب أن يتم عن طريق إغراق الجماهير فى الأمل، إن التغيير الكبير بطبيعته يصاحبه تطلع بعيد المدى إلى الأهداف المرجوة من النضال، لكنه من ألزم الواجبات فى تلك الفترة أن تتضح أمام الشعب بجلاء صعوبة الوصول إلى الأهداف المرجوة، إن مجرد التغيير الثورى فى أوضاع المجتمع القديم لا يحقق أحلام الجماهير، ولكن الجهود المتواصلة هى وحدها القادرة على الوصول إلى الأحلام.

وليس من حق أحد فى هذه المرحلة أن يخدع الجماهير بالمنى، وإنما تقتضى الأمانة

الثورية أن تكون لدى الجماهير صورة كاملة لمسؤولياتها بلوغاً لآمالها.

إن ذلك أمر ينبغي وضعه موضع الاعتبار طول الوقت، وينبغى أن يصاحبه تقدير للتطلعات الكبرى للجماهير، وتقدير فى الوقت ذاته للروح المعنوية لدى المسؤولين عن قيادة العمل تحقيقاً لهذه التطلعات.

والمراهقة الفكرية خطر ينبغى التصدى له والقضاء عليه. إن الذين يجمدون الكفاح الوطنى بتفسيرات أو قوالب تحد قدرته على الإنطلاق أو تشيع فيه روح التردد، إنما يقللون من قوة المجتمع بقدر ضعفهم، وعدم قدرتهم على التفكير الخلاق المنبعث من الواقع الوطنى.

إن التقدم الوطنى لا تحققه كلمات محفوظة عالية الرنين، إن تحرير الطاقات الخلاقة لأى شعب من الشعوب يرتبط بالتاريخ ويرتبط بالطبيعة، ويرتبط بالتطورات السائدة، والمؤثرة فى العالم الذى يعيش فيه.

ليس هناك شعب يستطيع أن يبدأ تقدمه من فراغ، وإلا كان يتقدم إلى الفراغ ذاته.

إن الخطر فى المراهقة الفكرية فى هذه المرحلة، إنما تخلق نوعاً من الإرهاب المعنوى يعرقل التجربة والخطأ.

والقيادات الجديدة المتصدية لتحريك التطوير الوطنى قوة هائلة لابد من حمايتها لتؤدى رسالتها الوطنية بالنجاح المطلوب.

إن الثروة التى يملكها هذا الوطن صانع الحضارة من الخبراء والفنيين فى جميع المجالات قيمة هائلة لابد من الحرص عليها وتنميتها وحمايتها.

وفى بعض الأحيان فإن هذه القيادات فى حاجة إلى حمايتها من نفسها.

إن هذه القيادات قد تقع فى خطأ توهم أن المشاكل الكبرى للتطوير الوطنى تحل خلال التعقيدات المكتبية والإدارية، إن هذه التعقيدات تضع أعباءاً جديدة على

العمل الوطنى دون أن تساعده.

إنها قادرة لو تركت لخطأ وهمها أن تصبح طبقة عازلة تحول دون تدفق العمل الثورى، وتجمد وصول نتائجه عن الجماهير التى تحتاج إليه، إن أجهزة العمل الإدارى ترتكب غلطة العمر إذا ما تصورت أن أجهزتها الكبيرة غاية فى حد ذاتها.

إن هذه الأجهزة ليست إلا وسائل لتنظيم الخدمة العامة، وضمان وصولها على نحو سليم إلى الجماهير.

وبنفس المقدار، فإن التنازع على السلطات يؤدى إلى شلل القيادات العاملة فى التطوير الوطنى؛ إذ تصبح كل منها عقبة أمام جهود الأخرى، تجمد عملها وتلغى آثاره، كذلك فإن تكديس سلطات كبيرة فى أيد قليلة يؤدى دون جدال إلى انتقال السلطة الحقيقية إلى غير المسئولين عنها بالفعل أمام الشعب.

لقد كان هذا الاعتبار هو المصدر الحقيقى للقانون الثورى الذى صدر بأن يكون هناك عمل واحد للرجل الواحد، إن ذلك لم يكن إجراء عدل فقط، ولكنه كان محاولة للوصول إلى أن يكون الفرد المناسب فى العمل المناسب لخبرته وقدرته.

والقيادات الجديدة لابد لها أن تعى دورها الاجتماعى، وإن أخطر ما يمكن أن تتعرض له فى هذه المرحلة أن تنحرف متصورة أنها تمثل طبقة جديدة حلت محل الطبقة القديمة وانتقلت إليها امتيازاتها.

إن قيادة المشروعات الكبرى فى عملية التطوير فى حاجة أيضاً إلى أن تؤمن بأن الإسراف - حتى وإن لم تتبعه استفادة شخصية - هو نوع من الانحراف؛ فإنه إهدار لثورة الشعب التى هى وقود معركة التطوير.

والإسراف يشمل التضخم فى مصاريف الإنتاج التى لا مبرر لها، كما أنه يشمل فى الوقت ذاته عدم تقدير المسؤولية فى دراسة المشروعات الجديدة، ويمتد إلى الإهمال فى التنفيذ بدون اليقظة الواجبة لسلامة العمل.

إن تلك كلها من سمات مرحلة التغيرات الكبرى ومن أخطارها، ولكن السيطرة عليها والحد من تأثيرها ممكن بممارسة الحرية.

إن العمل الثورى لابد له أن يكون عملاً علمياً.

إن الثورة ليست عملية هدم أنقاض الماضى، ولكن الثورة هى عملية بناء المستقبل.

وإذا تخلت الثورة عن العلم فمعنى ذلك أنها مجرد انفجار عصبى تنفس به الأمة عن كبتها الطويل، ولكنها لا تغير من واقعها شيئاً.

إن العلم هو السلاح الحقيقى للإرادة الثورية، ومن هنا الدور العظيم الذى لابد للجامعات ولمراكز العلم على مستوياتها المختلفة أن تقوم به.

إن الشعب هو قائد الثورة..

والعلم هو السلاح الذى يحقق النصر الثورى.

والعلم وحده هو الذى يجعل التجربة والخطأ فى العمل الوطنى تقدماً مأمون العواقب، وبدون العلم فإن التجربة والخطأ تصبح نزعات اعتباطية قد تصيب مرة، لكنها تخطئ عشرات المرات.

إن مسؤولية الجامعات ومعاهد البحث العلمى فى صنع المستقبل لا تقل عن مسؤولية السلطات الشعبية المختلفة.

إن السلطات الشعبية بدون العلم قد تستطيع أن تثير حماسة الجماهير، لكنها بالعلم وحده تقدر على العمل تحقيقاً لمطالب الجماهير.

ومن هذا التصور فإن الجامعات ليست أبراجاً عاجية ولكنها طلائع متقدمة تستكشف للشعب طريق الحياة.

إن قدرتنا على التمكن من فروع العلم المختلفة هى الطريق الوحيد أمامنا لتعويض التخلف، بل إن النضال الوطنى إذا ما اعتمد على العلم المتقدم يستطيع أن

يمنح نفسه فرصة أعظم للانطلاق تجعل التخلف السابق ميزة أمام ما سوف يحققه التقدم الجديد.

إن الأمم التى أرغمت على التخلف إذا استطاعت أن تبدأ الآن معتمدة على العلم المتقدم تضمن لنفسها نقطة بداية تفوق النقطة التى بدأ منها الذين سبقوها إلى المستقبل، ومن ثم تمنح نفسها قوة اندفاع أشد فى اللحاق بهم والسبق عليهم.

إن المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الكبرى التى يتصدى شعبنا اليوم لمواجهتها لابد لها من حلول علمية.

على أن مراكز البحث العلمى مطالبة فى هذه المرحلة من النضال أن تطور نفسها بحيث يكون العلم للمجتمع.

إن العلم للعلم فى حد ذاته مسؤولية لا تستطيع طاقتنا الوطنية فى هذه المرحلة أن تتحمل أعباءها.

لذلك فإن العلم للمجتمع يجب أن يكون شعار الثورة الثقافية فى هذه المرحلة، على أن بلوغ النضال الوطنى لأهدافه سوف يسمح لنا فى مرحلة متقدمة من تطورنا بأن نساهم إيجابياً مع العالم فى العلم للعلم.

وليس العلم للمجتمع عقبة تفرض على العلماء أن يلتزموا بمشاكل الخبز المباشرة وحدها، إن ذلك يصبح تفسيراً ضيقاً لرغيف الخبز الذى نريده.

إننا لا نستطيع أن نتقاعس لحظة عن الدخول منذ الآن فى عصر الذرة.

لقد تخلفنا من قبل عن عصر البخار وعن عصر الكهرباء، ولقد كلفنا هذا التخلف - مع أن ظروف العصر الاستعمارى الرجعى هى التى فرضته علينا - كثيراً ومازال يكلفنا الكثير، لكنا مطالبون الآن وعصر الذرة يشرق فجره على الدنيا أن نبدأ الفجر مع الذين بدؤوه.

إن الطاقة الذرية من أجل الحرب ليست هدفنا، ولكن الطاقة الذرية فى خدمة

الرخاء قادرة على أن تصنع المعجزات فى معركة التطوير الوطنى.

على أنه يتعين علينا أن نذكر دائماً أن الطاقات الروحية التى تستمدها الشعوب من مثلها العليا النابعة من أديانها السماوية أو من تراثها الحضارى قادرة على صنع المعجزات.

إن الطاقات الروحية للشعوب تستطيع أن تمنح آمالها الكبرى أعظم القوى الدافعة، كما أنها تسلحها بدروع من الصبر والشجاعة تواجه بها جميع الاحتمالات، وتقهر بهما مختلف المصاعب والعقبات.

وإذا كانت الأسس المادية لتنظيم التقدم ضرورية ولازمة فإن الحوافز الروحية والمعنوية هى وحدها القادرة على منح هذا التقدم أنبل المثل العليا وأشرف الغايات والمقاصد.

# الباب التاسع
# الوحدة العربية

إن مسؤولية الجمهورية العربية المتحدة فى صنع التقدم وفى تدعيمه وحمايته تمتد لتشمل الأمة العربية كلها.

إن الأمة العربية لم تعد فى حاجة إلى أن تثبت حقيقة الوحدة بين شعوبها.

لقد تجاوزت الوحدة هذه المرحلة، وأصبحت حقيقة الوجود العربى ذاته.

يكفى أن الأمة العربية تملك وحدة اللغة التى تصنع وحدة الفكر والعقل.

ويكفى أن الأمة العربية تملك وحدة التاريخ التى تصنع وحدة الضمير والوجدان.

ويكفى أن الأمة العربية تملك وحدة الأمل التى تصنع وحدة المستقبل والمصير.

إن الذين يحاولون طعن فكرة الوحدة العربية من أساسها مستدلين بقيام خلافات بين الحكومات العربية، ينظرون إلى الأمور نظرة سطحية.

إن مجرد وجود هذه الخلافات هو فى حد ذاته دليل على قيام الوحدة.

إن هذه الخلافات تنبع من الصراع الاجتماعى فى الواقع العربى، واللقاء بين القوى التقدمية الشعبية فى كل مكان من العالم العربى، والتجمع الذى تقوم به العناصر الرجعية والانتهازية فى العالم العربى هو الدليل على وحدة التيارات الاجتماعية التى تهب على الأمة العربية، وتحرك خطواتها وتنسقها عبر الحدود المصطنعة.

إن التقاء القوى التقدمية الشعبية على الأمل الواحد فى كل مكان من الأرض

العربيـة، وتجمـع القـوى الرجعيـة عـلى المصـالح المتحـدة فى كـل مكـان مـن الأرض العربية هو فى حد ذاته دليل على الوحدة أكثر مما هو دليل على التفرقة.

إن مفهوم الوحدة العربية تجاوز النطاق الذى كان يفرض التقاء حكام الأمة العربية ليكون من لقائهم صورة للتضامن بين الحكومات.

إن مرحلة الثورة الاجتماعية تقدمت بهذا المفهوم السطحى للوحدة العربية، ودفعت به خطوة إلى مرحلة أصبحت فيها وحدة الهدف هى صورة الوحدة.

إن وحدة الهدف حقيقة قائمة عند القواعد الشعبية فى الأمة العربية كلها.

واختلاف الأهداف عند الفئات الحاكمة هو صورة من صور التطور الحتمى الثورى واختلاف مراحله بين الشعوب العربية، لكن وحدة الهدف عند القواعد هى التى ستتكفل بسد الفجوات الناشئة من اختلاف مراحل التطور.

إن وحدة الأمة العربية قد وصلت فى صلابتها إلى حد أنها أصبحت تتحمل مرحلة الثورة الاجتماعية.

ولا يمكن أن تدل أساليب الانقلاب العسكرى، ولا أساليب الانتهازية الفردية، ولا أساليب الرجعية المتحكمة على شىء إلا على أن النظام القديم فى العالم العربى يعانى جنون اليأس، وأنه يفقد أعصابه تدريجياً وهو يسمع من بعيد فى قصوره المعزولة وقع أقدام الجماهير الزاحفة إلى أهدافها.

إن وحدة الهدف لابد أن تكون شعار الوحدة العربية فى تقدمها من مرحلة الثورة السياسية إلى الثورة الاجتماعية.

ولابد أن ينبذ الشعار الذى جرت تحته مرحلة سابقة من النضال الوطنى؛ هى مرحلة الثورة السياسية ضد الاستعمار.

إن الاستعمار الآن غير مكانه ولم يعد قادراً على مواجهة الشعوب مباشرة، وكان مخبأه الطبيعى بحكم الظروف داخل قصور الرجعية.

إن الاستعمار نفسه دون أن يدرى ساهم فى تقريب يوم الثورة الاجتماعية، وذلك حين توارى بمطامعه وراء العناصر المستغلة يوجهها ويحركها.

وليس من شك أن الثورات الأصيلة تستفيد من حركات خصومها فى مواجهتها، وتكتسب منها قوة دافعة.

إن الاستعمار كشف نفسه، وكذلك فعلت الرجعية بتهالكها على التعاون معه، وأصبح محتماً على الشعوب ضربهما معاً، وهزيمتهما معاً؛ تأكيداً لانتصار الثورة السياسية فى بقية أجزاء الوطن العربى، وتدعيماً لحق الإنسان العربى فى حياة اجتماعية أفضل لم يعد قادراً على صنعها بغير الطريق الثورى.

والعمل العربى فى هذه المرحلة يحتاج إلى كل خبرة الأمة العربية مع تاريخها الطويل المجيد، ويحتاج إلى حكمتها العميقة، بقدر حاجته إلى ثوريتها وإرادتها على التغيير الحاسم.

إن الوحدة لا يمكن - بل ولا ينبغى - أن تكون فرضاً فإن الأهداف العظيمة للأمم يجب أن تتكافئ أساليبها شرفاً مع غايتها.

ومن ثم فإن القسر بأى وسيلة من الوسائل عمل مضاد للوحدة.

إنه ليس عملاً غير أخلاقى فحسب؛ وإنما هو خطر على الوحدة الوطنية داخل كل شعب من الشعوب العربية، ومن ثم بالتالى فهو خطر على وحدة الأمة العربية فى تطورها الشامل.

وليست الوحدة العربية صورة دستورية واحدة لا مناص من تطبيقها، ولكن الوحدة العربية طريق طويل قد تتعدد عليه الأشكال والمراحل وصولاً إلى الهدف الأخير.

إن أى حكومة وطنية فى العالم العربى تمثل إرادة شعبها ونضاله فى إطار من الاستقلال الوطنى هى خطوة نحو الوحدة، من حيث أنها ترفع كل سبب للتناقض

بينها وبين الآمال النهائية فى الوحدة.

إن أى وحدة جزئية فى العالم العربى - تمثل إرادة شعبين أو أكثر من شعوب الأمة العربية - هى خطوة وحدوية متقدمة تقرب من يوم الوحدة الشاملة، وتمهد لها وتمد جذورها فى أعماق الأرض العربية.

إن مثل هذه الظروف تمهد الطريق للدعوة إلى الوحدة الشاملة.

وإذا كانت الجمهورية العربية المتحدة ترى فى رسالتها العمل من أجل الوحدة الشاملة، فإن الوصول إلى هذا الهدف ليساعد عليه وضوح الوسائل التى لابد من تحديدها تحديداً قاطعاً وملزماً فى هذه المرحلة من النضال العربى.

إن الدعوة السلمية هى المقدمة.

والتطبيق العلمى لكل ما تضمنه الدعوة من مفاهيم تقدمية للوحدة، هى الخطوة الثانية للوصول إلى نتيجة محققة.

إن استعجال مراحل التطور نحو الوحدة يترك من خلفه كما أثبتت التجارب فجوات اقتصادية واجتماعية تستغلها العناصر المعادية للوحدة كى تطعنها من الخلف.

إن تطور العمل الوحدوى نحو هدفه النهائى الشامل يجب أن تصحبه بكل وسيلة جهود عملية لملء الفجوات الاقتصادية والاجتماعية الناجمة من اختلاف مراحل التطور بين شعوب الأمة العربية، هذا الاختلاف الذى فرضته قوى العزلة الرجعية والاستعمارية.

إن جهوداً عظيمة وواعية يجب أن تتجه أيضاً إلى فتح الطريق أمام التيارات الفكرية الجديدة حتى تستطيع أن تحدث أثرها فى محاولات التمزيق، وتتغلب على بقايا التشتت الفكرى، الذى أحدثه ضغط ظروف القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين، وما تركتها دسائسها ومناوراتها من رواسب تحجب

الرؤية الصافية فى بعض الظروف.

والجمهورية العربية المتحدة - وهى تؤمن بأنها جزء من الأمة العربية - لابد لها أن تنقل دعوتها والمبادئ التى تتضمنها لتكون تحت تصرف كل مواطن عربى، ولا ينبغى الوقوف لحظة أمام الحجة البالية القديمة التى قد تعتبر ذلك تدخلاً منها فى شئون غيرها،.

وفى هذا المجال فإن الجمهورية العربية المتحدة لابد لها أن تحرص على ألا تصبح طرفاً فى المنازعات الحزبية المحلية فى أى بلد عربى، إن ذلك أمراً يضع دعوة الوحدة ومبادئها فى أقل من مكانها الصحيح.

وإذا كانت الجمهورية العربية المتحدة تشعر أن واجبها المؤكد يحتم عليها مساندة كل حركة شعبية وطنية، فإن هذه المساندة يجب أن تظل فى إطار المبادئ الأساسية تاركة مناورات الصراع ذاته للعناصر المحلية تجمع له الطاقات الوطنية، وتدفعه إلى أهدافه وفق التطور المحلى وإمكانياته.

كذلك فإن الجمهورية العربية المتحدة مطالبة بأن تفتح مجال التعاون بين جميع الحركات الوطنية التقدمية فى العالم العربى.

إنها مطالبة بأن تتفاعل معها فكرياً من أجل التجربة المشتركة، لكنها فى نفس الوقت لا تستطيع أن تفرض عليها صيغة محددة لصنع التقدم.

إن قيام اتحاد للحركات الشعبية الوطنية التقدمية فى العالم العربى أمر سوف يفرض نفسه على المراحل القادمة من النضال، إن ذلك لا يؤثر ولا ينبغى له أن يؤثر على قيام جامعة الدول العربية، وإذا كانت الجامعة العربية غير قادرة على أن تحمل الشوط العربى إلى غايته العظيمة البعيدة، فإنها تقدر على السير به خطوات.

إن الشعوب تريد أملها كاملاً.

والجامعة العربية بحكم كونها جامعة للحكومات لا تقدر أن تصل إلى أبعد من

الممكن.

إن الممكن خطوة فى طريق المقلوب الشامل.

إن تحقيق الجزء مساهمة فى تقريب يوم الكل.

لهذا فإن الجامعة العربية تستحق كل التأييد، على ألا يكون هناك تحت أى ظرف من الظروف وهم تحميلها أكثر من طاقتها العملية التى تحدها ظروف قيامها وطبيعتها.

إن الجامعة العربية قادرة على تنسيق ألوان ضرورية من النشاط العربى فى المرحلة الحاضرة، لكنها فى نفس الوقت تحت أى ستار وفى مواجهة أى ادعاء لا يجب أن تتخذ وسيلة لتجميد الحاضر كله وضرب المستقبل به.

---

# الباب العاشر
# السياسة الخارجية

إن السياسة الخارجية لشعب الجمهورية العربية المتحدة هى انعكاس أمين وصادق لعمله الوطنى.

إن أى سياسة خارجية لأى وطن من الأوطان لا تكون انعكاساً أميناً وصادقاً لعمله الوطنى تصبح ادعاءً يكشف نفسه بنفسه، ويصبح نفاقاً وإتجاراً بالشعارات.

إن تلك هى المهزلة التى تقع فيها الحكومات الرجعية حين تحاول للتضليل أن تستعير سياسة خارجية براقة لا تكون صدى للواقع الوطنى وتعبيراً عنه.

إن الشعوب الواعية تفضح هذه الحكومات وتقتص منها حساب الضلال الذى حاولت أن تزيفه عليها.

والسياسة الخارجية لشعب الجمهورية العربية المتحدة انعكاس أمين وصادق لعمله الوطنى تمتد فى ثلاثة خطوط حفرت مجراها عميقاً ومستقيماً فى نضال شعب باسل صمد لكل أنواع الضغط وانتصر عليها.

إن الخطوط الثلاثة العميقة فى السياسة الخارجية للجمهورية العربية تعبيراً عن كل مبادئها الوطنية هى:

- الحرب ضد الاستعمار والسيطرة بكل الطاقات والوسائل، وكشفه فى جميع أقنعته، ومحاربته فى كل أوكاره.
- والعمل من أجل السلام؛ لأن جو السلام واحتمالاته هى الفرصة الوحيدة الصالحة لرعاية التقدم الوطنى.
- ثم التعاون الدولى من أجل الرخاء؛ فإن الرخاء المشترك لجميع الشعوب لم

يعد قابلاً للتجزئة، كما أنه أصبح فى حاجة إلى التعاون الجماعى لتوفيره.

إن شعب الجمهورية العربية المتحدة فى حربه ضد الاستعمار ضرب مثلاً حياً مازال أسطورة فى تاريخ نضال الشعوب.

إن شعبنا كشف الاستعمار العثمانى وقاومه برغم التحايل عليه بأستار الخلافة الإسلامية.

ثم قاوم شعبنا الغزو الفرنسى حتى أرغم المغامر الذى دوخ أوروبا كلها على أن يرحل بالليل عبر البحر الأبيض إلى فرنسا.

ثم صمد لمؤامرات الاستعمار العالمى واحتكاراته الدولية التى استعملت أسرة محمد على.

وتدافعت موجاته الثورية واحدة إثر أخرى، حتى جرفت أمامها بعد سنوات طويلة من التضحيات النبيلة كل الحواجز التى أقامها الاستعمار على أرضه لحماية وجوده، لقد واجه شعبنا ثلاث إمبراطوريات هى الإمبراطورية العثمانية والفرنسية والبريطانية، وقاوم غزوها لبلاده وانتصر عليها.

إن شعبنا دفع خلال عشرات السنين بل مئاتها ثمناً غالياً لانتصاره على الاستعمار، لكنه فى النهاية حصل على النصر، الذى برر أمام التاريخ كل التضحيات وشرف مقدارها.

وبعد النصر الثورى العظيم صباح ٢٣ يوليو، وفى طريق الشعب إلى التقدم الثورى، داست الجموع المنتصرة بأقدامها بقايا العهد الملكى الدخيل، ودكت حصون الإقطاع، واجتثت جذور الرجعية.

لقد كانت تلك كلها هى الركائز التى ثبت الاستعمار عليها وجوده فوق أرضنا، وبانقضاض شعبنا عليها وتدميرها، فإن الوجود الاستعمارى فقد حلقات اتصاله بأرض الوطن الطاهرة، ومن ثم كانت الخطوة الباقية هى إرغام قواته على الرحيل

وراء البحر، بعد أن طوت أعلامها، وابتلعت كبرياءها.

إن شعبنا بعد عشرات السنين من الاستعمار فاز بإرغام القوى العدوانية على الجلاء مرتين فى عام واحد، هو ١٩٥٦ الفاصل فى نضالنا الوطنى.

إن الاستعمار الذى جلا عن أرضنا طبقاً لاتفاق تم تنفيذه فى يونيه سنة ١٩٥٦، ما لبث أن عاد فى أكتوبر من نفس العام، متصوراً أنه قادر على إخضاع إرادة شعبنا وإذلاله وإجباره على الركوع خضوعاً لإرادة المستعمرين.

إن شعبنا الذى عقد العزم على حماية استقلاله، ورفض كل الحيل الاستعمارية التى حاولت أن تجره إلى مناطق النفوذ، وقاد مقاومة هائلة فى الشرق الأوسط كله ضد حلف بغداد حتى أسقط، لم يتردد فى مواجهة العدوان المسلح الثلاثى، الذى أقدمت عليه اثنتان من دول العالم الكبرى، زحفت عليه من القاعدة الاستعمارية التى خلقتها المؤامرات الرامية إلى إرهاب الأمة العربية وتمزيقها وهى إسرائيل.

إن الاستعمار فى معركة السويس كشف نفسه، وكشف قواعده، وكشف أعوانه.

إن الاستعمار انقض على شعب مصر بالسلاح؛ لأن الشعب المصرى حاول أن يحقق استقلاله ويبنى تقدمه من أحد موارده الوطنية، التى طال استغلال الاستعمار له، واحتكاره لكل عائده وقيمته.

إن الشعب المصرى باسترداد قناة السويس، ضرب الاستعمار واحتكاراته فى الصميم.

وأثبت صلابته بتحمله العنيد لتبعات إصراره، إلى حد قبول المعركة المسلحة فى وجه قوى زاحفة جرارة.

إن الشعب المصرى بثباته الرائع وبقتاله المرير ضد الغزو، استطاع أن يهز الضمير العالمى ويحركه بصورة لم يسبق لها مثيل فى التطور الدولى.

ولقد كان التحول الرائع فى المعركة نقطة فاصلة فى حركات التحرير.

إن الشعب المناضل الذى كان يواجه الطغاة الكبار وحده لم يعد وحيداً.

وإنما انقلب الموقف رأساً على عقب، نتيجة للمقاومة الوطنية الباسلة.

إن الذين تجمعوا ضد شعبنا ليعزلوه، وجدوا أنفسهم فى عزلة عن الدنيا كلها، بينما وقفت شعوب العالم كلها مع شعبنا تشد أزره وتلوح له بأيديها، تحية له وتضامناً معه.

إن الهزيمة المريرة التى منى بها الاستعمار فى حرب السويس، أنهت عصر المغامرات الاستعمارية المسلحة.

إن نهاية هذا العهد البغيض بالنسبة لكل شعوب العالم تحققت بفضل نضال شعبنا.

إن الاستعمار الذى مازال متمسكاً بأهدافه غير أسلوبه.

إن شعبنا كان بالمرصاد لكل محاولات التنكر والتخفى، وواصل مطاردته لها وتجميع قوى الشعوب ضدها.

إن إصرار شعبنا على محاربة الأحلاف العسكرية التى تريد أن تجر الشعوب رغم إرادتها إلى فلك الاستعمار، كان صوتاً عالياً بالحق، ارتفع فى جميع المجالات منبهاً ومحذراً.

إن إصرار شعبنا على تصفية العدوان الإسرائيلى على جزء من الوطن الفلسطينى، هو تصميم على تصفية جيب من أخطر جيوب المقاومة الاستعمارية ضد نضال الشعوب، وليس تعقب سياستنا للتسلل الإسرائيلى فى إفريقيا غير محاولة لحصر انتشار سرطان استعمارى مدمر.

إن إصرار شعبنا على مقاومة التمييز العنصرى، هو إدراك سليم للمغزى الحقيقى لسياسة التمييز العنصرى، إن الاستعمار فى واقع أمره هو سيطرة تتعرض لها الشعوب من الأجنبى بقصد تمكينه من استغلال ثرواتها وجهدها، وليس التمييز العنصرى إلا لوناً من ألوان استغلال ثروات الشعوب وجهدها، فإن التمييز بين الناس على أساس اللون هو تمهيد للتفرقة بين قيمة جهودهم.

إن الرق كان الصورة الأولى من صور الاستعمار، والذين مازالوا يباشرون

أساليبه يرتكبون جريمة لا يقتصر أثرها على ضحاياهم، وإنما يلحقون الأذى بالضمير الإنسانى كله، وبما أحرزه من انتصارات.

إن شعبنا لم يدخر جهداً فى سعيه نحو السلام.

إن السعى نحو السلام قاد خطى شعبنا إلى مراكز دولية، أصبحت لها الآن من قوة الإشعاع ما يضيء الطريق نحو السلام.

إن شعبنا الذى ساهم بكل إخلاص فى أعمال مؤتمر باندونج وإنجاحه، والذى شارك فى أعمال الأمم المتحدة، وحاول عن طريق هذه الأداة الدولية العظيمة دفع الخطر عن السلام، أثبت شجاعة فى الإيمان بالسلام.

لقد تكلم من باندونج مع غيره من دول آسيا وإفريقيا، نفس اللغة التى تكلم بها أمام الكبار الأقوياء فى الأمم المتحدة.

إن شعبنا فى دعوته إلى السلام وفى عمله لتوطيد احتمالاته، اشترك مع الجميع وواجه الجميع بقوة التعبير الحر.

إن شعبنا الذى شارك فى الجهود الإنسانية العظيمة المكرسة لتحريم التجارب الذرية، وشارك إيجابياً فى العمل من أجل نزع السلاح، إنما كان يصدر عن إيمان مطلق بالسلام؛ لأنه يؤمن إيماناً مطلقاً بالحياة.

إن شعبنا يعرف قيمة الحياة لأنه يحاول بناءها على أرضه.

إن صدق دعوته للسلام ينبع من حاجته الماسة إليه.

إن السلام هو الضمان الأكيد لقدرته على الاستمرار فى معركته المقدسة من أجل التطوير.

إن العمل من أجل السلام هو الذى سلح شعبنا بشعار عدم الانحياز والحياد الإيجابى.

إن ارتفاع هذا الشعار اليوم على قارات كثيرة من العالم، هو تحية عظيمة لإخلاص شعبنا فى خدمة السلام.

إن الدعوة الأولى لأول مؤتمر لدول عدم الانحياز.. هذه الدعوة التى صدرت من القاهرة ولقيت استجابة رائعة لدى الكثير من الشعوب، كانت فى نفس الوقت تقديراً إنسانياً للمنهج الذى سلكناه فى خدمة السلام، بعد إيماننا به وإخلاصنا له.

بل إن الذين يحاولون اليوم استغلال شعار عدم الانحياز والحياد الإيجابى، ليستروا أمام شعوبهم انحيازهم إلى معسكرات الحرب والاستعمار، إنما يقدمون إطراءاً غير مباشر لشعبنا، الذى كان رائداً فى رفع هذا الشعار عن إيمان وفى النضال من أجله.. عن حاجة حقيقية إليه نابعة من صميم كفاحه لإحراز التقدم.

إن التعاون الدولى من أجل الرخاء المشترك لشعوب العالم هو امتداد طبيعى للحرب ضد الاستعمار.. ضد الاستغلال.

وهو استطراد منطقى للعمل من أجل السلام لتوفير الجو الأمثل للتطوير.

إن التعاون الدولى من أجل الرخاء يصل بالسياسة الخارجية للجمهورية العربية إلى الهدف النهائى، الذى تسعى إليه سياستها الخارجية انعكاساً لنضالها الوطنى.

إن شعبنا يمد يده لجميع الشعوب والأمم العاملة من أجل السلام العالمى والرخاء الإنسانى.

إن المعارك الدولية التى خاضها شعبنا، إنما كانت معارك دفاعية خاضها قتالاً عن حقوقه المشروعة، وحقوق الأمة العربية التى يشعر بانتمائه الحيوى إليها، انتماء الجزء إلى الكل.

ولقد رفع شعبنا حتى فى أحلك ظروف المعارك القاسية - التى أرغم على خوضها - شعاره الخالد: السلام لا الاستسلام، إيماءة واضحة إلى أنه يقبل التعاون الدولى، ولكنه يقاوم السيطرة.

إن شعبنا يؤمن أن الرخاء لا يتجزأ وأن التعاون الدولى من أجل الرخاء هو أقوى ضمانات السلام العالمى.

إن السلام لا يمكن أن يستقر فى عالم تتفاوت فيه مستويات الشعوب تفاوتاً مخيفاً، إن السلام لا يمكن أن يستقر على حافة الهوة السحيقة، التى تفصل بين الأمم المتقدمة والأمم التى فرض عليها التخلف.

إن الصدام المحقق بين التخلف والتقدم هو الخطر الثانى الذى يهدد السلام العالمى، بعد الخطر الأول الذى يكمن فى نشوب حرب ذرية مفاجئة.

إن التعاون الدولى من أجل الرخاء هو الأصل الوحيد فى تطور سلمى يقارب ما بين مستويات الأمم، ويزرع المحبة بينها بديلاً عن سموم الكراهية.

إن التعاون الدولى من أجل الرخاء من جانب الدول المتقدمة، هو التكفير الإنسانى الذى يشترك فيه المسئولون وغير المسئولين عن العصر الاستعمارى.

إن التعاون الدولى يمتد على جبهة عريضة، تحاول الجمهورية العربية أن تتحرك عليها.

إنه يشمل فتح الأسرار العلمية للجميع، فإن احتكار العلم يهدد البشرية بنوع جديد من السيطرة الاستعمارية.

كذلك هو يشمل الدعوة إلى توجيه الذرة للسلام؛ حتى تستطيع أن تخدم قضية التطوير، وتضيء جوانب التخلف العظيم.

كذلك هو يشمل التبشير بفكرة توجيه المبالغ الطائلة التى توجه إلى صنع الأسلحة النووية، لتخدم الحياة بدل أن تترصد لها وتتربص بها.

كذلك هو يشمل الدعوة إلى مواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية؛ بحيث لا تستخدم بواسطة الأقوياء لتحطيم محاولات غيرهم من أجل التقدم.

إن شعبنا يمد نواياه المعززة بالأعمال لتحقيق التعاون الدولى عبر كل المحيطات وإلى كل الأقطار.

إذا كان شعبنا يؤمن بوحدة عربية، فهو يؤمن بجامعة إفريقية ويؤمن بتضامن آسيوى - إفريقى، ويؤمن بتجمع من أجل السلام يضم جهود الذين ترتبط مصالحهم به، ويؤمن برباط روحى وثيق يشده إلى العالم الإسلامى، ويؤمن بانتمائه إلى الأمم المتحدة وبولائه لميثاقها، الذى استخلصته آلام الشعوب فى محنة حربين عالميتين، تخللتهما فترة من الهدنة المسلحة.

إن الإيمان بهذا كله لا يتعارض مع بعضه ولا يتصادم، وإنما حلقات سلسلة واحدة.

إن شعبنا شعب عربى ومصيره يرتبط بوحدة مصير الأمة العربية.

إن شعبنا يعيش على الباب الشمالى الشرقى لإفريقيا المناضلة، وهو لا يستطيع أن يعيش فى عزلة عن تطورها السياسى والاجتماعى والاقتصادى.

إن شعبنا ينتمى إلى القارتين اللتين تدور فيهما الآن أعظم معارك التحرير الوطنى، وهو أبرز سمات القرن العشرين.

إن شعبنا يعتقد فى السلام كمبدأ، ويعتقد فيه كضرورة حيوية؛ ومن ثم لا يتوانى للعمل من أجله، مع جميع الذين يشاركونه نفس الاعتقاد.

إن شعبنا يعتقد فى رسالة الأديان وهو يعيش فى المنطقة التى هبطت عليها رسالات السماء.

إن شعبنا يعيش ويناضل من أجل المبادئ الإنسانية السامية التى كتبتها الشعوب بدمائها فى ميثاق الأمم المتحدة، إن فقرات كثيرة فى هذا الميثاق قد كتبت بدماء شعبنا، ودماء غيره من الشعوب.

إن شعبنا قد عقد العزم على أن يعيد صنع الحياة على أرضه بالحرية والحق.. بالكفاية والعدل.. بالمحبة والسلام.

وإن شعبنا يملك من إيمانه بالله، وإيمانه بنفسه ما يمكنه من فرض إرادته على الحياة ليصوغها من جديد وفق أمانيه.

برنامج ٣٠ مارس الذي قدمَه الرئيس جمال عبد الناصر لأمته وصدقت عليه جماهير شعبنا في استفتاء عام حرّ واعتمدته طريقًا للنضال وامتدادًا عضويًا للميثاق .

## برنامج ٣٠ مارس



## أيها الإخوة المواطنون:

الآن يصبح فى إمكاننا أن نتطلع إلى المستقبل، وقبل الآن فإن مثل ذلك لم يكن ممكناً إلا بالاستغراق فى الأحلام أو الأوهام، وكلاهما لا تستسلم له الشعوب المناضلة، فضلاً عن أن تقع فيه بينما هى عند مفترق الطرق الحاسمة وأمام تحديات المصير

قبل الآن لم يكن فى مقدورنا أن ننظر إلى أبعد من مواقع أقدامنا؛ فلقد كنا بعد النكسة مباشرةً على حافة جرف معرض للانهيار فى أى وقت. وكان واجبنا فى ذلك الظرف يحتم علينا - قبل أى شىء آخر - أن نتحسس طريقنا إلى أرض أصلب تتحمل وقفتنا، وأرض أرحب تتسع لحركتنا. ولقد كانت جماهير الشعب بموقفها يومى ٩ و١٠ يونيو هى التى جعلت ذلك قابلاً للتحقيق؛ بفضل ما أظهرته من تصميم يرفض الهزيمة ويثق فى النصر.

إن الموقف المؤمن والبطولى الذى اتخذته جماهير شعبنا فى ذلك الظرف العصيب، هو وحده الذى مكن للتحولات الهامة، التى وقعت منذ ذلك الوقت من أن تحدث فعلها وأثرها؛ بحيث يكون فى مقدورنا اليوم أن نقول بأمل فى الله عظيم: إنه الآن يصبح فى إمكاننا أن نتطلع إلى المستقبل. ومن دلائل الخير أن يكون ذلك فى مقدورنا اليوم فى ذكرى عيد الهجرة بما تحمله إلى المؤمنين من معانى التضحية فداءً للمبدأ، والنضال المستمر من أجل الحق، والصبر على المشاق فى سبيل نصر الله عزيزاً وصادقاً.

# التحولات الهامة

أيها الإخوة المواطنون:

إن الموقف البطولى المؤمن لجماهير شعبنا يومى ٩ و١٠ يونيو، هو وحده الذى صنع عدداً من التحولات الهامة مكنت لعملنا من أن يبتعد عن الحافة الخطرة التى كان عليها فى أعقاب النكسة، ليقف على الأرض الأصلب، وليستشرف الأفق الأوسع الذى يستطيع أن يتحرك عليه نحو أهداف نضاله الشريفة والغالية. وأبرز هذه التحولات كما يلى:

أولاً:

إننا استطعنا إعادة بناء القوات المسلحة، وكانت تلك بداية ضرورية وبغير بديل، إذ كنا نريد جداً وحقاً أن نصحح آثار النكسة، وأن نزيل العدوان، وأن نسترد ما ضاع منا فيه. بغير إعادة بناء القوات المسلحة لم يكن أمامنا غير تقبل الهزيمة مهما كانت آمالنا، ومهما كان إيماننا؛ ذلك أن منطق هذا العصر - ولعله منطق كل العصور- أن الحق بغير القوة ضائع، وأن أمل السلام بغير إمكانية الدفاع عنه استسلام، وأن المبادئ بغير مقدرة على حمايتها أحلام مثالية مكانها السماء، وليس لها على الأرض مكان.

ثانياً:

إننا استطعنا تحقيق مطلب الصمود الاقتصادى، فى وقت كانت الأشياء كلها تسير فى اتجاه معاكس لفرصة تحقيقه، ولقد ساعد على ذلك رضا الشعب بالمزيد من التضحيات، وساعد عليه موقف عربى أصيل فى مؤتمر الخرطوم، وساعد عليه أصدقاء لنا على اتساع العالم كله، وقفنا معهم فوقفوا معنا. ولقد كان محتماً أن يسير مطلب الصمود الاقتصادى جنباً لجنب مع عملية إعادة بناء القوات المسلحة؛ فلم

يكن فى استطاعتنا بغير اقتصاد سليم أن نوفر لاحتمال الحرب، ولا كان مجدياً أن نقف رابضين على خطوط النار بينما مقدرتنا على الإنتاج معطلة وراء الخطوط، وشبح الجوع يهددنا بأسرع من تهديد العدو لنا.

**ثالثاً:**

إننا استطعنا تصفية مراكز القوى التى ظهرت، وكان من طبيعة الأمور وطبيعة النفوس أن تظهر فى مراحل مختلفة من نضالنا. إن العمل السياسى لا يقوم به الملائكة وإنما يقوم به البشر، والقيادة السياسية ليست سيفاً بتاراً قاطعاً، وإنما هى عملية موازنة وعملية اختيار بعد الموازنة، والموازنة دائماً بين احتمالات مختلفة، والاختيار فى كثير من الظروف بين مخاطر محسوبة.

ولقد تجاوزت الأمور حد ما يمكن قبوله بعد النكسة؛ لأن مراكز القوى وقفت فى طريق عملية التصحيح خوفاً من ضياع نفوذها، ومن انكشاف ما كان خافياً من تصرفاتها. وكان ذلك لو ترك وشأنه كفيلاً بتهديد جبهة الصمود الشعبى؛ ولذلك فلقد كان واجباً - بصرف النظر عن أى اعتبار - تصفية مراكز القوى، ولم تكن تلك بالمسألة السهلة إزاء المواقع التى كانت تحتلها مراكز القوى، وفى إطار الظروف الدقيقة التى كان يعيشها الوطن.

**رابعاً:**

إننا استطعنا - وهذه مسألة أخلاقية ومعنوية أعلق عليها قيمة كبيرة - أن نضع أمام الجماهير - بواسطة المحاكمات العلنية - صورة كاملة لانحرافات وأخطاء مرحلة سابقة. وكان رأيى أن هذه مسؤولية يجب أن يتحملها نظامنا الثورى بأمانة وشجاعة، وكان رأيى أيضاً أن الضمير الوطنى الذى أحس بأن انحرافات وأخطاء قد وقعت من حقه ومن مصلحته أن يعرف الحقيقة، وأن يخلص وجدانه من أثقالها، وأن ينفض عن نفسه كل رواسب الماضى؛ لكى يدخل إلى المستقبل بصفحة نقية

طاهرة.

ومع كل العذاب الذى تحملته شخصياً وتحمله المواطنون معى خلال هذه العملية، فلقد بقى إيمانى بضرورتها كإيمانى بطب الجراحة يقطع لينظف، ويبتر لينقذ.

خامساً:

إننا استطعنا أن نقوم بجهد سياسى واسع على جبهات عريضة؛ جبهات عربية وجبهات دولية، وتنوعت جهودنا وتعددت على هذه الجبهات بالاتصال المباشر مع الأصدقاء فى الدول الاشتراكية، وفى مقدمتها الاتحاد السوفييتى الذى أكدت لنا ظروف النكسة صداقته المخلصة وتعاونه الصادق ووقوفه الصلب فى جبهة الثورة العالمية المعادية للاستعمار، وكذلك مع الدول غير المنحازة، ومع الدول الآسيوية والإفريقية، ومع الدول الإسلامية، ومع كل الشعوب الراغبة فى سلام قائم على العدل، ومع كل الساسة العالميين الذين يستطيع بعد نظرهم أن يتجاوز نكسة عارضة فى تاريخ أمة كان لها دورها العظيم فى التاريخ، وسوف يكون لها الدور العظيم فى مصير الإنسانية. إن هذه التحولات كلها قادها ودعمها إحساس عميق بالواجب لدى كثيرين من رجالنا فى كل مجالات المسئولية فى القوات المسلحة، ومن خبراء الاقتصاد والعاملين فى وحدات الإنتاج، ومن الملتزمين بأهداف النضال الشعبى والقادرين على خدمتها، ومن المشتغلين بالسياسة والفكر والدبلوماسية؛ كل هؤلاء ساهموا فى قيادة ودعم هذه التحولات التى تقارب المعجزة، والتى نستطيع بعدها أن نقول اليوم: الآن يصبح فى إمكاننا أن نتطلع إلى المستقبل.

# برنامج عمل محدد

أيها الإخوة المواطنون:

والآن ونحن نتطلع إلى المستقبل، فإن اعتقادى الأكيد أن خير ما نستطيع أن نتسلح به لمواجهة مسئولياتنا المقبلة هو أن يكون فى يدنا برنامج عمل محدد، ندرسه معاً، ونقره معاً، وتتفق عليه إرادتنا جميعاً؛ برنامج عمل يكفل وصولنا إلى الأهداف القريبة لنضالنا، ويقرب منا يوم الوصول إلى الأهداف البعيدة لهذا النضال، برنامج عمل لا تختلف فيه الاجتهادات، ولا تتصارع الآراء ولا تتصادم القوى، برنامج عمل نمسك به فى أيدينا، وبعد أن يتحقق لقاء فكرنا عليه؛ ثم نمضى على طريق الكفاح الطويل وفى يدنا خريطة للأفق الفسيح أمامنا، وخطة عمل لتقدمنا على هذا الأفق، برنامج للتغيير يستجيب للآمال العريضة التى حركت جماهير شعبنا إلى وقفتها الخالدة يومى ٩ و١٠ يونيو، وهى الوقفة التى سأظل دائماً وإلى آخر لحظة فى العمر مؤمناً بأنها كانت بعثاً للثورة، وتجديداً لشبابها، وإلهاماً لا يخيب، وضوءاً لا يخبو أمام طريق المستقبل. ولقد بدأت التغيير - كما تعرفون - بإعادة تشكيل الوزارة، والذى يعنينى فى تشكيل الوزارة الجديدة أنه جاء إلى مواقع الحكم بصفوة من شباب هذا الوطن، لا يدين أحد منهم بمنصبه لأى اعتبار سوى اعتبار علمه وتجربته فى العمل السياسى، وهم على أى حال يمثلون جيلاً جديداً يتقدم نحو قمة المسؤولية.

# تغييرات أخرى

وإلى جانب ذلك فهناك تغييرات أخرى قادمة فى قيادات الإنتاج، وفى السلك الدبلوماسى، وفى المحافظين، وفى رؤساء المدن. إن الكثيرين ممن يشغلون هذه المناصب أدوا مسؤولياتهم بجدارة واستحقاق، ولكن بعضهم لم يكن على مستوى المسؤولية سياسياً وتنفيذياً، ومن الضرورى عليهم وعلينا إفساح المجال للأقدر والأجدر.

لكن التغيير يبقى بعد ذلك أكبر من أن يكون مسألة أشخاص، وإنما التغيير الذى نريده يجب أن يكون أكثر بعداً وأكثر عمقاً من مجرد استبدال شخص بشخص.

إن التغيير المطلوب لابد له أن يكون تغييراً فى الظروف وفى المناخ، وإلا فإن أى أشخاص جدد فى نفس الظروف وفى نفس المناخ سوف يسيرون فى نفس الطريق الذى سبق إليه غيرهم. إن التغيير المطلوب يجب أن يكون فكراً أوضح، وحشداً أقوى، وتخطيطاً أدق؛ وبذلك يكون للتصميم معنى، وتكون للإرادة الشعبية مقدرة اجتياح كل العوائق والسدود، نافذة واصلة إلى هدفها.



# جوانب البرنامج

**أيها الإخوة المواطنون...**

إن المسؤولية التاريخية للأيام العصيبة والمجيدة التى نعيش فيها، ونعيش لها، تطرح بنفسها علينا برنامج عمل له جانبان:

**الجانب الأول:** حشد كل قوانا العسكرية والاقتصادية والفكرية على خطوطنا مع العدو؛ لتحرير الأرض وتحقيق النصر.

**الجانب الثانى:** تعبئة كل جماهيرنا بما لها من إمكانيات وطاقات كامنة؛ من أجل واجبات التحرير والنصر، ومن أجل آمال ما بعد التحرير والنصر.

**أيها الإخوة المواطنون:**

سوف أبدأ بالجانب الأول من برنامج عملنا المقترح وهو الحشد، وإنى لأرجو أن يكون اتفاقنا كاملاً على أنه ليس هناك الآن - ولا ينبغى أن يكون هناك الآن - صوت أعلى من صوت المعركة، ولا نداء أقدس من ندائها. إن أى تفكير أو حساب لا يضع المعركة وضروراتها أولاً وقبل كل شىء لا يستحق أن يكون تفكيراً، ولا تزيد نتيجته عن الصفر.

إن المعركة لها الأولوية على كل ما عداها، وفى سبيلها وعلى طريق تحقيق النصر فيها يهون كل شىء، ويرخص كل بذل؛ مالاً كان أو جهداً أو دماً، ومهما كان السبيل الذى نسلكه إلى تحرير الأرض وتحقيق النصر فإنه يصبح سبيلاً مسدوداً بغير استعداد للمعركة؛ سواء قبلنا بطريق العمل السياسى وسرنا فيه إلى مداه؛ فإن نتيجته مرهونة باستعدادنا للمعركة. وسواء يئسنا من العمل السياسى وتركناه وواجهنا أقدارنا فى ميدان القتال؛ فإن النتيجة معلقة على استعدادنا للمعركة.

ولقد أبدينا استعدادنا - ولا نزال - للعمل السياسى عن طريق الأمم المتحدة

أو غيره من الطرق، ونحن نضع مع أشقائنا العرب كل وسائلنا؛ سواء بواسطة مؤتمرات القمة، أو بواسطة التنسيق الثنائى المباشر.

ونحن نتعاون مع كل القوى الشعبية العربية من أجل المقاومة المسلحة للعدو، وكافة أشكال المقاومة الأخرى. ونحن نفتح عقولنا وقلوبنا للعالم كله من نفس المنطق الذى حكم نضالنا الطويل؛ وهو أننا نصادق من يصادقنا ونعادى من يعادينا. نحن نفعل ذلك كله عن تقدير واع لنتائجه الواقعة والمحتملة، لكننا بعده يجب أن نكون مستعدين للمعركة مهما كلفتنا، وحتى إذا وقفنا فيها وحدنا. إن الأرض أرضنا والحق حقنا، والمصير مصيرنا، ولا نستطيع أمام أنفسنا، وأمام أمتنا العربية، وأمام الأجيال القادمة من أبنائنا وأحفادنا إلى الأبد أن نتردد أو نتخاذل أو نوزع التبعات على الآخرين، مهما اقتضانا ذلك من التكاليف على مواردنا وعلى أعصابنا وعلى أرواحنا.

هذا هو الجانب الأول من برنامج عملنا، ولا أظنه بيننا موضع خلاف؛ ذلك لأن الخيار فيه هو النصر أو الهزيمة، الشرف أو العار، الحياة أو الموت، وليس هناك خيار حقيقى فى ذلك كله؛ لأن القرار حتمى، وهو أننا نختار النصر، ونختار الشرف، ونختار الحياة.

**أيها الإخوة المواطنون..**

أنتقل الآن إلى الجانب الآخر من برنامج عملنا المقترح، وهو تعبئة كل جماهيرنا بما لها من طاقات وإمكانيات من أجل واجبات التحرير والنصر، ومن أجل آمال ما بعد التحرير والنصر، وفى هذا الصدد فإنى أطرح النقط التالية:

١-إنه من الضرورى والحيوى حشد كل القوى الشعبية، وبوسيلة الديمقراطية وعلى أساسها؛ وراء أهداف نضالنا القريبة والبعيدة، أى وراء واجب المعركة، ووراء أمل إتمام بناء المجتمع الاشتراكى الذى حققنا منه كثيراً، وينبغى أن نحقق منه أكثر.

٢- إن صيغة الاتحاد الاشتراكى هى أكثر الصيغ ملاءمة لحشد القوى الشعبية

بوسيلة الديمقراطية وعلى أساسها، وهى تجسيد حى وصحى لمعنى أن تكون الثورة للشعب وبالشعب، ثم إنها الضمان بعد ذلك لتجنب دموية الصراع الطبقى، ولكفالة فتح أسرع الطرق وأكثرها أماناً إلى التقدم.

والاتحاد الاشتراكى - كما تذكرون وفقاً للميثاق - هو واجهة عريضة تضم تحالف قوى الشعب العاملة كلها، ثم تنظيم سياسى يقوم وسطها من الطلائع القادرة على قيادة التفاعل السياسى نحو هدف تذويب الفوارق بين الطبقات. ولم تكن المشاكل التى عاناها الاتحاد الاشتراكى ترجع إلى قصور أو عيوب فى صيغته العامة، وإنما كانت أسباب القصور والعيوب ترجع إلى التطبيق.

وأول هذه الأسباب هو أن عملية إقامة الاتحاد الاشتراكى لم تبن على الانتخاب الحر من القاعدة إلى القمة.

٣- إن علينا الآن أن نعيد بناء الاتحاد الاشتراكى عن طريق الانتخاب من القاعدة إلى القمة؛ أى من اللجان التأسيسية فى القرية، والحى، والمصنع، والوحدة، إلى المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى، وإلى لجنته المركزية، وإلى اللجنة التنفيذية العليا. وتذكرون أننى كنت قد أشرت فى خطابى يوم ٢٣ يوليو الماضى إلى تكوين اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى، وكان التصور فى ذلك الوقت أن تكون بالتعيين، ولقد أجلت ذلك خلافاً لما قلت ووعدت به، عن اقتناع بأن أسلوب التعيين ليس أفضل الأساليب، وأن التعيين فى النهاية قد لا يعطينا إلا ما تفرزه مراكز القوى، أو ما تقدمه المجموعات المختلفة والشلل، وليس ذلك هو المرجو، وليس هو ما يحقق لنا الهدف والدور الذى كنا نطلبه للجنة المركزية. إن طريق الانتخاب سوف يعطينا الحل الأوفق؛ أن يتم بناء الاتحاد الاشتراكى بالإرادة الشعبية وحدها، وأن تقوم قوى الشعب العاملة باختيار قيادتها المعبرة عنها والمستوعبة لآمالها الثورية، ثم تدفعها إلى مواقع القيادة السياسية.

# البرنامج التنفيذي

**أيها الإخوة المواطنون ..**

من هذه النقاط الثلاث فإنى أقترح البرنامج التنفيذى التالى:

١- تجرى الانتخابات للوحدات التأسيسية للاتحاد الاشتراكى العربى، وتتدرج الانتخابات حتى تصل إلى المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى، الذى ينتخب بدوره اللجنة المركزية، التى تنتخب بدورها رئاستها، وهى اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى.

٢- يظل المؤتمر القومى المنتخب للاتحاد الاشتراكى العربى قائماً إلى ما بعد إزالة آثار العدوان، ويعقد دورة عامة بكامل هيئته مرة كل ثلاثة شهور؛ لكى يتابع مراحل النضال ويوجهها، ويصدر فى شأنها ما يرى.

٣- تظل اللجنة المركزية المنتخبة من المؤتمر القومى فى حالة انعقاد دائم، وتقوم لجانها السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية برسم سياسات العمل فى جميع المجالات؛ استهدافاً لتحقيق النصر وإعادة البناء الداخلى.

٤- إن مجلس الأمة الحالى قد قارب على استيفاء مدته الدستورية، وهو لم يفرغ بعد من المهمة الأساسية التى أوكلت إليه؛ وهى وضع الدستور الدائم للجمهورية العربية المتحدة. وإذا كان المجلس لم يتمكن من أداء هذه المهمة فينبغى للإنصاف أن نذكر له دوره الكبير، وما قام به من عمل يستحق التقدير.

والمؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى العربى - وهو أعلى سلطة ممثلة لتحالف قوى الشعب العاملة - قد يرى أن يقوم بنفسه بعملية وضع مشروع الدستور الدائم للجمهورية العربية المتحدة، وقد يرى فى الأمر رأياً آخر.

ومهما يكن فإنه من المهم أن يكون مشروع الدستور الدائم معداً بحيث يمكن

فور انتهاء عملية إزالة آثار العدوان أن يطرح للإستفتاء الشعبى العام، وأن تتلوه مباشرة انتخابات لمجلس أمة جديد على أساس الدستور الدائم، وانتخابات لرئاسة الجمهورية.

٥- إن اللجنة المركزية للمؤتمر القومى سوف يكون عليها - غير واجباتها المحددة فى قانون الاتحاد الاشتراكى، وغير مسؤوليات الظروف الخاصة للنضال الوطنى فى مرحلته الحاضرة - عدة مهام إضافية هى:

بناء التنظيم السياسى لطلائع الاتحاد الاشتراكى، وتحديد مهام العمل الوطنى للمرحلة الجديدة والتنسيق بينها، ثم المشاركة فى وضع الخطوط العريضة للدستور الدائم للجمهورية العربية المتحدة.

///

# المهام الرئيسية

أيها الإخوة المواطنون ..

لكى يكون هناك ضوء كاف على طريقنا فإننى أريد من الآن أن أضع أمامكم تصورى لبعض المهام الرئيسية فى المرحلة القادمة من نضالنا:

١- تأكيد وتثبيت دور قوى الشعب العاملة وتحالفها وقياداتها فى تحقيق سيطرتها بالديمقراطية على العمل الوطنى فى كافة مجالاته.

٢- تدعيم عملية بناء الدولة الحديثة فى مصر، والدولة الحديثة لا تقوم - بعد الديمقراطية - إلا استناداً على العلم والتكنولوجيا؛ ولذلك فإنه من المحتم إنشاء المجالس المتخصصة على المستوى القومى سياسياً وفنياً؛ لكى تساعد على الحكم، وإلى جانب مجلس الدفاع القومى؛ فإنه لابد من مجلس اقتصادى قومى؛ يضم شعباً للصناعة، والزراعة، والمال، والعلوم، والتكنولوجيا، ولابد من مجلس اجتماعى قومى؛ يضم شُعباً للتعليم والصحة وغيرها مما يتصل بالخدمات المختلفة، ولابد أيضاً من مجلس ثقافى قومى؛ يضم شعباً للفنون وللآداب وللإعلام.

٣- إعطاء التنمية الشاملة دفعة أكبر فى الصناعة والزراعة لتحقيق رفع مستوى الإنتاج والعمالة الكاملة، مع الضغط على أهمية إدارة المشروعات العامة إدارة اقتصادية وعلمية.

٤- العمل على تدعيم القيم الروحية والخلقية، والاهتمام بالشباب وإتاحة الفرصة أمامه للتجربة.

٥- إطلاق القوى الخلاقة للحركة النقابية سواء فى نقابات العمال أو نقابات المهنيين.

٦- تعميق التلاحم بين جماهير الشعب وبين القوات المسلحة.

٧- توجيه جهد مركز نحو عمليات البحث عن البترول؛ لما أكدته الشواهد العملية من احتمالات بترولية واسعة فى مصر، ولما يستطيع البترول أن يعطيه لجهد التنمية الشاملة من إمكانيات ضخمة.

٨- توفير الحافز الفردى؛ تكريماً لقيمة العمل من ناحية، واحتفاظاً للوطن بطاقاته البشرية القادرة، وإفساح فرصة الأمل أمامها.

٩- تحقيق وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب.

١٠- ضمان حماية الثورة فى ظل سيادة القانون، ولعله يكون مناسباً أن تقوم اللجنة المركزية بتشكيل لجنة خاصة، ويكون لهذه اللجنة حق نظر كل الإجراءات التى ترى السلطة اتخاذها لدواعى الأمن الوطنى فى الظروف الراهنة.



# الخطوط الأساسية للدستور..

**أيها الإخوة المواطنون..**

طلباً لمزيد من الضوء والوضوح أمد البصر أيضاً إلى بعض الخطوط العامة التى يجب - فى تقديرى - أن يتضمنها الدستور؛ لكى تكون من الآن تحت سمعنا وبصرنا دليلاً ومرشداً. إن الدستور الجديد يجب أن يكون حقيقة عملية وسياسية، تعيش فى واقعنا وتنبع منه؛ ولهذا فإنى أقترح من الآن أن تتضمن مواد الدستور الخطوط الأساسية العامة التالية:

١- أن ينص الدستور على تحقيق وتأكيد الانتماء المصرى إلى الأمة العربية؛ تاريخياً ونضالياً ومصيرياً، وحدة عضوية فوق أى فرد وبعد أى مرحلة.

٢- أن ينص الدستور على حماية كل المكتسبات الاشتراكية وتدعيمها؛ بما فى ذلك النسبة المقررة بالميثاق للفلاحين والعمال فى كل المجالس الشعبية المنتخبة، واشتراك العمال فى إدارة المشروعات وأرباحها، وحقوق التعليم المجانى والتأمينات الصحية والاجتماعية، وتحرير المرأة، وحماية حقوق الأمومة والطفولة والأسرة.

٣- أن ينص الدستور على الصلة الوثيقة بين الحرية الاجتماعية والحرية السياسية، وأن تتوفر كل الضمانات للحرية الشخصية والأمن بالنسبة لجميع المواطنين فى كل الظروف، وأن تتوفر أيضاً كل الضمانات لحرية التفكير والتعبير والنشر والرأى والبحث العلمى والصحافة.

٤- أن ينص الدستور على قيام الدولة العصرية وإدارتها؛ لأن الدولة العصرية لم تعد مسألة فرد ولم تعد بالتنظيم السياسى وحده، وإنما أصبح للعلوم والتكنولوجيا دورها الحيوى، ولهذا فإنه يجب أن يكون واضحاً أن رئيس الجمهورية يباشر مسؤولية الحكم بواسطة الوزراء، وبواسطة المجالس المتخصصة التى تضم خلاصة

الكفاءة والتجربة الوطنية، بما تحققه إدارة الحكومة عن طريق التخصص واللامركزية.

٥- أن ينص الدستور على تحديد واضح لمؤسسات الدولة واختصاصاتها؛ بما فى ذلك رئيس الدولة والهيئة التشريعية والهيئة التنفيذية. ومن المرغوب فيه أن تتأكد سلطة مجلس الأمة باعتباره الهيئة التى تتولى الوظيفة التشريعية، والرقابة على أعمال الحكومة، والمشاركة فى وضع ومتابعة الخطة العامة للبناء السياسى، وللتنمية الاقتصادية والاجتماعية. كذلك فإن من المرغوب فيه إفساح الفرصة لوسائل الرقابة البرلمانية والشعبية لتحقيق حسن الأداء وكفالة أمانته.

٦- أن ينص فى الدستور على تأكيد أهمية العمل باعتباره المعيار الوحيد للقيمة الإنسانية.

٧- أن ينص فى الدستور على ضمانات حماية الملكية العامة، والملكية التعاونية، والملكية الخاصة، وحدود كل منها ودوره الاجتماعى.

٨- أن ينص فى الدستور على حصانة القضاء، وأن يكفل حق التقاضى، ولا ينص فى أى إجراء للسلطة على عدم جواز الطعن فيه أمام القضاء؛ ذلك أن القضاء هو الميزان الذى يحقق العدل ويعطى لكل ذى حق حقه، ويرد أى اعتداء على الحقوق أو الحريات.

٩- أن ينص فى الدستور على إنشاء محكمة دستورية عليا، يكون لها الحق فى تقرير دستورية القوانين وتطابقها مع الميثاق ومع الدستور.

١٠- أن ينص فى الدستور على حد زمنى معين لتولى الوظائف السياسية التنفيذية الكبرى؛ وذلك ضماناً للتجدد وللتجديد باستمرار.



## الاستفتاء على برنامج ٣٠ مارس

أيها الإخوة المواطنون..

لقد قصدت أن أتناول أكبر قدر ممكن من رؤوس المسائل وتفاصيلها؛ ليكون برنامج العمل الذى تمسك به أيدينا فى المرحلة القادمة قادراً على الوفاء وعلى التحقيق، وبعد ذلك فإنى أرى طرح هذا البرنامج الذى أقترح أن نسميه اختصاراً بتاريخ هذا اليوم ٣٠ مارس للاستفتاء العام، وبطرح برنامج ٣٠ مارس سنة ١٩٦٨ للاستفتاء العام فإنى أقصد بذلك أن يكون واضحاً لنا جميعاً ما نريد، وأن يكون موضع اتفاقنا؛ كذلك أريده أن يكون واضحاً أمام أمتنا العربية ومدعاة لثقتها فى وحدة النضال واستمراره، وأريده أيضاً أن يكون واضحاً أمام الصديق وأمام العدو على حد سواء، وموضع اعتبار كل الذين يقفون معنا وكل الذين يقفون ضدنا.

إن الدستور المؤقت الصادر سنة ١٩٦٤ يعطى لرئيس الجمهورية حق أن يستفتى الشعب فى المسائل الهامة المتصلة بمصالح البلاد العليا؛ وذلك وفقاً للمادة ١٢٩ منه.

## الاستفتاء من ضرورات المعركة

وإذا كان هناك من يتصور صعوبة الاستفتاء العام فى مثل الظروف التى نعيش فيها فإننا نرى أن ذلك وقته، وظروف المعركة ليست حائلاً دونه بل إننا نراه ضرورة من ضرورات المعركة. إن المعركة ليست معركة فرد، وليست معركة جيش، وإنما هى معركة شعب ومعركة أمة بأسرها، وهى فى نفس الوقت معركة حياة أو موت. إن قوى الشعب العاملة هى وحدها التى تستطيع توفير كل ضرورات النصر،

وحشد كل الطاقات اللازمة لتحقيقه، وإعطاء أكبر قدر من إرادة الصمود لجبهة ميدان القتال. إن أى نظام ثورة يستند على الجماهير وحدها لا يكفيه أن يكون الشعب وراءه راضياً ومؤيداً، وإنما هو يحتاج إلى أكثر من ذلك؛ يحتاج إلى أن يكون الشعب أمامه موجهاً وقائداً ؟..



# الخطوط التنفيذية للإستفتاء

أيها الإخوة المواطنون..

إذا كان هذا البرنامج تمثيلاً صحيحاً لأفكارنا جميعاً فإننى أرى الخطوات التنفيذية التالية:

١- أن يجرى الاستفتاء العام على برنامج ٣٠ مارس سنة ١٩٦٨ فى يوم الخميس ٢ مايو سنة ١٩٦٨.

٢- بعد ظهور نتيجة الاستفتاء، وإذا كانت النتيجة بنعم فسوف أصدر قراراً بتشكيل لجنة مؤقتة للإشراف على انتخابات المؤتمر القومى، ويحق لها أن تنضم إلى عضويته العاملة بعد انتهاء عملية انتخابات المؤتمر.

٣- على هذا الأساس فإنه يمكن للمؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى العربى أن يجتمع يوم الثلاثاء ٢٣ يوليو سنة ١٩٦٨، ويعقد دورة افتتاحية ينتخب فى نهايتها لجنته المركزية.

أيها الإخوة المواطنون:

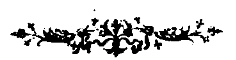
إن سجل نضالنا يشهد لشعبنا أن الشعب الذى غير بكفاحه خريطة الشرق الأوسط، وأزال من فوقها سيطرة الإمبراطوريات الاستعمارية القديمة، وتصدى فى وسطها لمحاولات الاستعمار الجديد، وتحمل تبعات الوحدة العربية سِلماً وحرباً، وفجر عصر الثورة الاجتماعية، وبنى أعظم السدود، وقهر الصحراء، وأقام أول قاعدة عربية للصناعة المتقدمة، هذا الشعب يملك المقدرة ويملك التجربة لتجاوز هزيمة عارضة فى تاريخه وتاريخ أمته.

إننا سوف نحقق كما حققنا، وسوف ننتصر كما انتصرنا، ولتعلو إرادة الحق فوق كل إرادة؛ لأنها جزء من إرادة الله ؟؟ والسلام عليكم ورحمة الله.

# الفهرس

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|

| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |

صدر حديثاً



# حوارات عن

# عبد الناصر

سليمان الحكيم

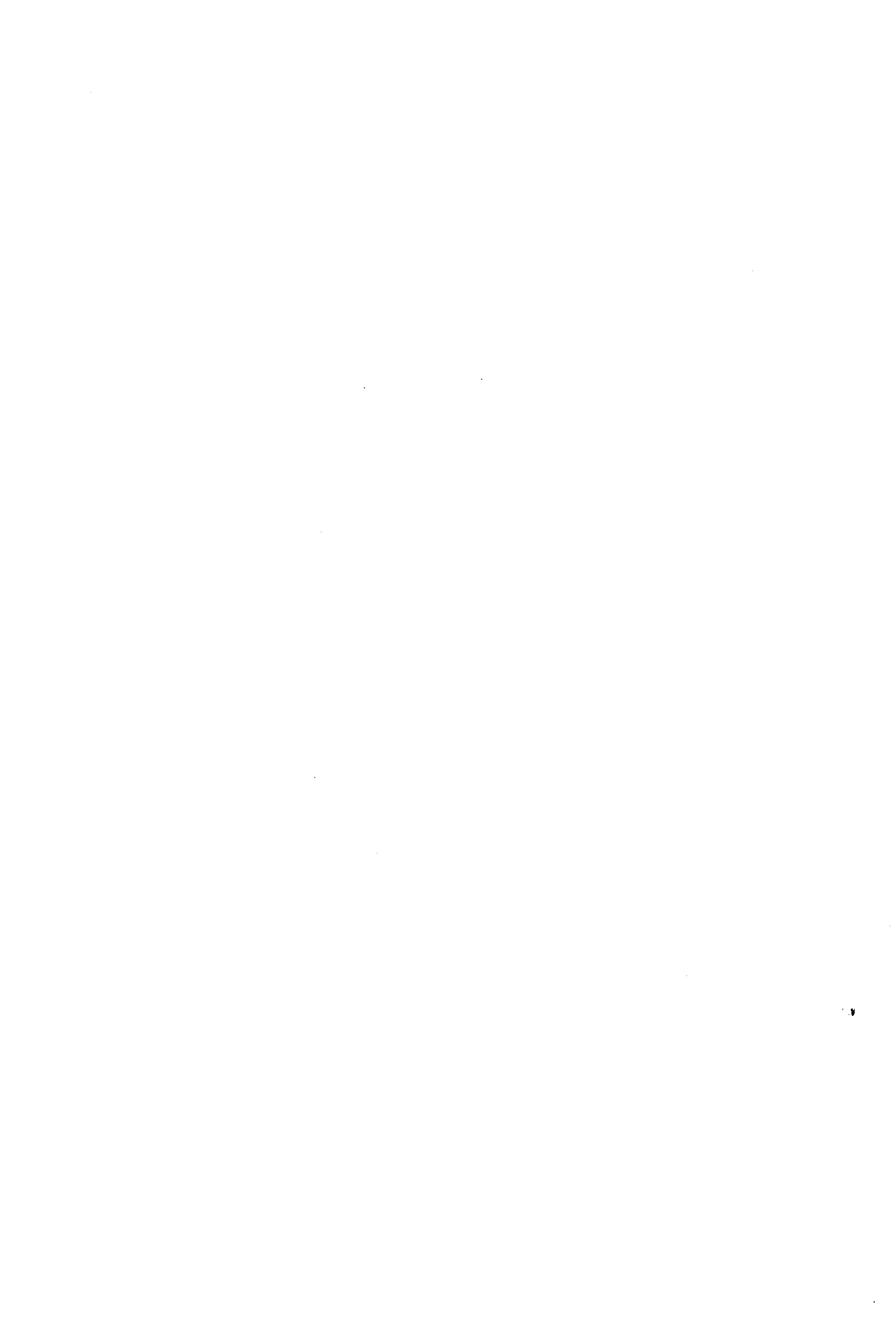




# يوميات
# جمال عبد الناصر
# فى حرب فلسطين

عبد الله السناوى





# شخصية

# عبد الناصر وحياته

# كريزما السعادة

نجاح العشري






مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : ٤ ميدان حليم خلف بنك فيصل

ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٧٨٧٧٥٧٤

Tokoboko_5@yahoo.com